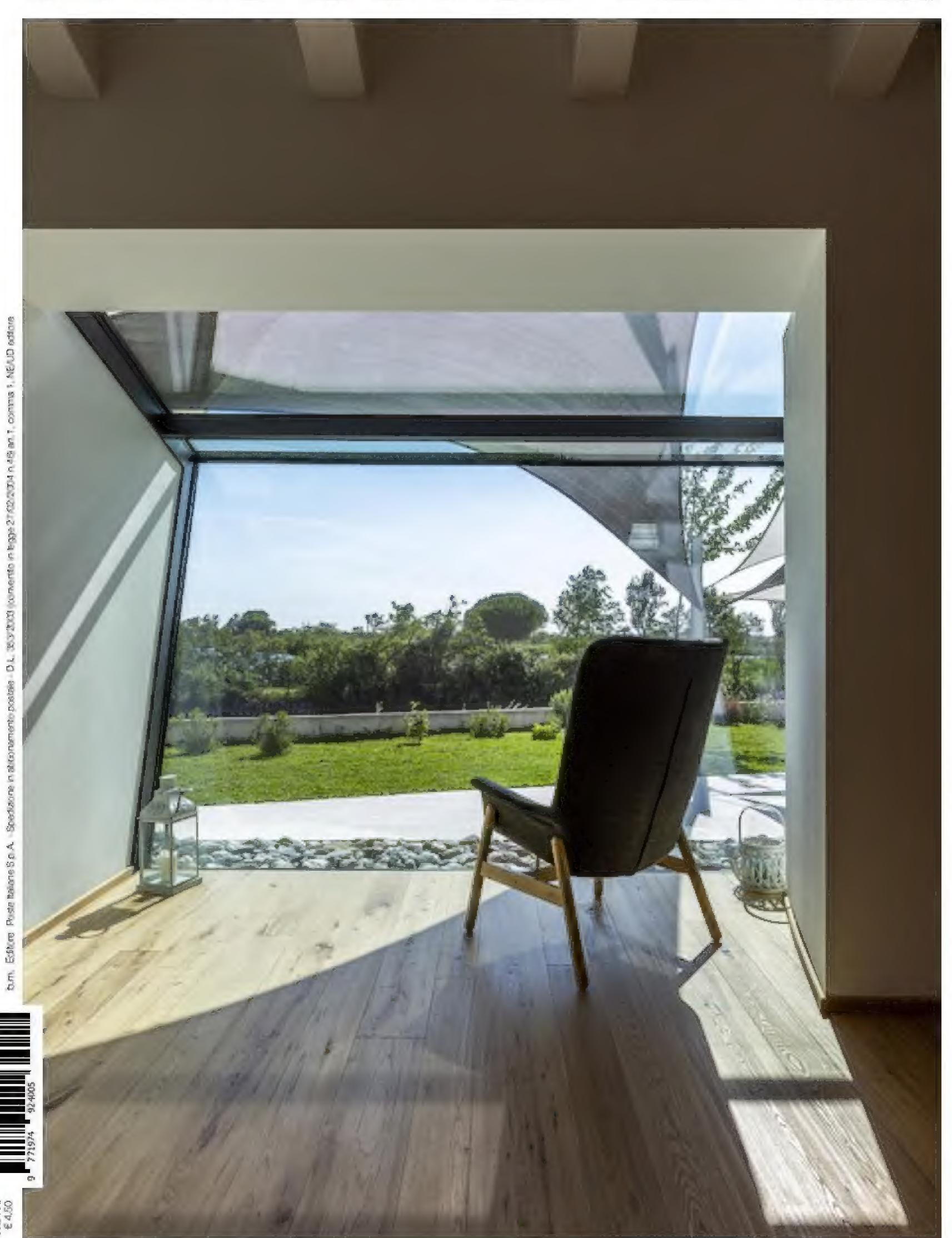
ZA/07 ZSTACASA ARREDAMENTO ARCHITETTURA BIOEDILIZA DESICN DESICN N.105





IL SERRAMENTO CHE SCOMPARE





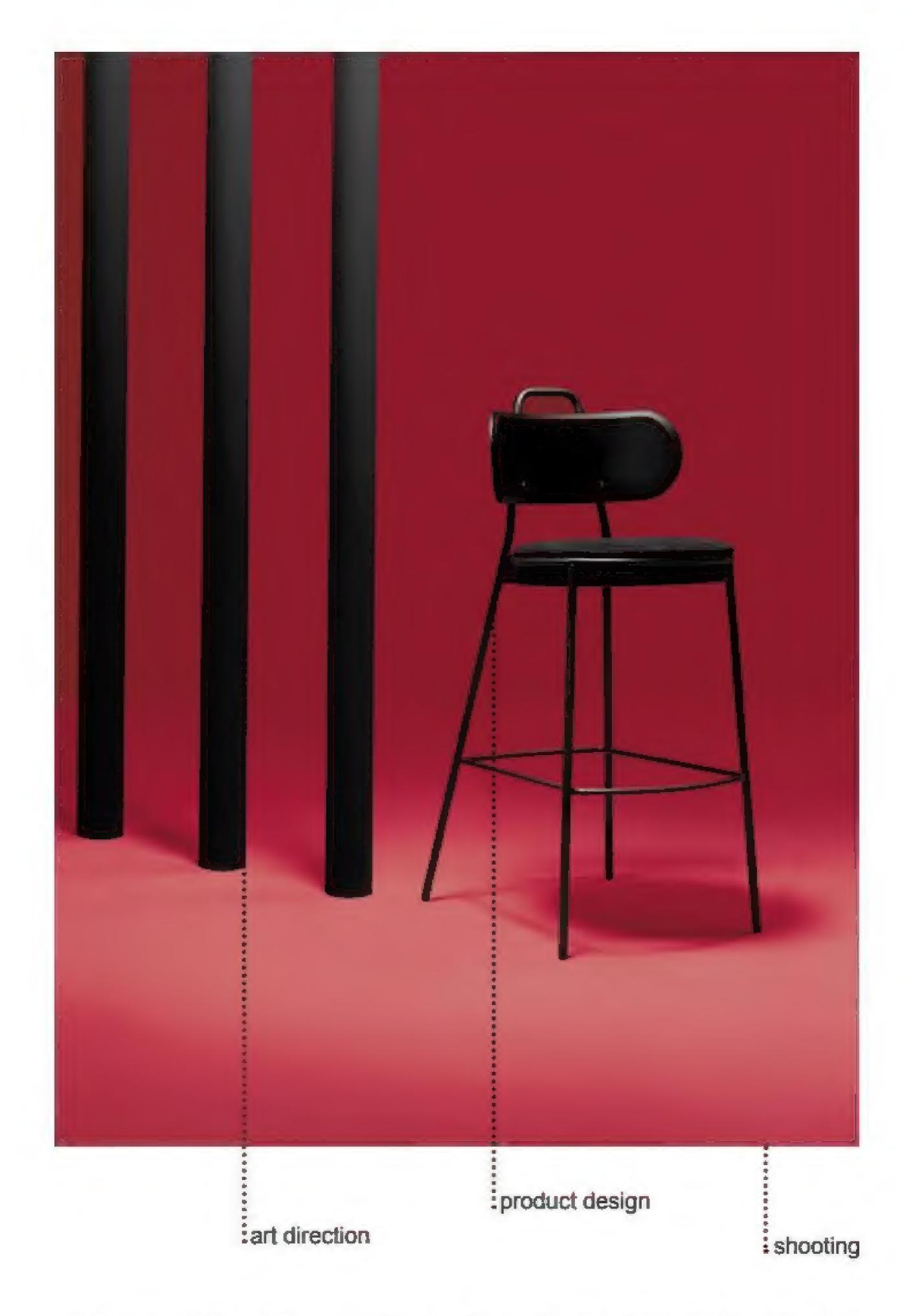


Via Venezia, 129 33050 Torsa di Pocenia (UD) T. 0432 777041 www.gigantenicola.it

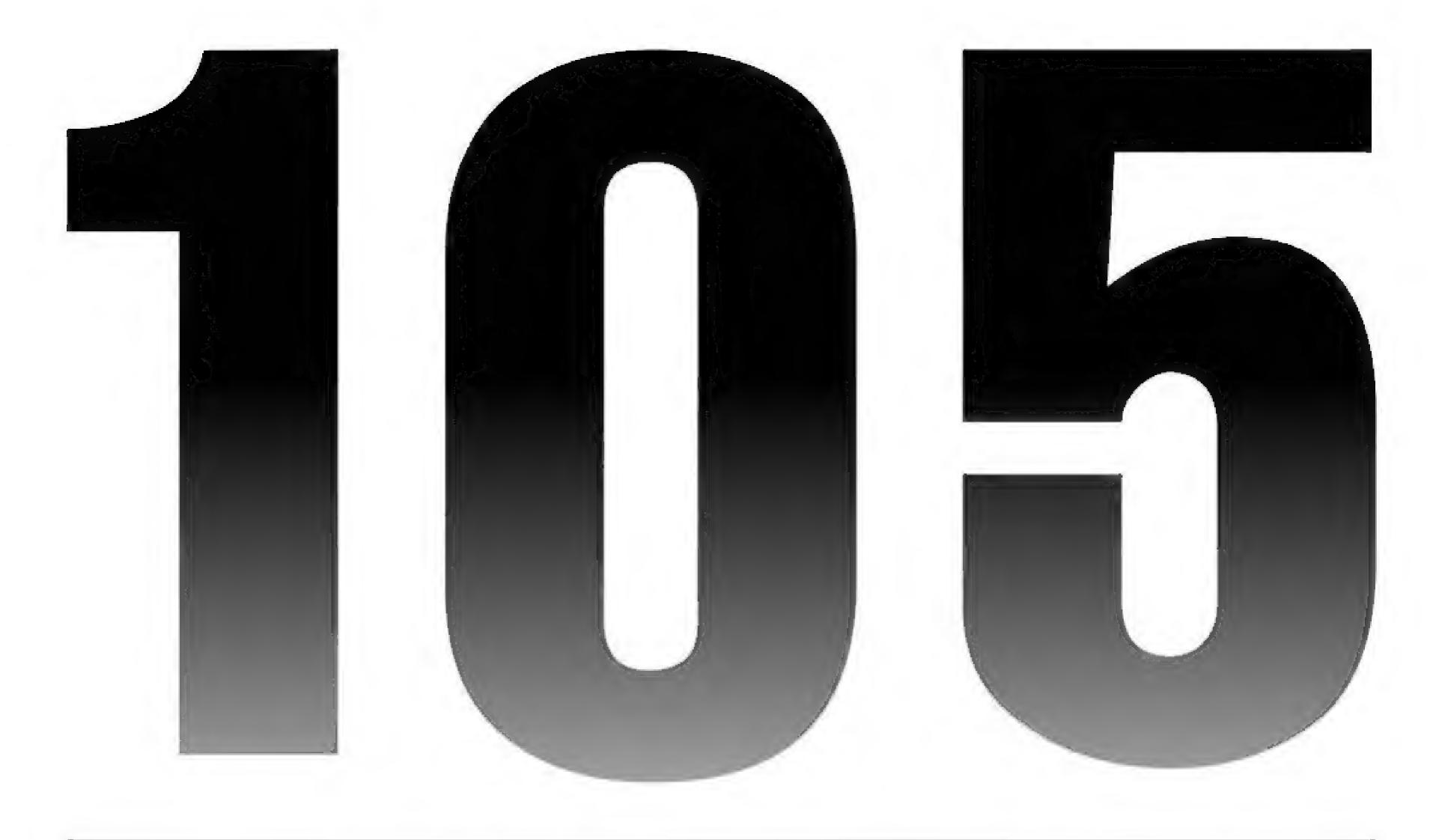


NEFERSTUDIO

design agency



Siamo specializzati in progetti, fotografia, grafica e web legati al mondo del design industriale e design di interni. Il nostro laboratorio si trova a Trivignano Udinese, dove abbiamo i set fotografici e lo studio di progettazione.



Siamo in piena estate, probabilmente molti di voi sfoglieranno e leggeranno questo numero sotto l'ombrellone o magari dopo una rilassante camminata nelle nostre meravigliose montagne, all'ombra di qualche bell'abete.

Ovunque voi siate, in vacanza o al lavoro, vogliamo portarvi la nostra bella rivista, ricca, anche in questo numero, di progetti di alta qualità.

In questa uscita è stato indagato l'aspetto dell'accostamento di elementi del design classico a elementi più moderni insieme alla tematica del restauro.

Quello che salta all'occhio sono i dettagli, gli arredi, molto più indagati su questo numero rispetto a quanto avveniva sui numeri precedenti.

Vediamo appartamenti e locali che vengono restaurati negli interni e riarredati. La tendenza è quella di creare boiserie, spazi nascosti, progettati su misura e realizzati artigianalmente.

Ecco quindi che entrano in gioco le maestranze artigiane, unitamente alle figure dei progettisti, per la realizzazioni di elementi unici e curati nel minimo dettaglio.

Lo spazio diventa quindi un gioco di forme
e volumi che non sono più solo quelli
delle murature, dei setti e dei tramezzi, a
dimostrazione che un qualsiasi spazio, se
adeguatamente progettato, può essere

E qui entrano in gioco le textures, i materiali, le superfici.

rivisitato completamente.

Giochi di luci incastonate nella boiserie in legno, spazi nascosti dietro porte scorrevoli che diventano sculture, l'enfatizzazione di alcune linee, punti focali, grazie a piccoli elementi, oggetti dal design iconico o più contemporaneo. Tutti questi sono aspetti che riportano in primo piano l'importanza di affidarsi all'esperienza di un progettista, come ribadiscono gli architetti Saponaro e Michieli nell'articolo da loro curato, "una buona casa è quella in cui si vive bene". In questo periodo storico abbiamo certamente imparato ad apprezzare di più l'interno della nostra casa, a curarla nei dettagli, a renderla ancora più adatta alte nostre esigenze più profonde, spesso abbiamo dovuto riadattarla a esigenze nuove che non pensavamo nemmeno di avere.

Questi aspetti emergono sfogliando la nostra rivista: c'è la necessità di sentirsi la casa cucita su misura, esattamente come una abito.

La grande esperienza e il sapere delle nostre aziende, che affondano le loro radici nella tradizione artigiana, vengono quindi in aiuto ai progettisti per la realizzazione di questi progetti letteralmente "su misura", si tratti di locali, di aziende o di abitazioni private.

Vi lasciamo quindi alla nostra rivista, augurandovi delle Buone Vacanze e, come sempre, una Buona Lettura!

Il Direttore Editoriale

SOMMARIO

ARCHITETTURA E DESIGN



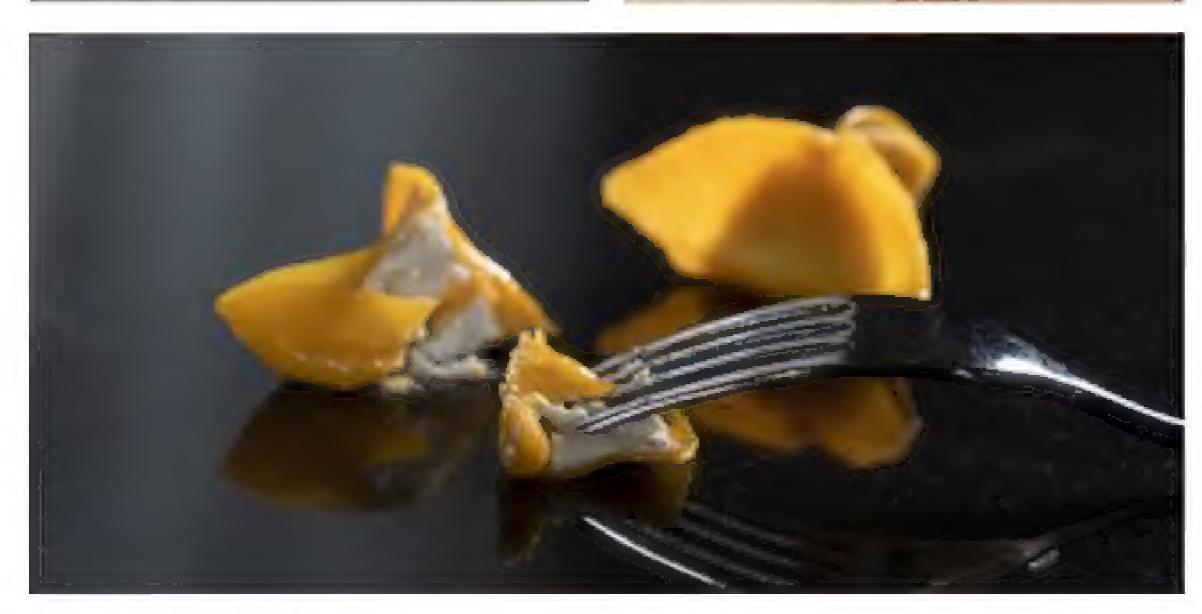
10. INTERNI Tommaso Michieli e Filippo Saponaro



52. ELEGANZA VISTA MARE

Visual Display

58. SOBRIA ELEGANZA Fabbro Arredi



46. METAMORFOSI Marmi Vrech





76. VIVERE LA LAGUNA Akua srl

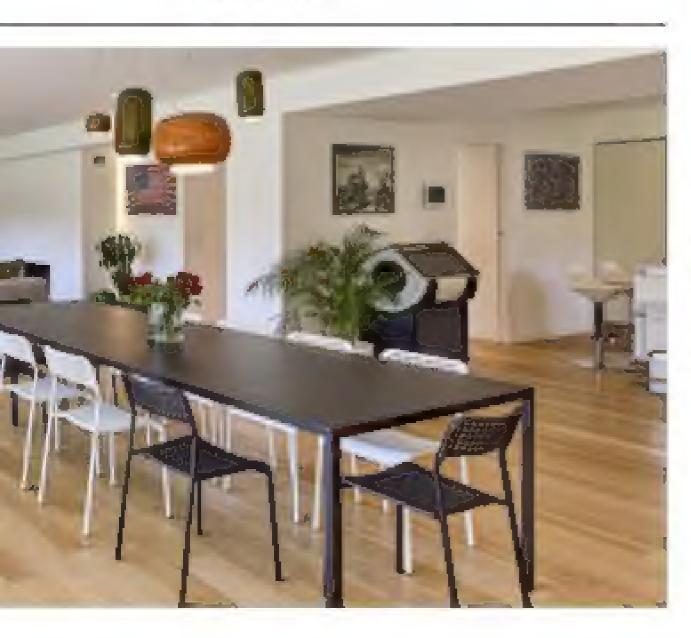
82. CAFFÈ ENOTECA RIALTO - UDINE

Lumond Design srl - Udine



66. UNA CASA DI LUCE SOTTO LA MONTAGNA

Franceschinis & Da Rio Associati





88. ARMONIA E LUCE

Agoarchitetture





ANNILA SCELTA CHEFA DIFFERENZA

Friut pavimenti

Friul Pavimenti S.r.I. Unipersonale Via Biella, 79 int.11/12 33100 Udine

T. 0432 477458

info@friulpavimenti.it friulpavimenti.it







Il mio mestiere nasce dai profumi dei legnilavorati sotto casa, realizzazioni sempre più importanti, curate nel design e create con una notevole varietà di stili e di forme. Ho inizio così una crescita verticale come esperienza e servizio, anche su componenti base.

Oggi Toc de Legno è in grado di offrire un servizio di alto profilo qualitativo, con lavorazione di legni massicci e semilavorati come teak, olmo, abete, roveri e noce, ma anche pero e ciliegio, con finiture ad olio naturale, spazzolate e non, con verniciature particolari, laccature e molto altro

Ciò che distingue Toc de Legno dal comune arredare è progettare e creare personalizzando ogni singolo prodotto, rendendo il vostro spazio confortevole e funzionale, creato "...solo su misura" per voi

Toc de legno di Michele Gottardi

Via Galvani 9 Porcia 33080 [PN]
Cell. 339 5254403
michele@tocdelegno.it
tocdelegno.it

Seguici sul nostro canale social



ordine
degi
architert
pianificator
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
udine

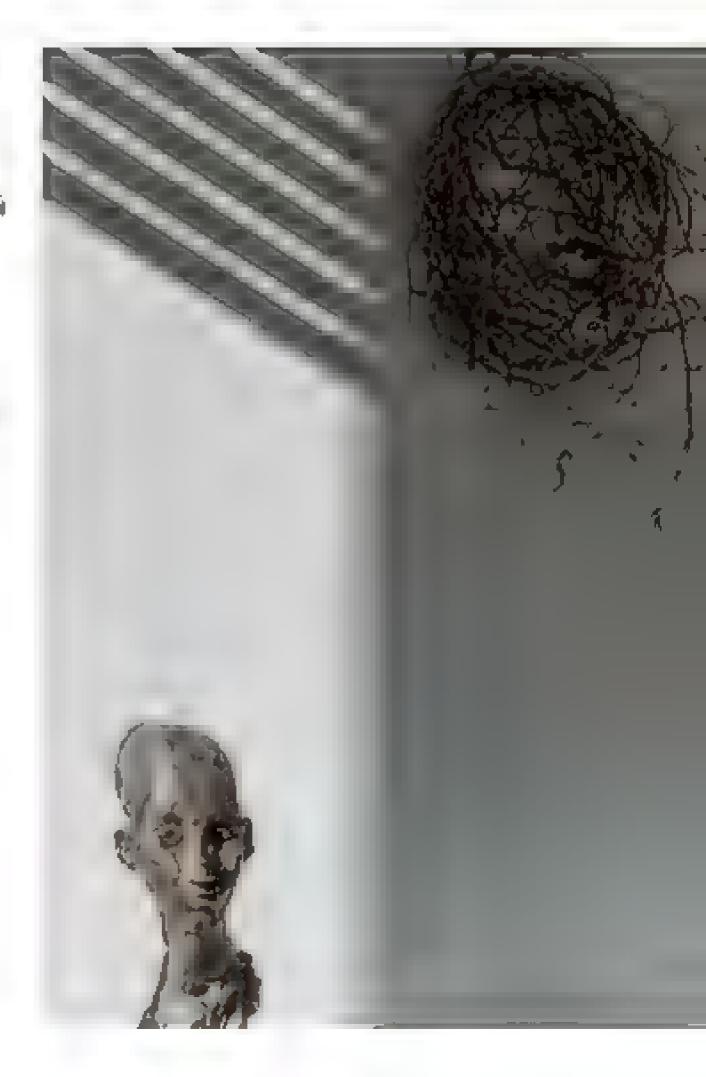
INTERNI

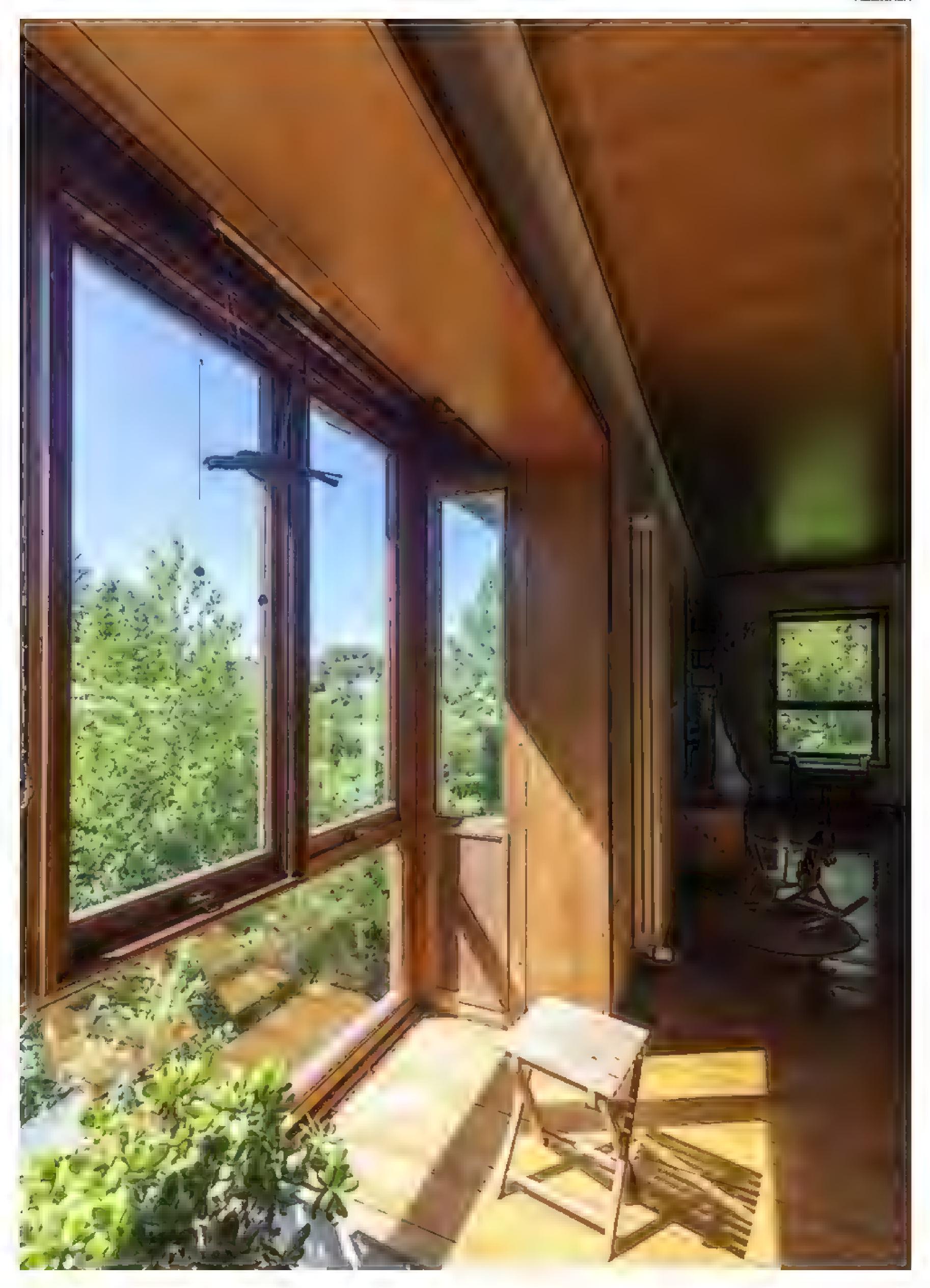
A CURA DI: TOMMASO MICHIELI E FILIPPO SAPONARO FOTO: ELIA FALASCHI

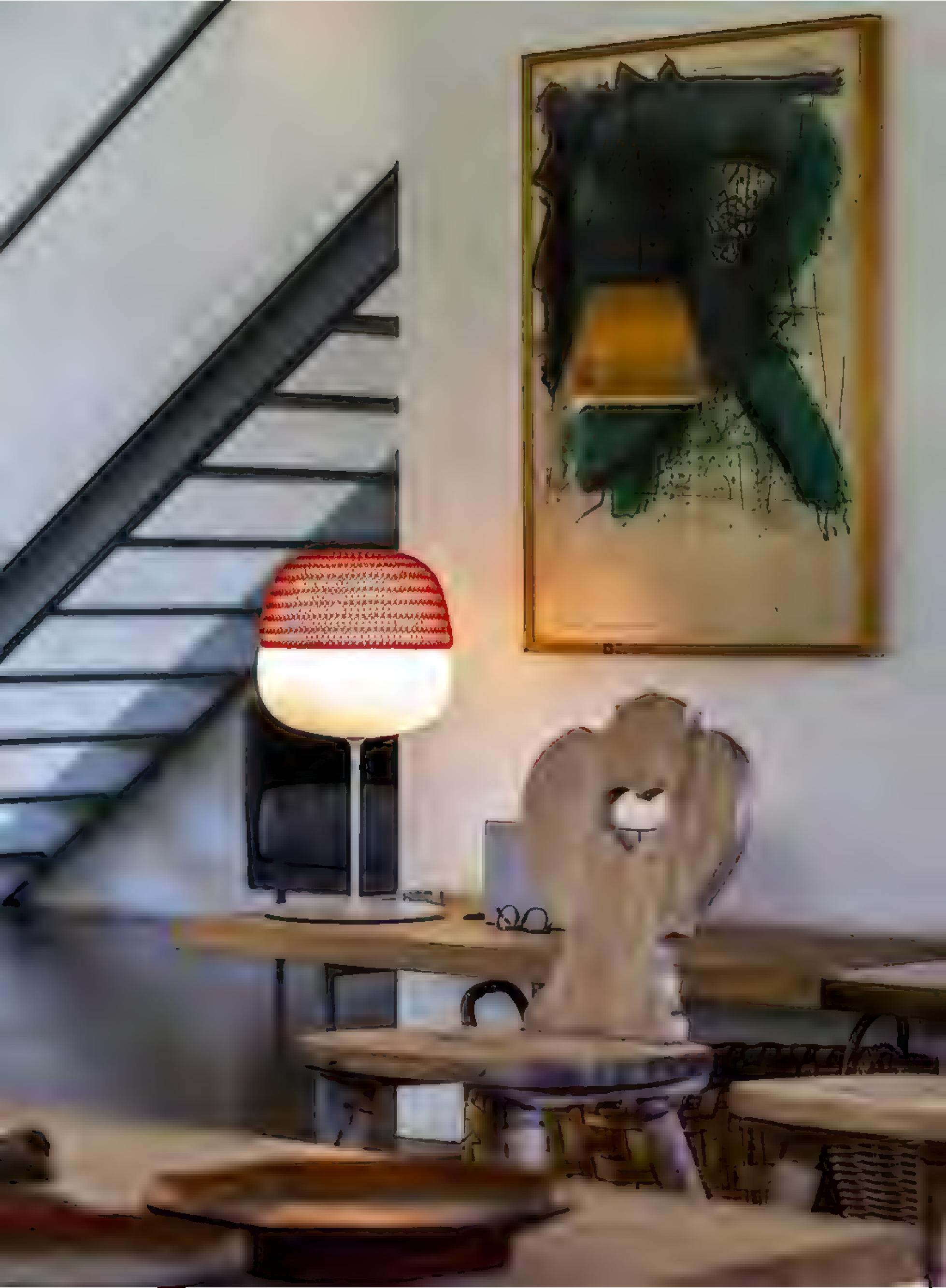
A volte bisogna andare a vedere per comprendere l'ovvio. Così dopo alcuni anni di ricerche, viaggi, visite a case progettate da bravi architetti per loro stessi e per dei committenti illuminati, abbiamo capito appunto che una buona casa è quella in cui si vive bene.

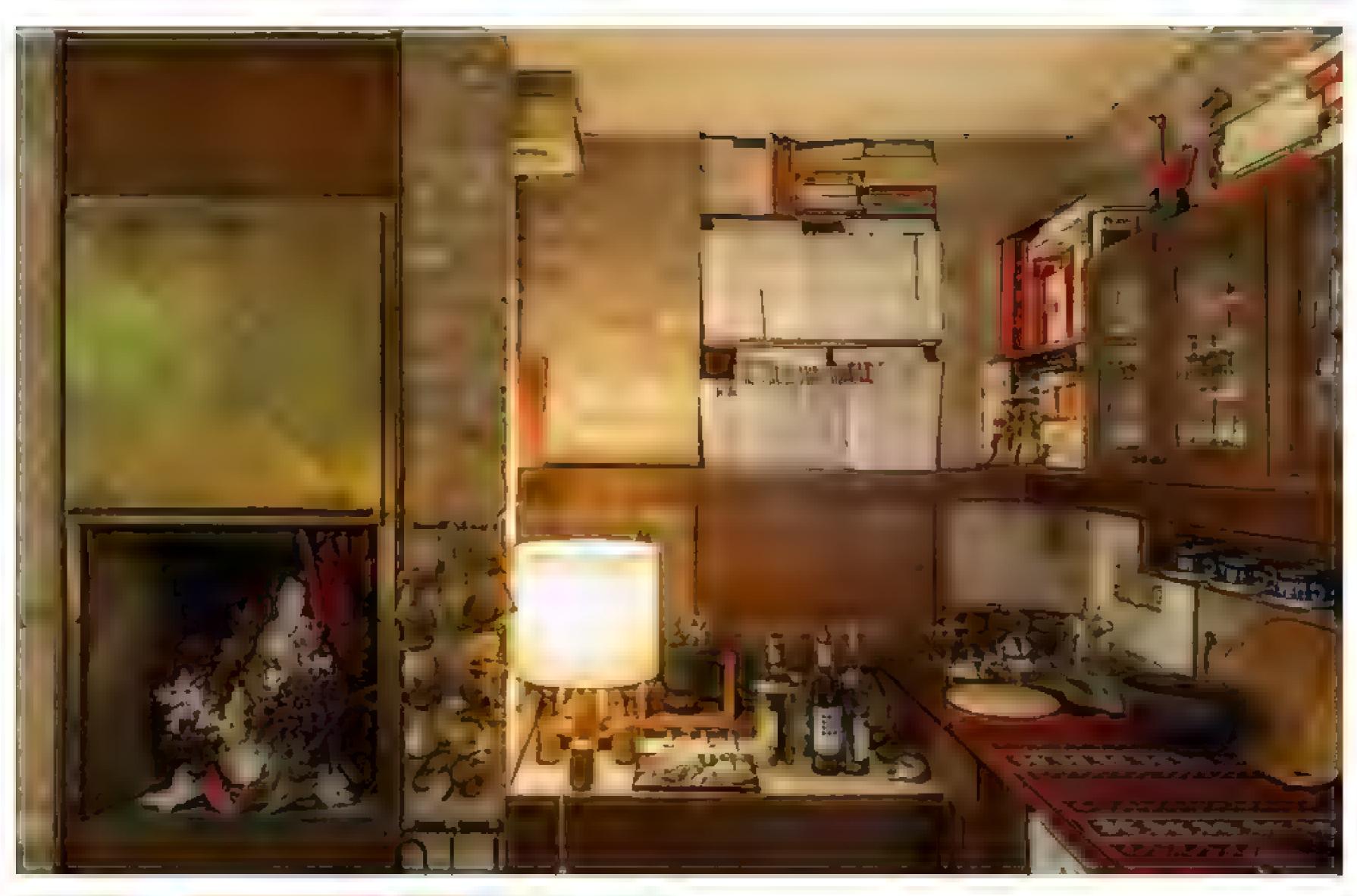
Il vivere bene nella sua accezione più ampia ed estesa è alla base dell'abitare e rappresenta il cardine della buona architettura residenziale. L'abitare domestico riguarda fondamentalmente la vita privata, le relazioni tra chi vive i luoghi, le relazioni tra gli ambienti e gli elementi che li compongono e li popolano: l'architettura degli interni. L'architettura abbandona in parte la propria ngidità disciplinare per avventurarsi in una dimensione differente ed autonoma. Porta avanti principi e concetti propri di ogni architetto provando ad esprimerti e declinarli negli ambienti domestici in una motteplicità di modalità differenti e personali. Ecco che così lo spazio progettato e l'arredo si fondono in un nuovo organismo che non è altro che la cristallizzazione di frammenti delle storie della vita dei fortunati abitanti di questi luoghi.

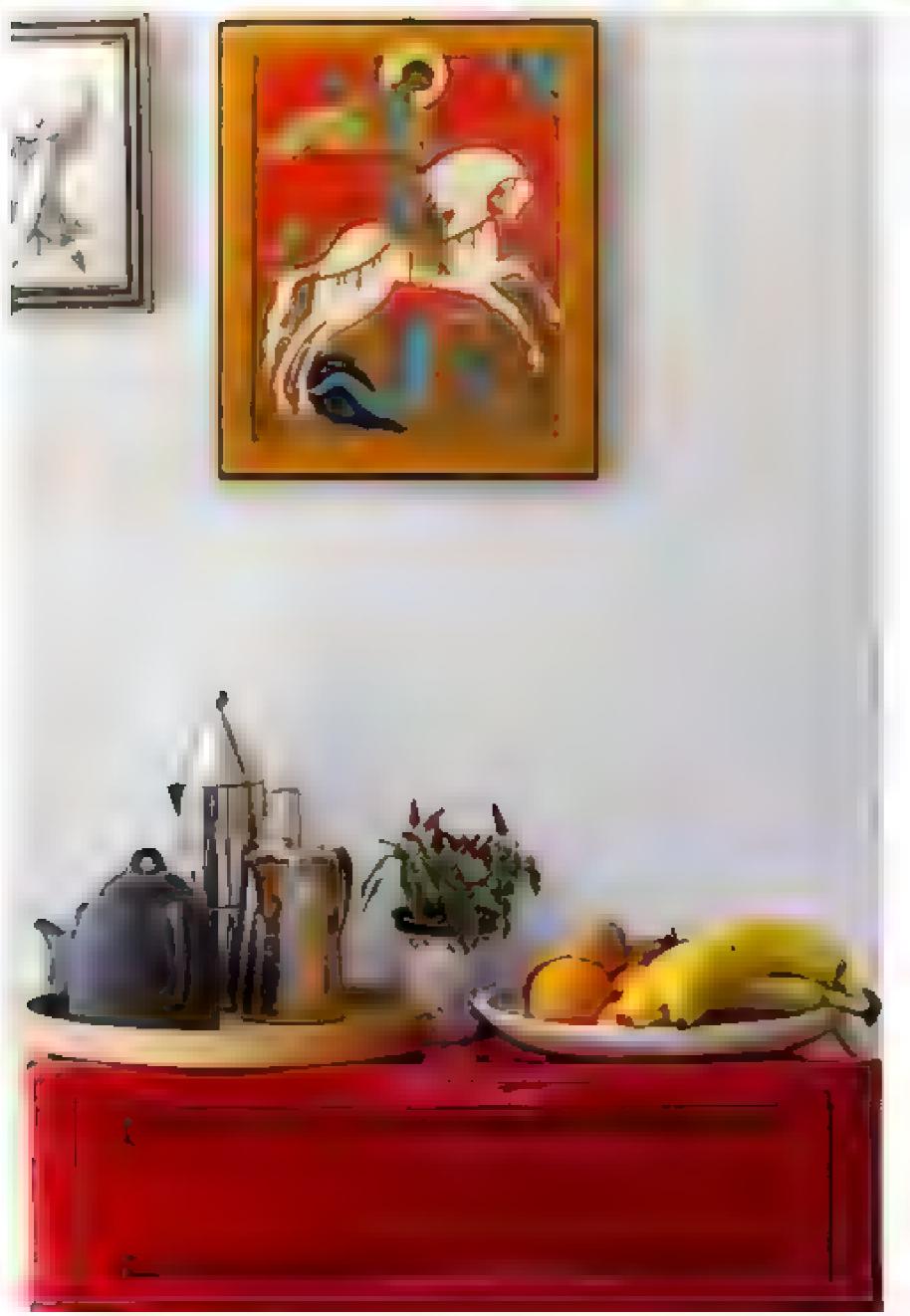
L'arredo disegnato, mobili di famiglia, lampade, oggetti recuperati, quadri, diventano testimonianza e narrazione.











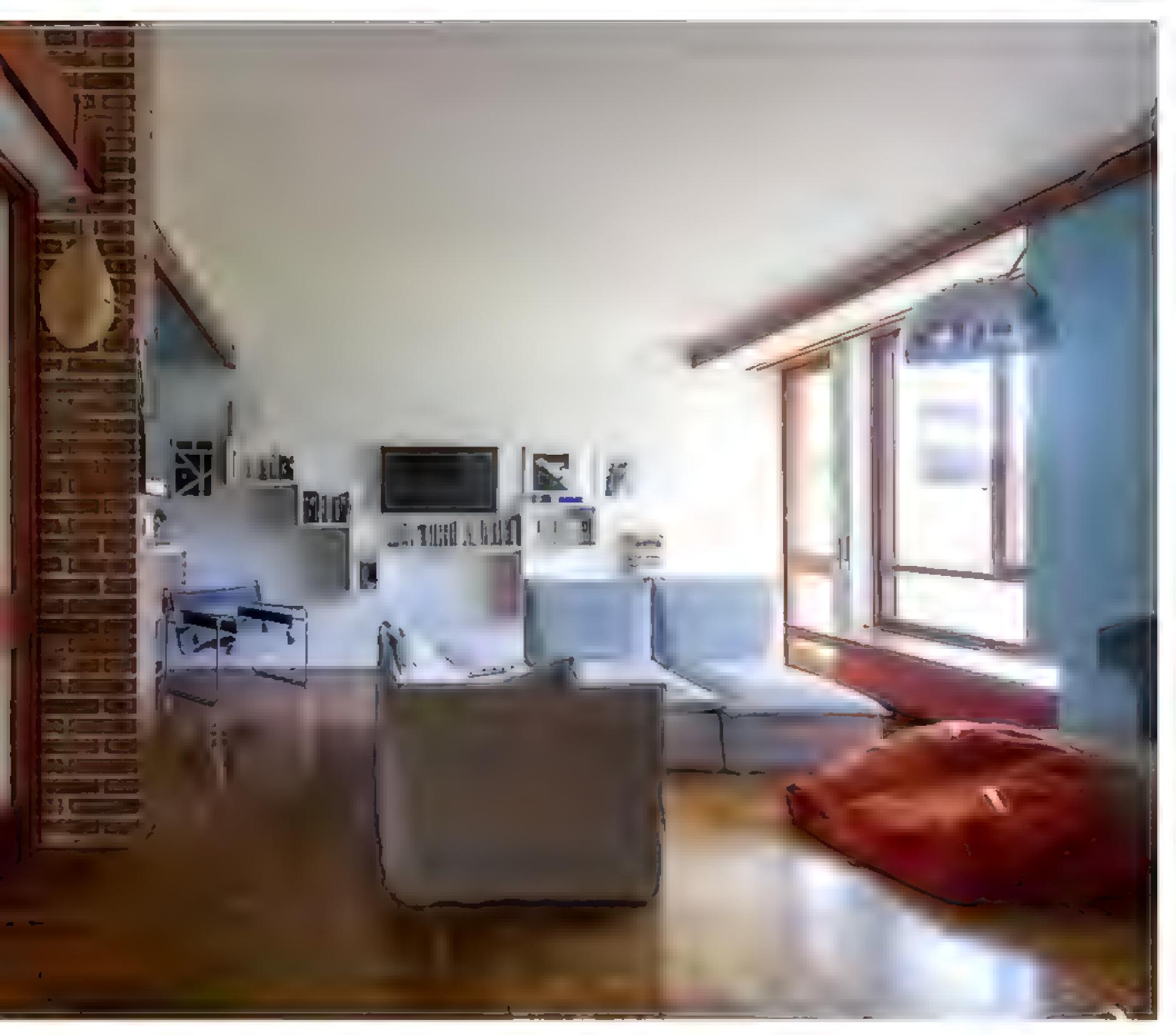












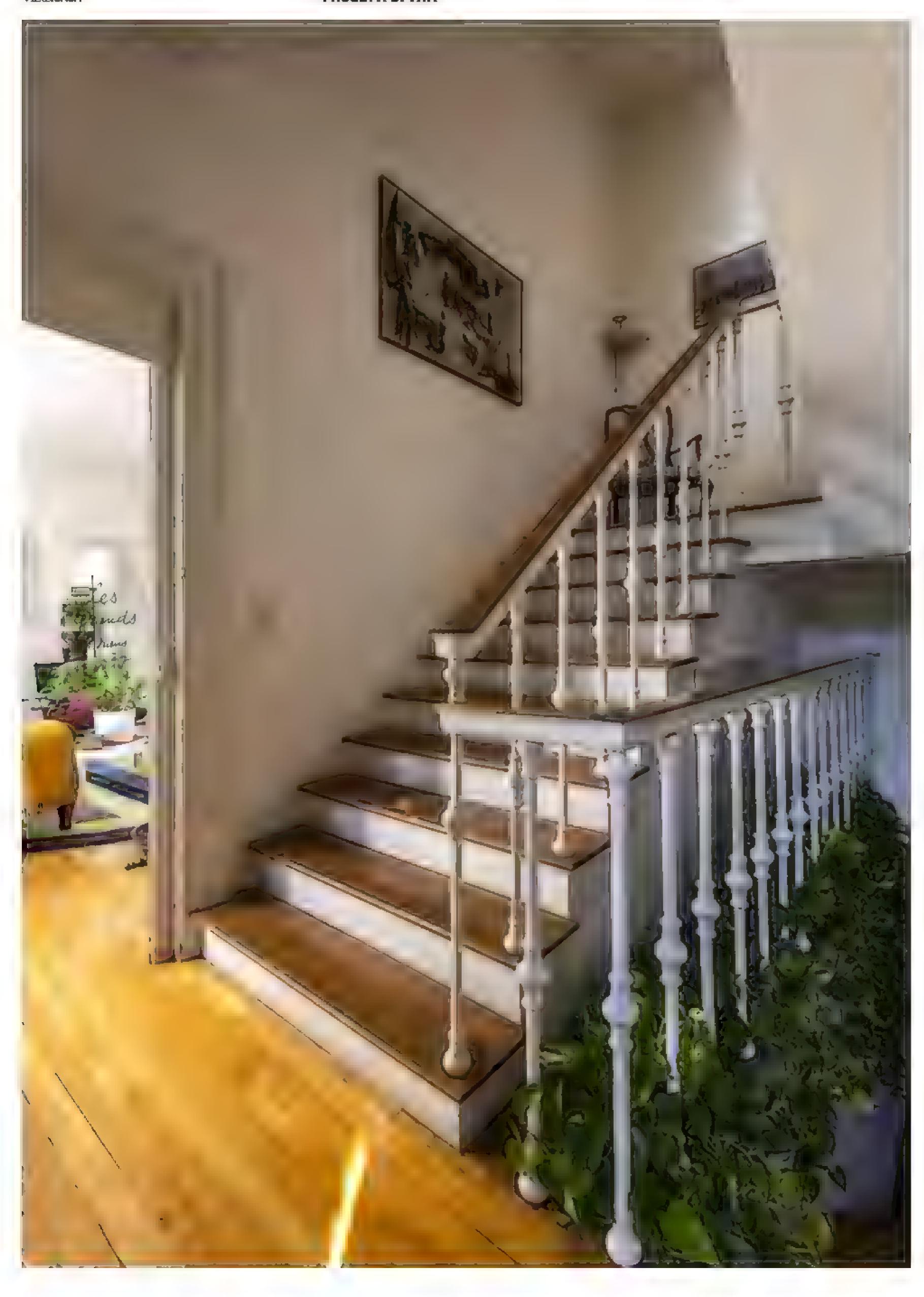
Gli architetti incontrati e con i quali abbiamo profondamente dialogato si cimentano in vane strade progettuali, a volte ristrutturano con tocco delicato, altre volte costruiscono spazi nuovi lavorando con la luce, i volumi e i materiali. Gli interni che ne nascono stabiliscono connessioni trasversali tra contemporaneità e frammenti del passato, in maniera da creare continuità con le tradizioni, con l'antico e la memoria.

Nascono in questo modo case che hanno una qualità spaziale che va oltre le regole del costruire o del astrutturare, oltre la asoluzione funzionale dei bisogni. Indagano il più intimo tema della vita, dei sentimenti, dell'anima.

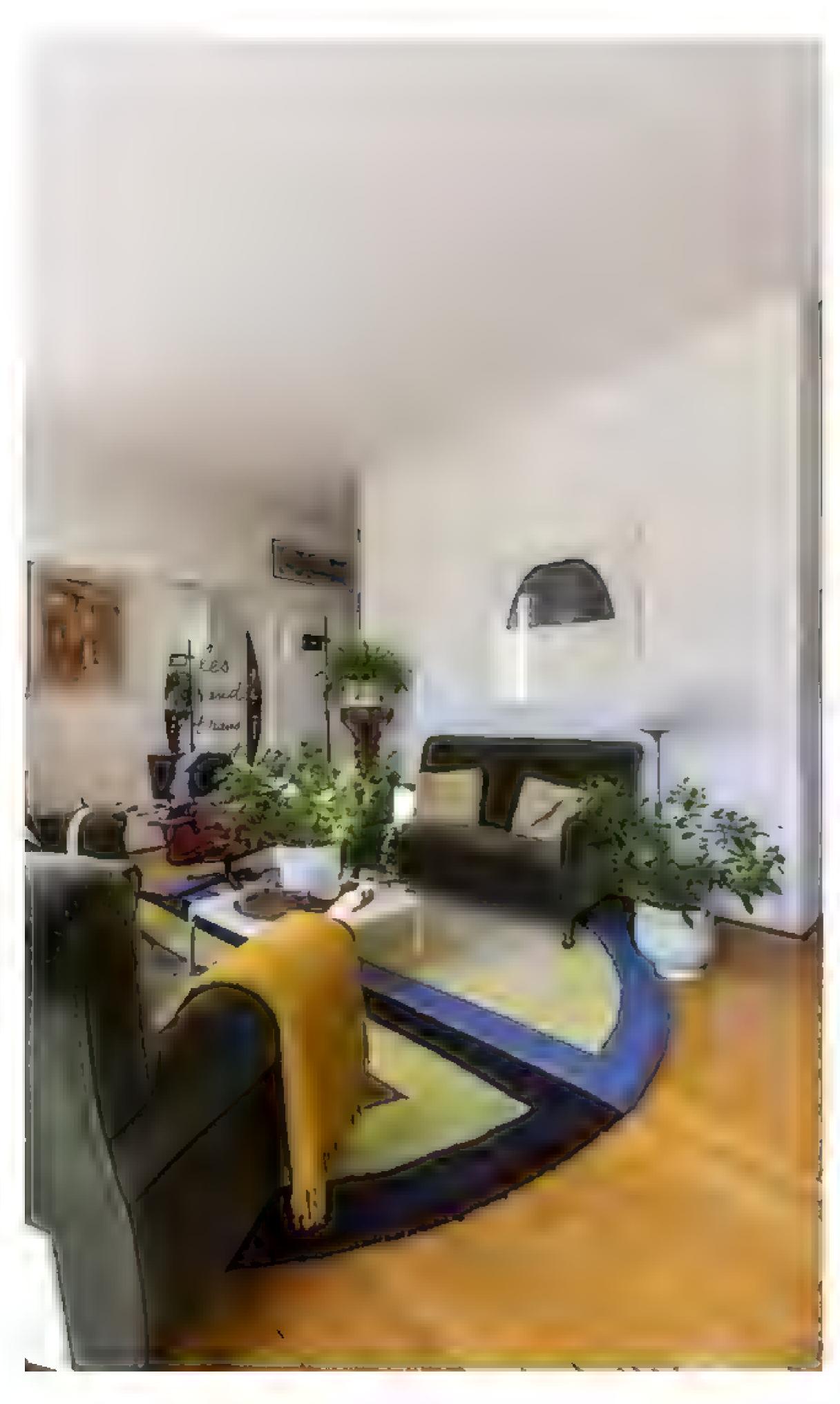
Fulvo Irace sostiene correttamente che la storia dell'architettura d'interni spesso fatica a trovare una propria espressione autonoma, emarginata perché progettata solo a volumi, pieni e vuoti ed il progetto degli interni rimane come un appendice in sottofondo come se fosse di seconda importanza, ed alo stesso tempo gli interni progettati diventano solo una carrellata di oggetti di designi famosi ed iconici che vengono posizionati per riempire.

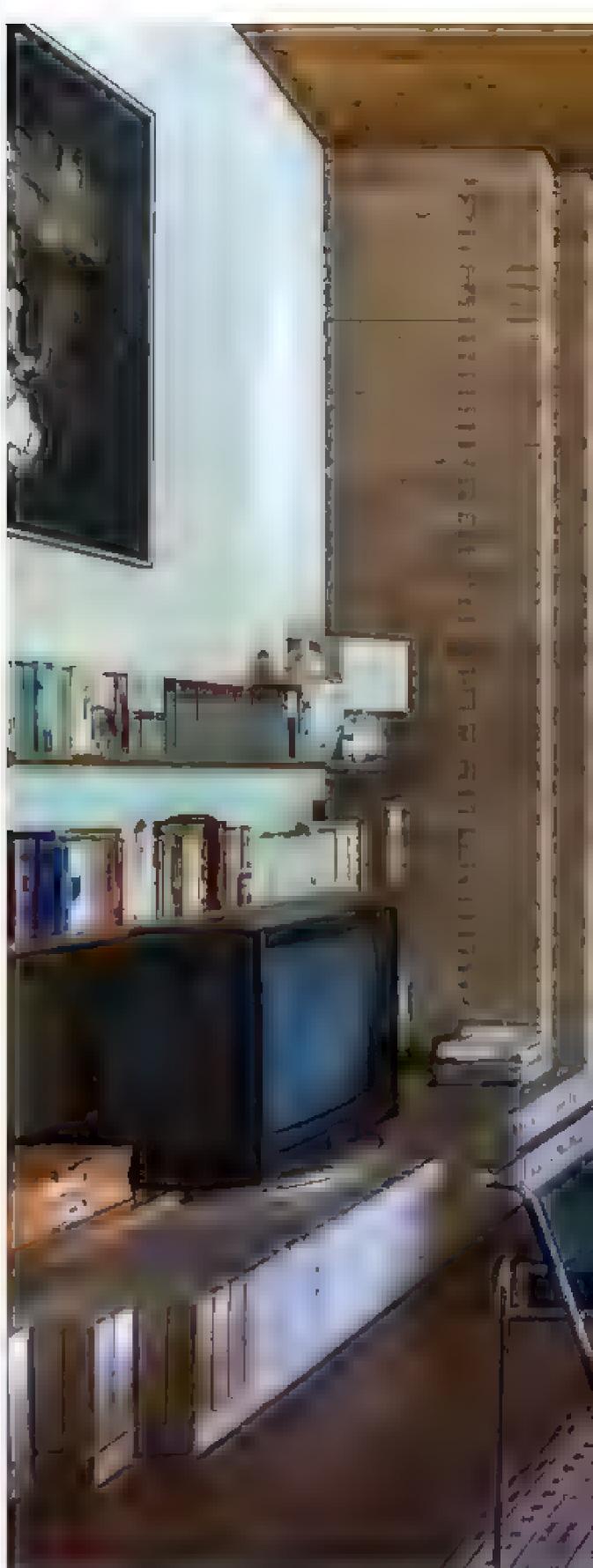
Le nostre visite ci hanno permesso di comprendere al contrario come la storia degli interni negli ultimi trenta anni ha dimostrato un potenza e una trasformazione senza pari: arredi da poco prezzo, mobili e materiali riciclati, elementi presi da altri settori e trasformati per la casa, hanno messo i progettisti in una situazione di grande creatività ed energia.

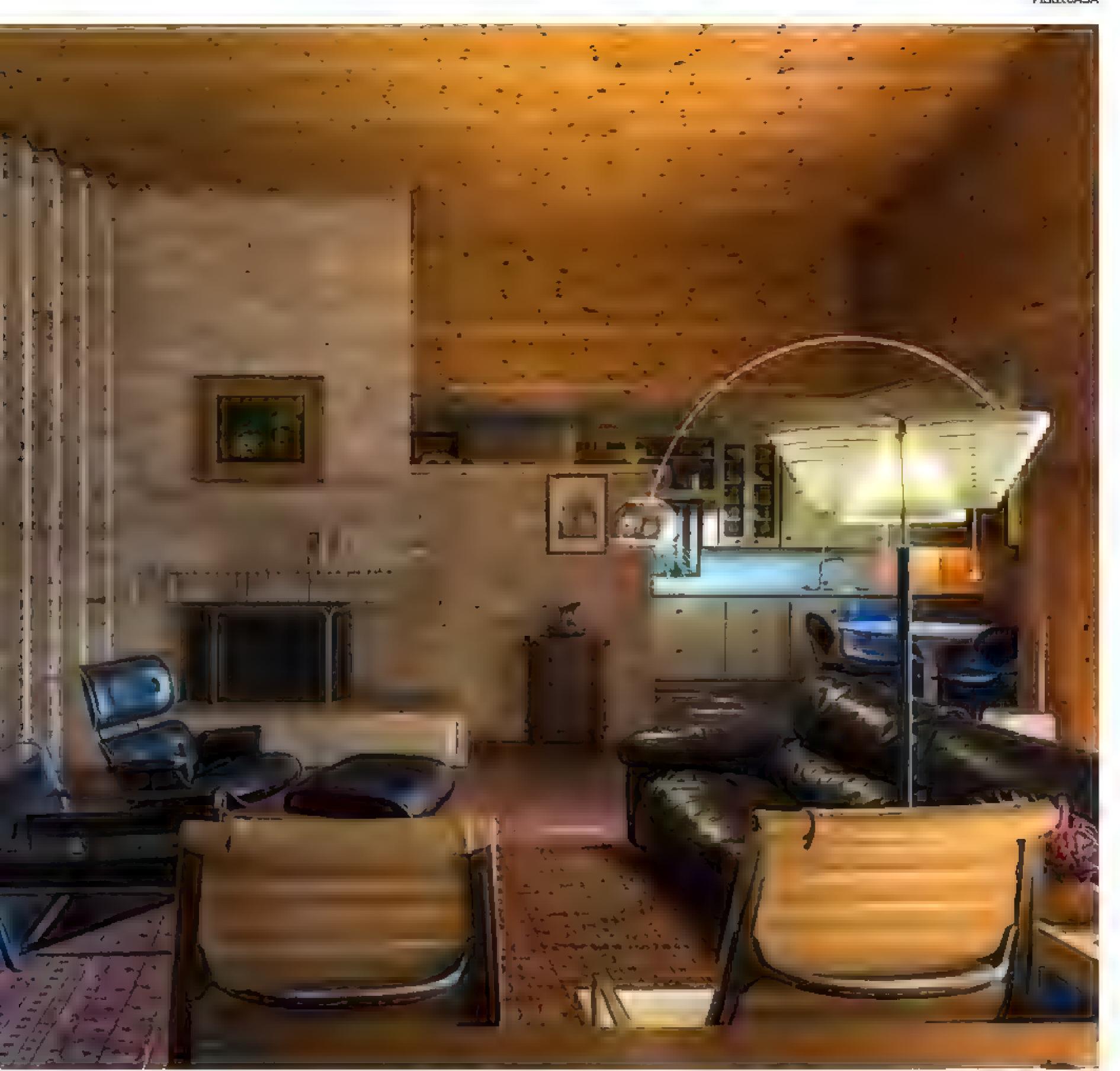
Parallelamente ci è nsultato particolarmente evidente come i mutamenti della società negli anni abbiano influito nel modo di vivere l'ambiente domestico e lo spazio. Per anni il dialogo sulla casa è stato unicamente incentrato sui temi dell'efficienza energetica, trascurando la parte umana.







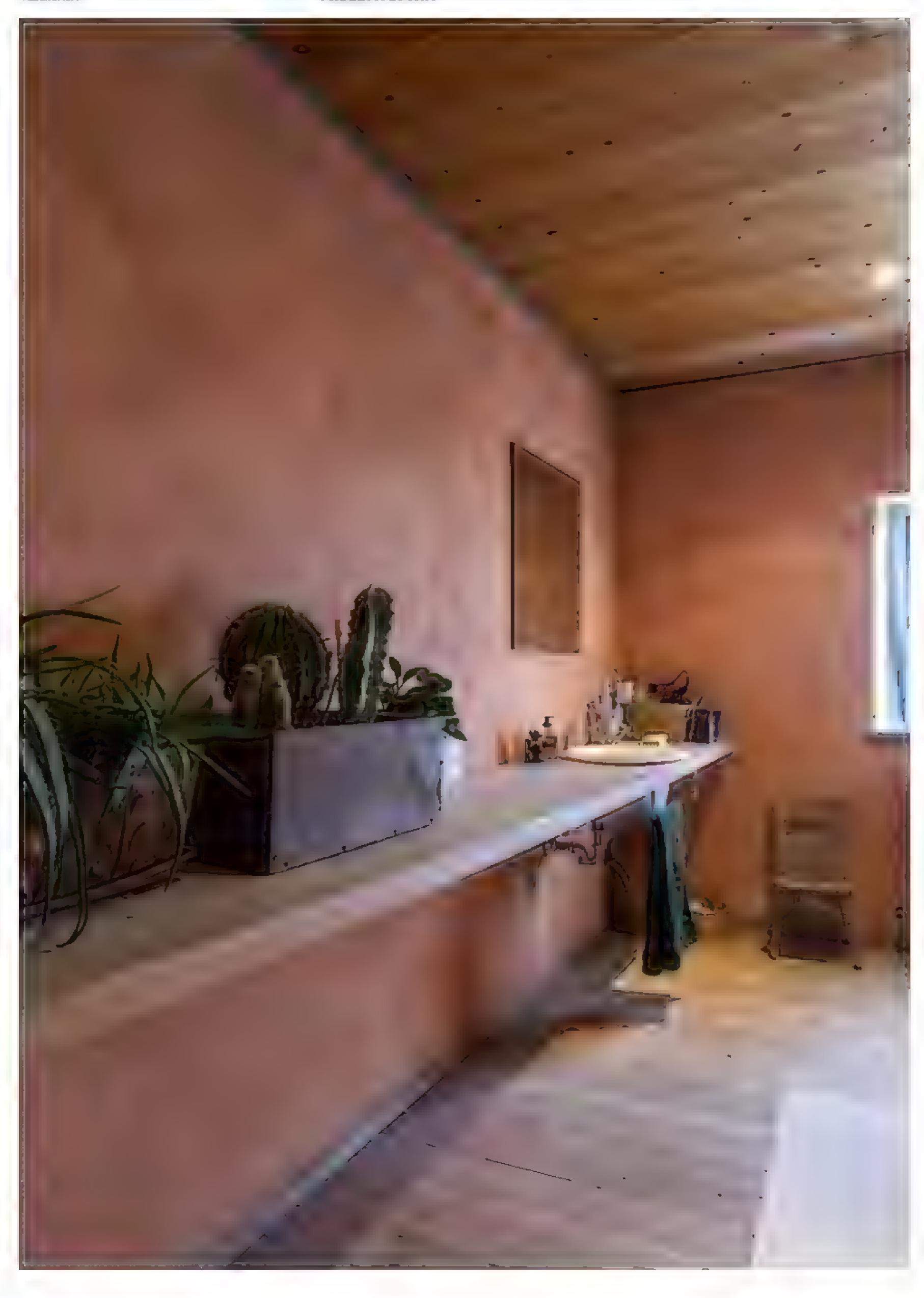


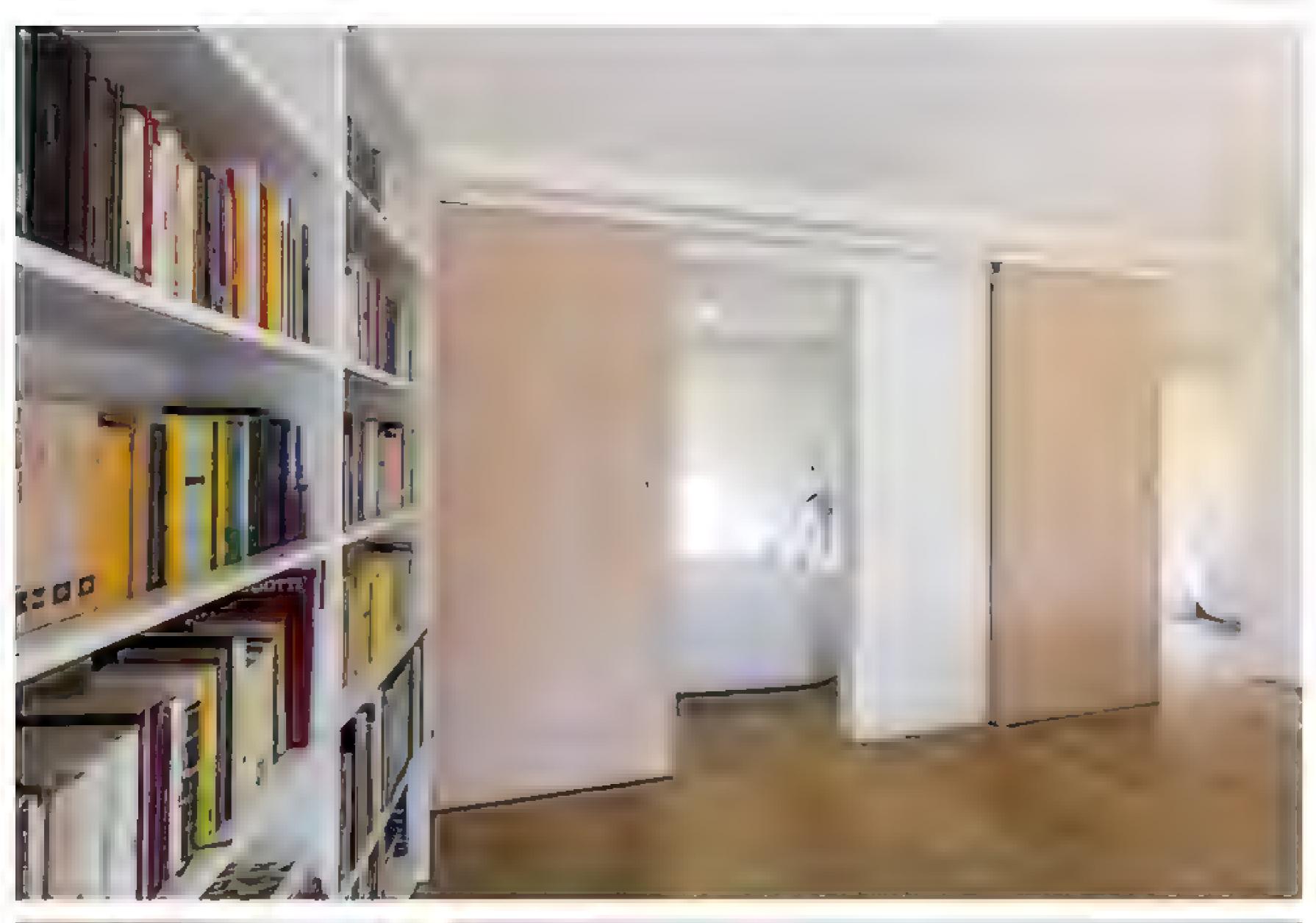


Oggi, dopo o forse ancora durante la pandemia, le persone si stanno accorgendo dell'importanza dell'abitare in luoghi che non possono essere solo funzionali ed efficienti macchine tecnologiche, ma luoghi che servono ad accudire corpo, anima e mente. Una necessità sempre più urgente diviene quindi quella di trasmettere la qualità dello spazio in cui si vive, si dorme, si mangia e ci si lava. Ridare dignitas "al dentro" come valore cardine per il legame con la tradizione. Ed alcune di queste case visitate, case dai mun antichi testimoniano proprio come sia possibile ridare vita e superare egregiamente il tempo trasformandosi in abitazioni moderne senza tempo.

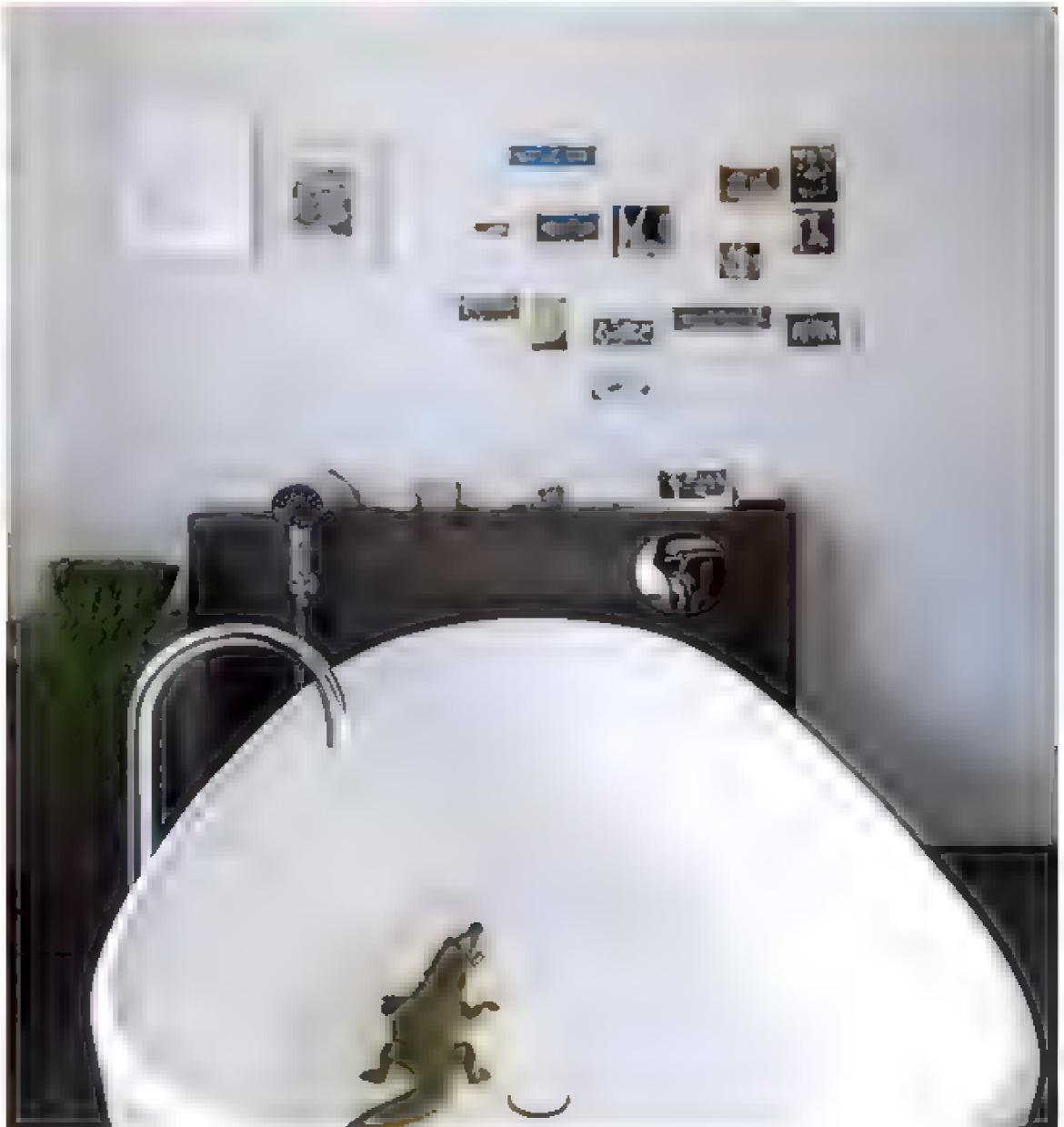
Le nostre visite hanno visto e sentito questo: architettì liberi di esprimersì, clienti fiduciosì, appassionati ed attenti, hanno dato vita a delle architetture di internì che generano stone domestiche. Raccontano le relazioni tra le persone, i viaggi che hanno fatto, i loro interessi. Un percorso abitativo che mette in luce le passioni per il cibo, gli oggetti, la piacevolezza del condividere con amici la casa e lo stare in compagnia.

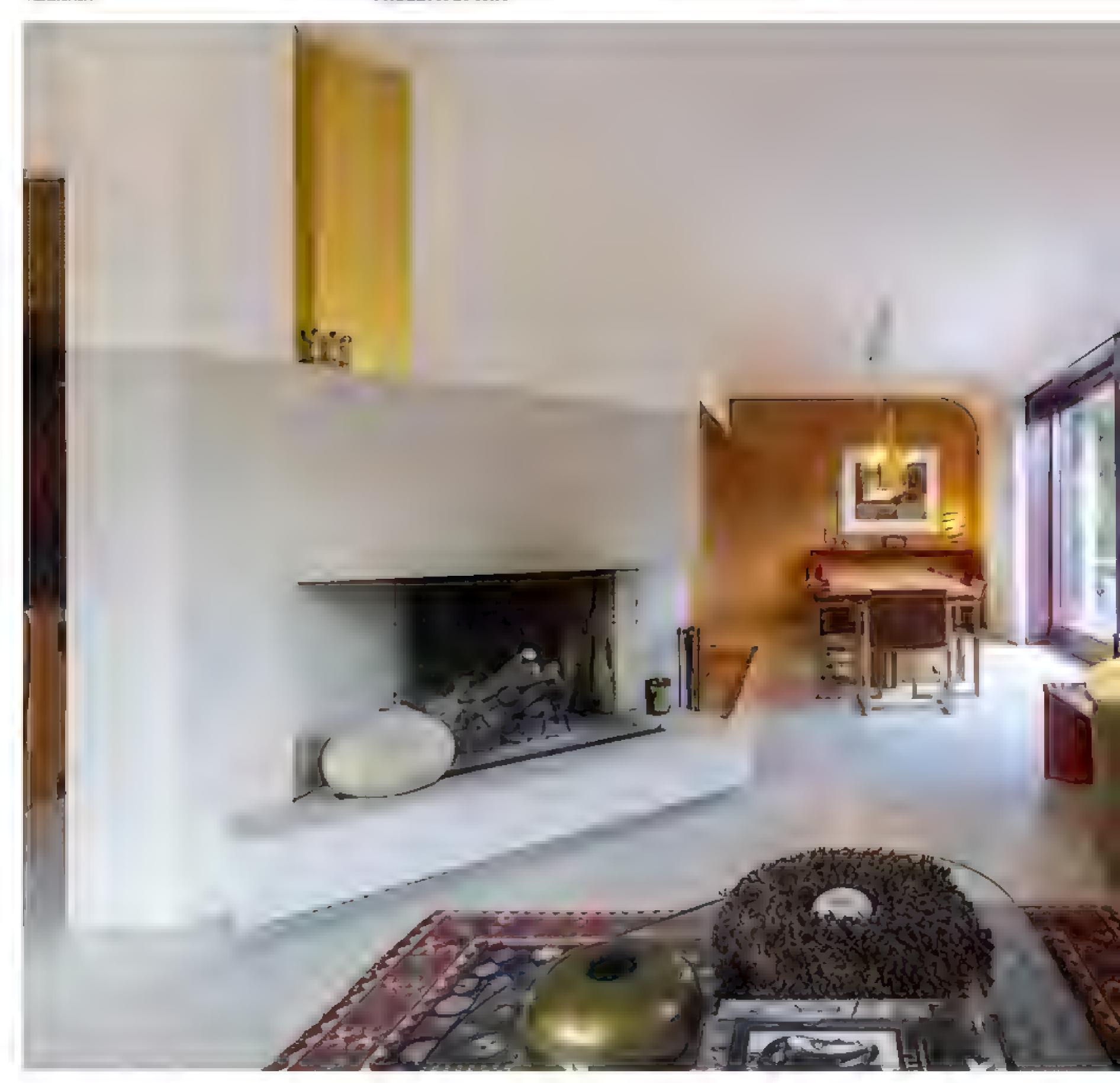
Architettura disegnata e arredo si fondono ed ogni volta che siamo stati in una di queste case siamo usciti con il sorriso e più ricchi.











Sono progetti che non lavorano sulle mode e non si esauriscono nel proprio tempo storico.

Gii interni in questo preciso momento storico diventano uno snodo di ricerche e scelte cruciali. Da una parte la città ricca di edificazioni deve trovare il modo per poter soddisfare le nuove esigenze e sfruttare tutta l'edifizia presente e dall'altra le campagne con borghi, sempre più abbandonati, necessitano di interventi e di nuova vita. Il nostro percorso di ricerca ha evidenziato come generazioni diverse di professionisti ed altrettanti committenti, hanno trovato il filo conduttore per realizzare opere significa-

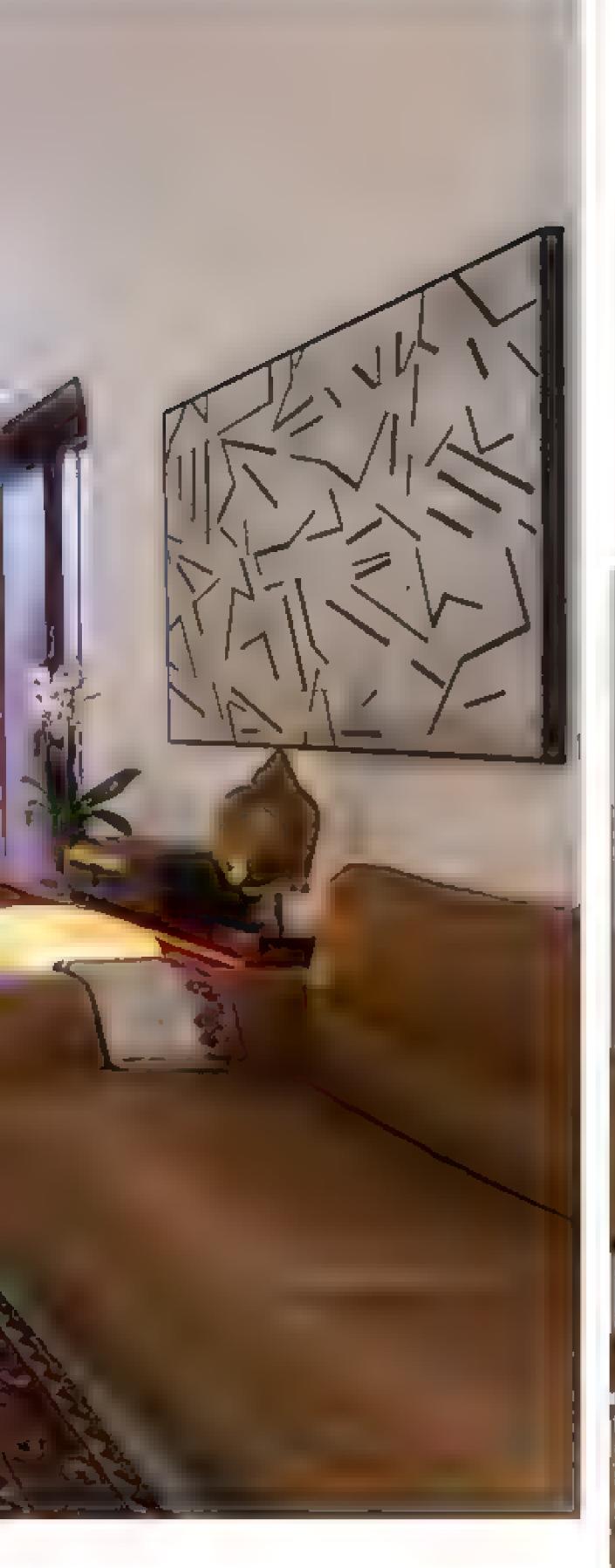
tive dal punto di vista umano.

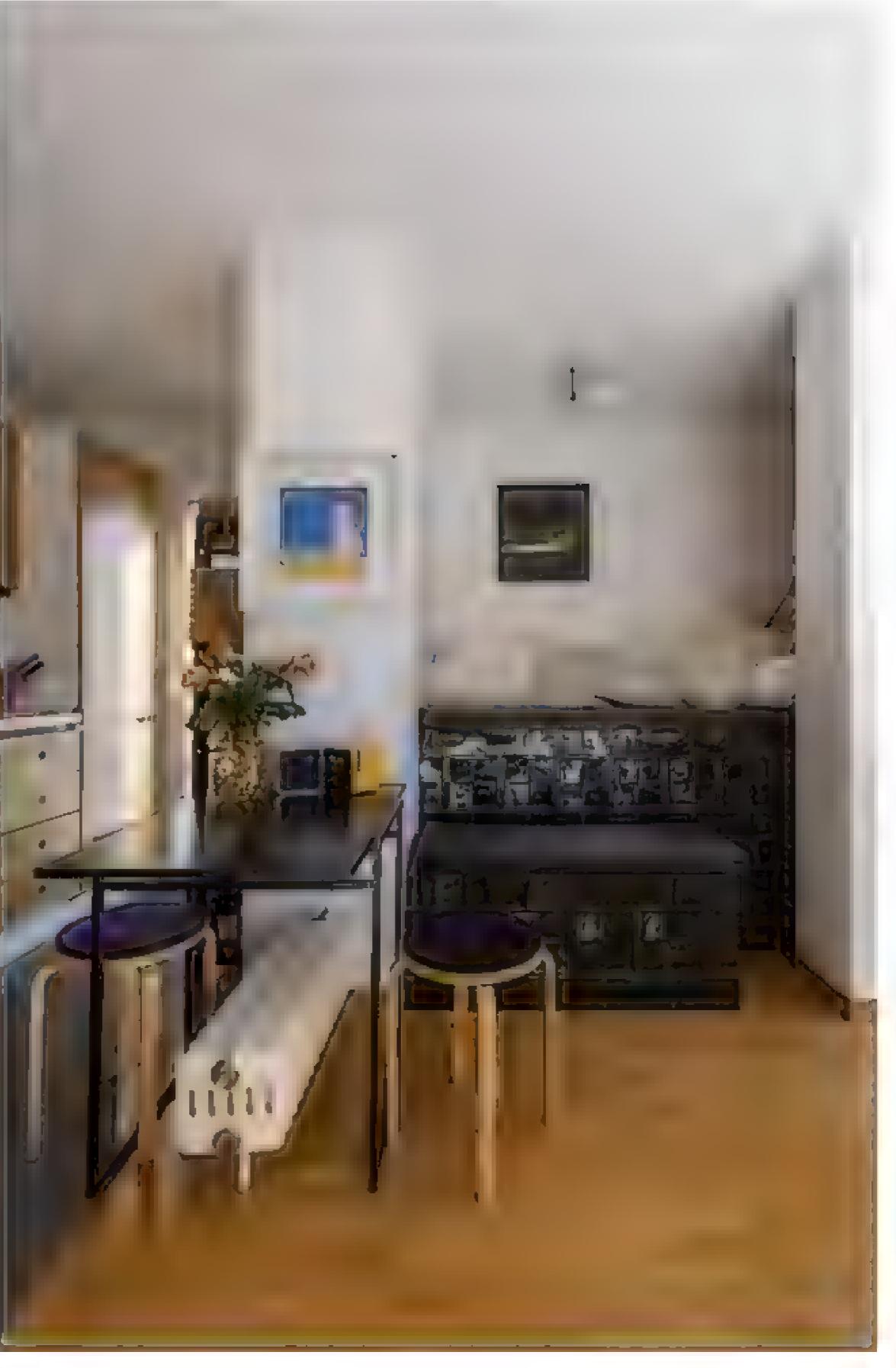
Un terna per noi caro quello dell'uomo che vive lo spazio, come lo manipola e come lo rende proprio.

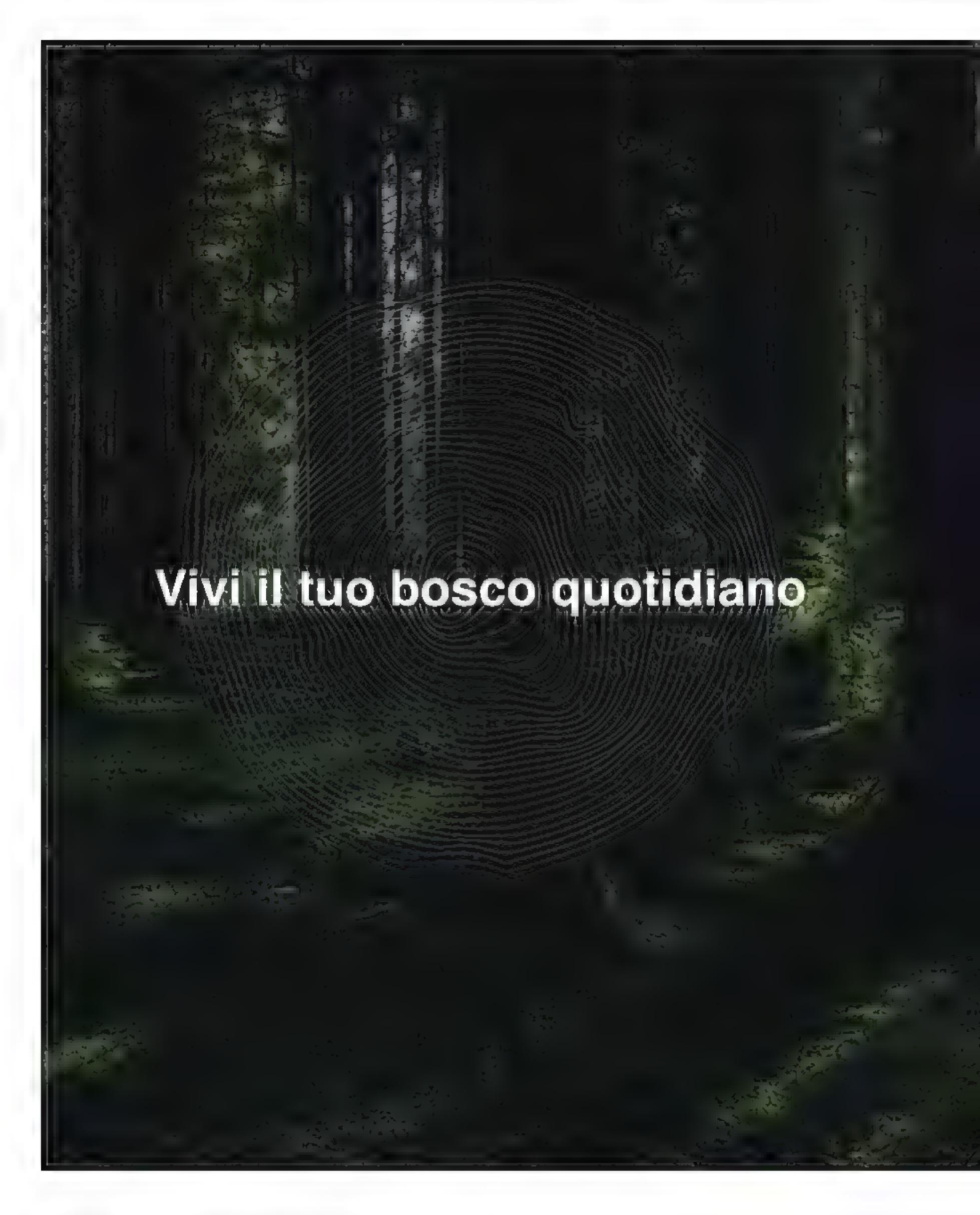
Sicuramente gli abitanti di queste case, nel loro intimo, ci sono apparsi più a loro agio che altrove. La loro rilassatezza del vivere appare anche nelle sperimentazioni progettuali adottate e nella leggerezza con cui convivono anche con il "non finito" l'imperfezione quali parti di un percorso che è prima di tutto un cammino di vita.



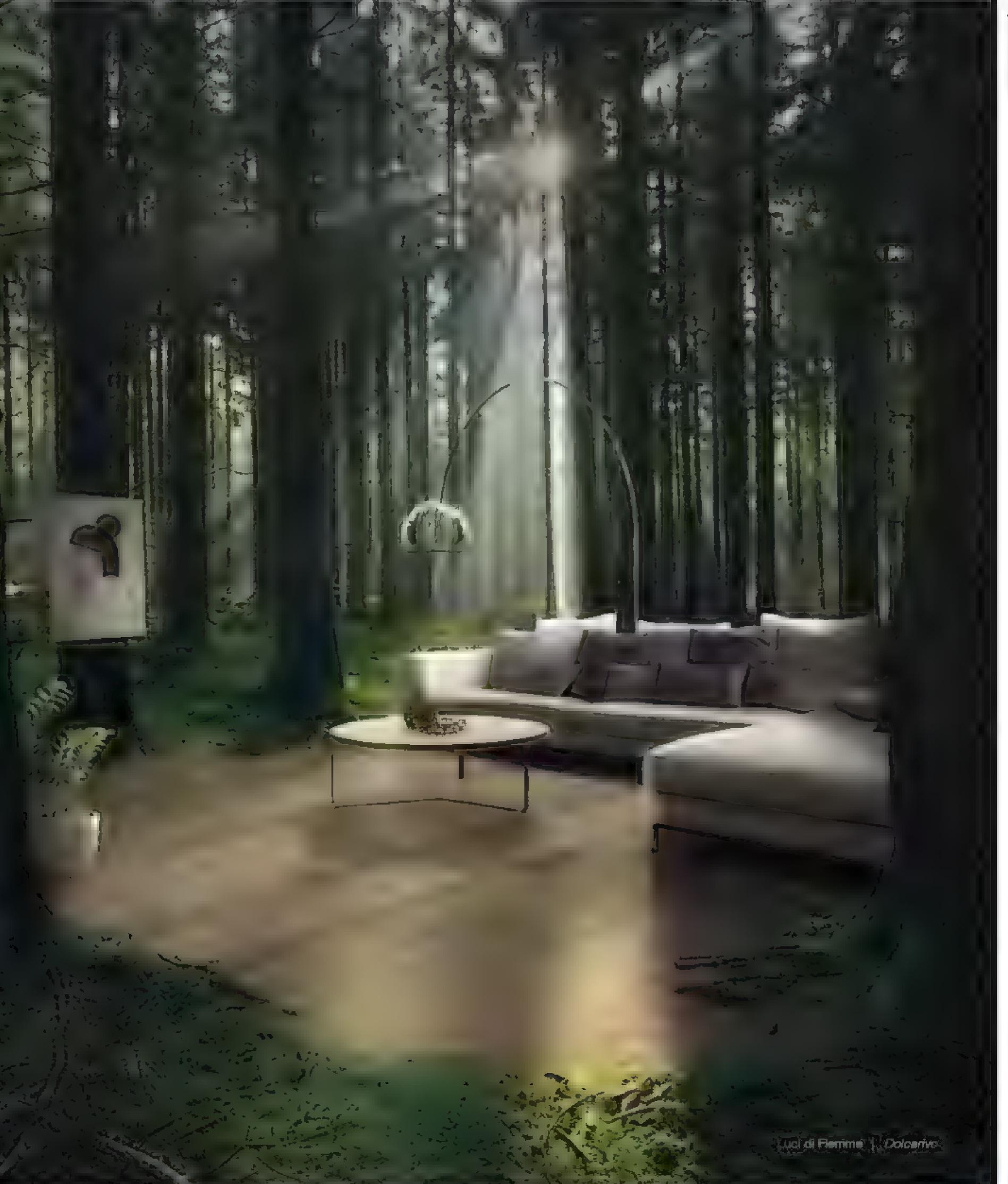












AKUA.

Via Bezzecca 2 Udine (UD) 0432/1480020 Info@akuaonline.com www.akuaonline.com









Unico a regola d'arte

The compression of the second second

Sylva & Progetto Arch Renza Pitton

unici e su misura.





ESCLUSIMANENTE SU MISURA

Scegliere un arredo su misura significa integrare ogni dettaglio con la figura architettonica degli ambienti offrendo mobili comodi per essere utilizzati tutti i giorni.
Ogni singolo mobile viene progettato in tutte le sue parti, questo permetterà di realizzare arredamenti che vestiranno la tua casa come abiti di alta sartoria

LA CUCINA A PENISOLA

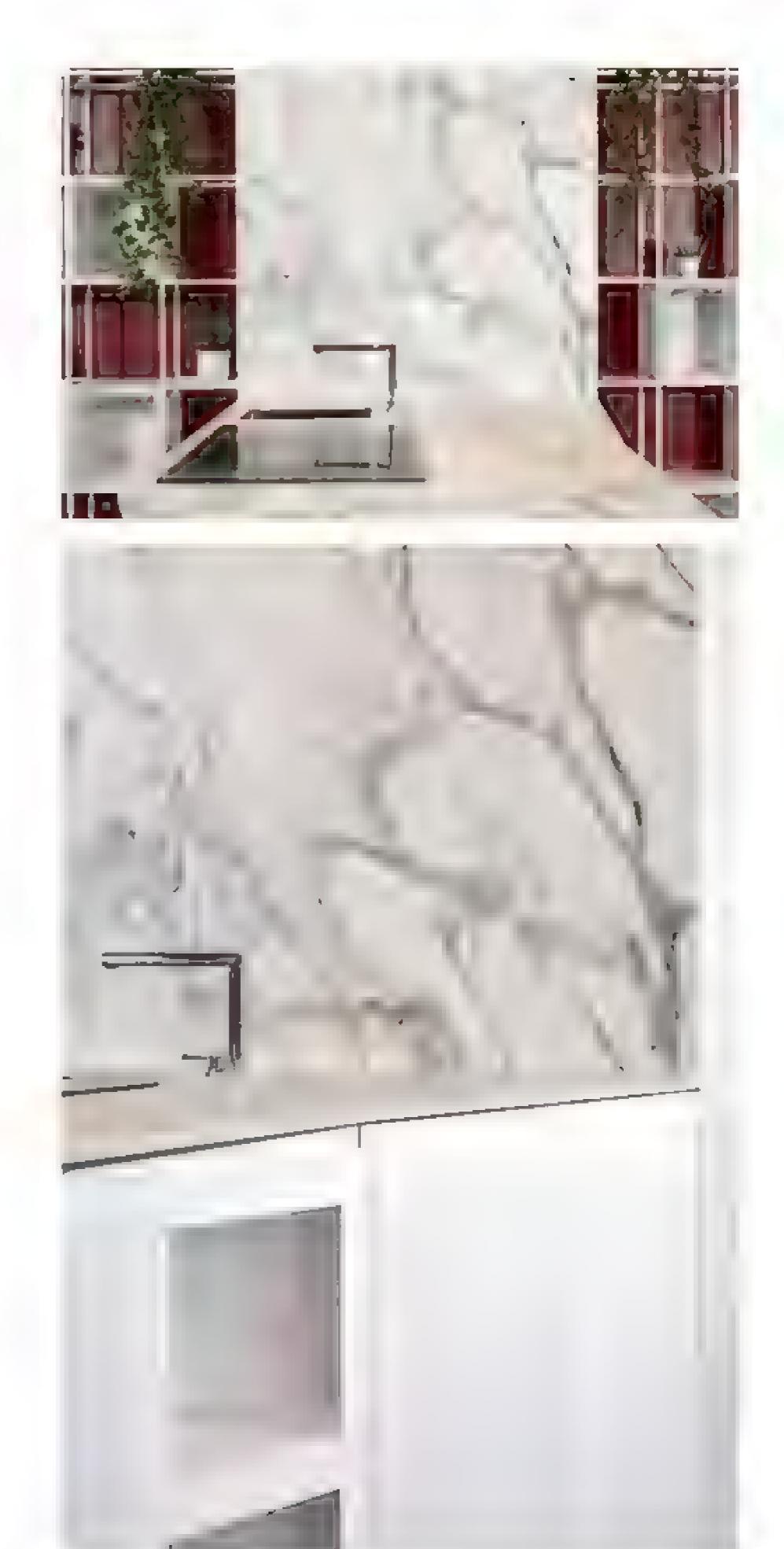
"Lo spirito del progetto è creare una cucina dinamica, che metta al centro le persone Una cucina raccolta e funzionale perfetta per cucinare, con tutto a portata di mano. Nasce una cucina sospesa a penisola, una prua che riempie lo spazio e diventa un luogo di socialità per la famiglia e gli amici," Filippo Saponaro Architetto

La cucina a penisola è stata realizzata utilizzando il nobilitato effetto cemento per le parti strutturali, per le parti a vista è stato invece impiegato un mdf laccato con finitura bianco opaco e top in Dekton effetto liquido. La struttura metallica a parete è composta da nicchie in mdf laccato opaco e vetro acidato bianco e da ripiani in lamiera striata.

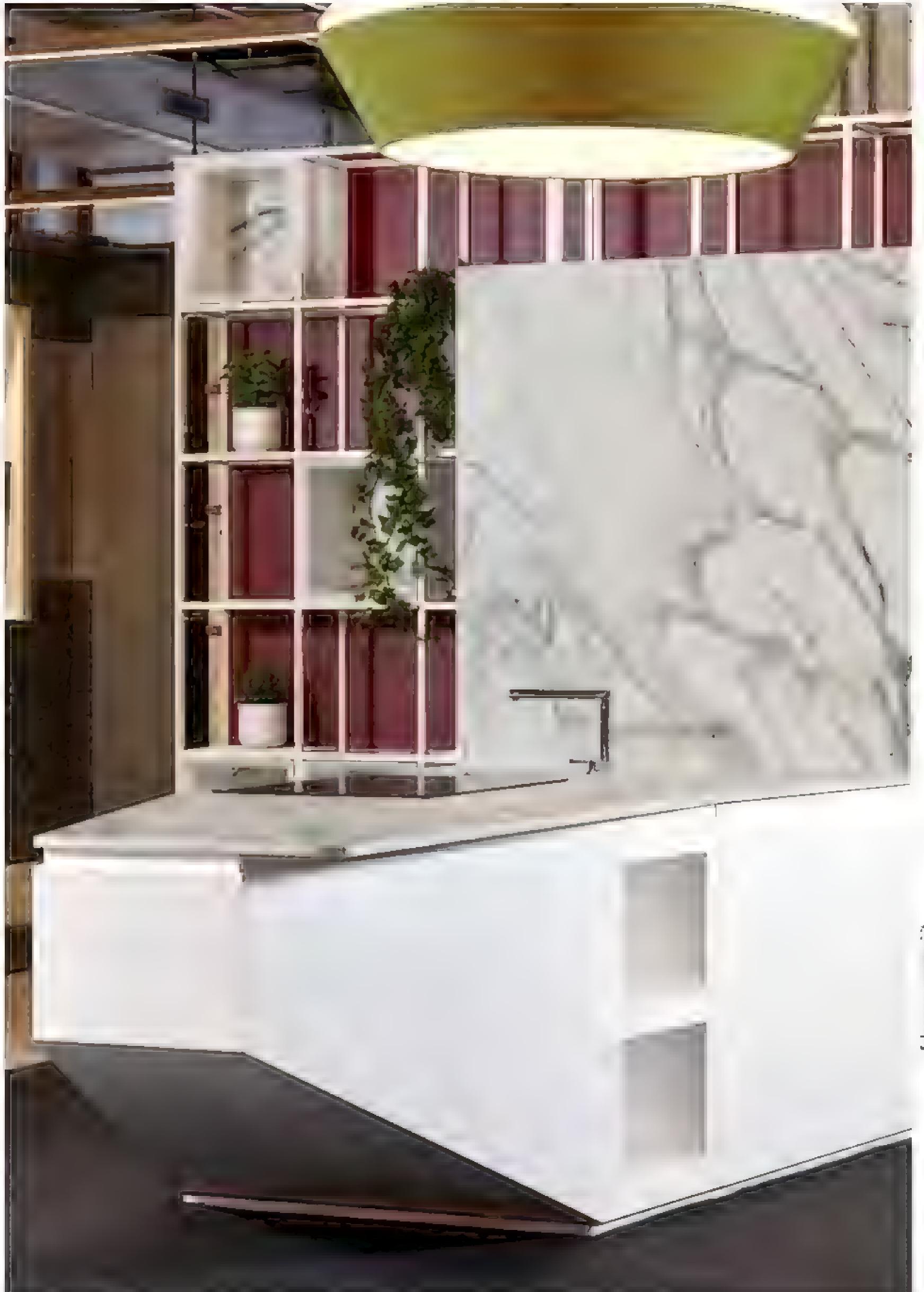


geredomenti sa mispro - iprorestano del feguo - corrementi:

Via Cividale, 780 - 33100 Udine (UD) Italy T. +39 0432 582639 - info@falegnameriarizzLit



Progetto Filippo Saponaro Foto: Massimo Crivellari Esposizione: InVISTA - Città Fiera



falegnamerianzzi it



NEFERSTUDIO design agency

Siamo specializzati in progetti, fotografia di prodotto, grafica e web legati al mondo del designi industriale e designi di interni. Il nostro punto di forza è dato dal fatto che offriamo al cliente un servizio compieto che parte da a fase progettuale e di direzione artistica, passando alla fotografia del prodotto arrivando fino alla parte di comunicazione e web designi



FOTOGRAFIA INDUSTRIALE

superficie studio: 800mq fondali: 3 (80 mq) limbo: 2 (100mq+10mq) Operiamo nel campo della fotografia industriale e comunicazione del prodotto nel campo dell'arredo, dell'industrial design e nel campo della moda. Le nostre foto sono sempre diverse. Abbiamo tutta la strumentazione tecnica necessaria. Se manca qualcosa lo noleggiamo.

FENNS So ver ow or as five monage or behavior in the least of the





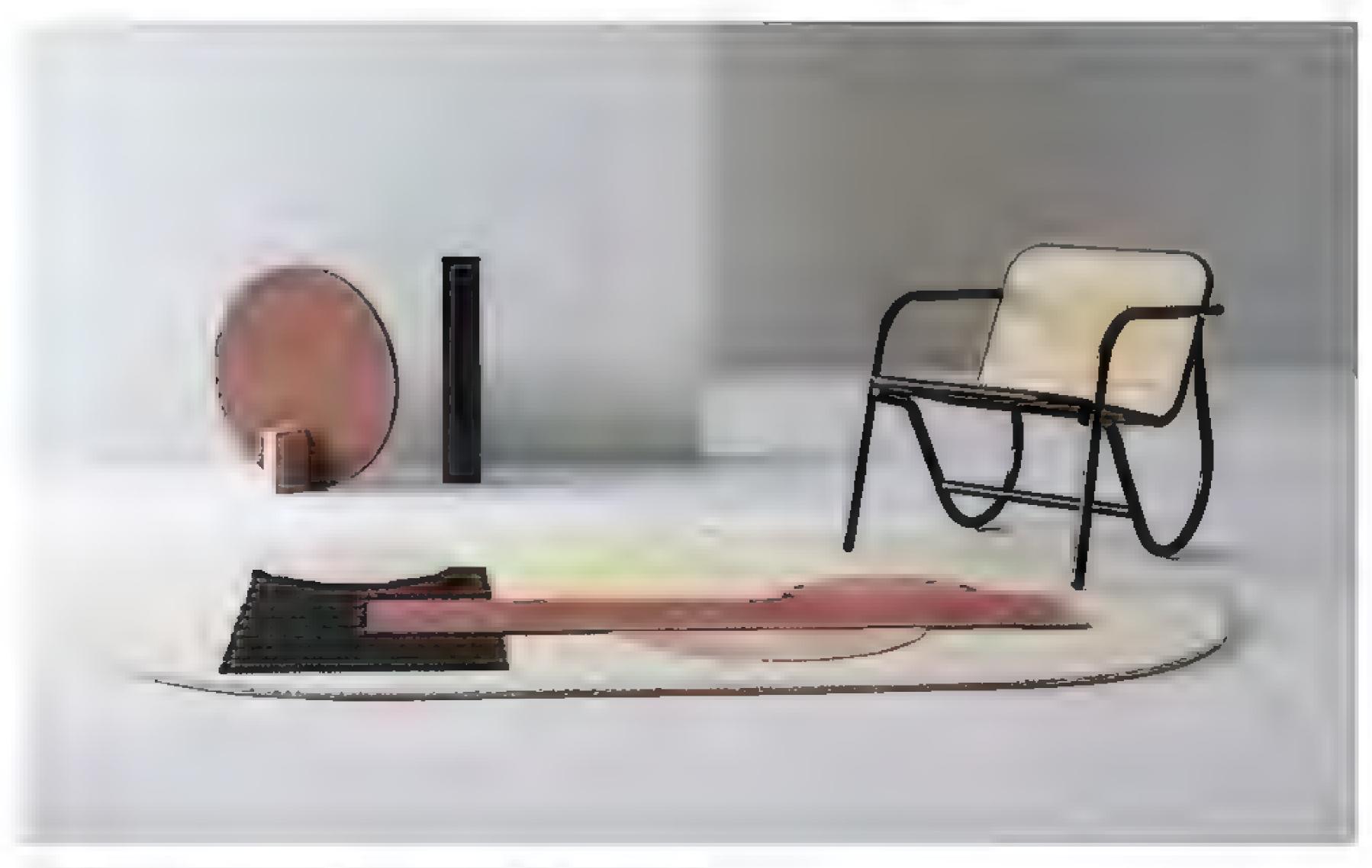
SCATTI PER GEBRÜDER THONET VIENNA

cliente: Gebrüder Thonet Wien

anno: 2021

Fotografia Industriale

Scatti fotografici per Gebruder Thonet Wien, la storica azienda produttrice di mobili in fegno curvato, con sede a Torino.







cliente: Gebrüder Thonet Wien

anno: 2021

Fotografia Industriale

Scatti fotografici per Gebruder Thonet Wien

in collaborazione con CC-Tapis.

Interpretando la nuova collezione di tappeti Around Colors Rugs Collection, è stato ricreato un set basato su forme geometriche elementari ed il loro accostamento, ispirato liberamente alle correnti di inizio '900.

Design: Paola Pastonni

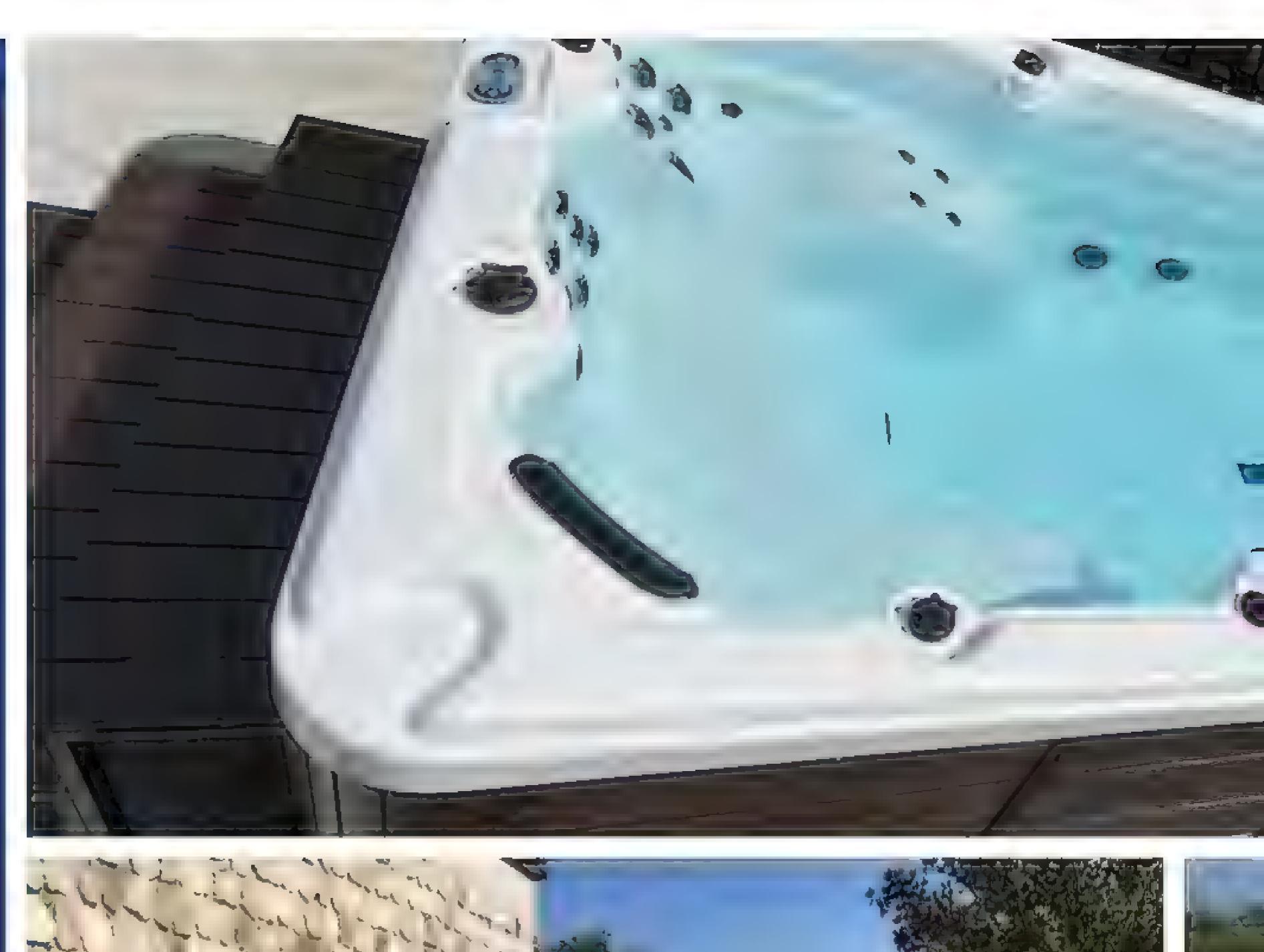
Shooting: Emanuele Zof - Neferstudio D.A. Styling: Alberto Vidale - Neferstudio D.A.



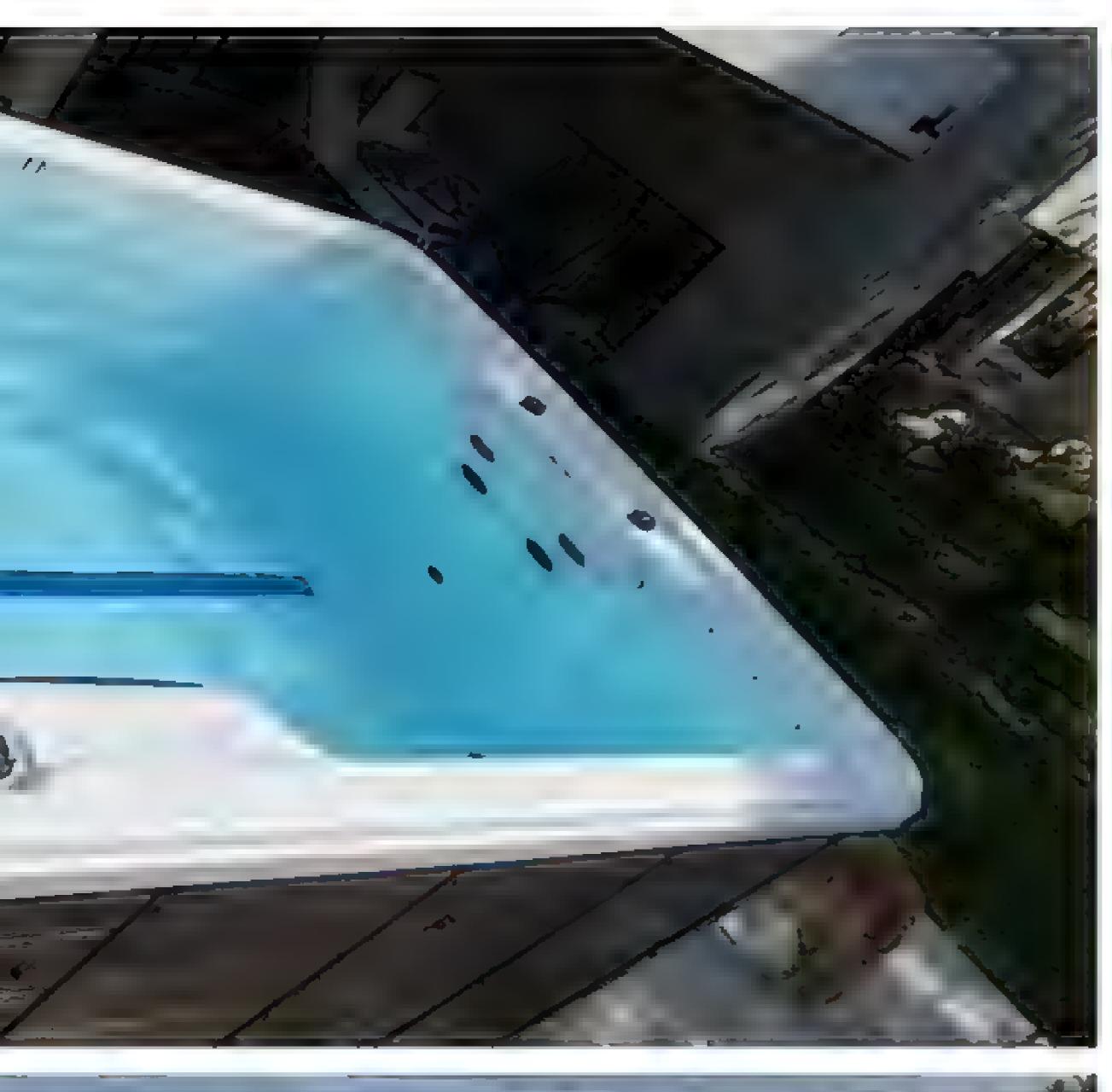
Abbiamo scelto un laboratorio di 800 mg e 8 m di altezza a planta libera, senza pi astri e pareti divisorie per poter avere la massima i bertà. Il nostro capannone è dotato di portoni per permettere l'accesso anche ai camion su 3 lati per il carico e lo scarico dei prodotti, noltre ha delle aperture superiori che ci permettono di avere una luce naturale diffusa molto morbida. Qualora sia necessario possiamo coprire i bank in modo da poter i mitare al massimo i fenomeni di rifrazione. Abbiamo lo spazio necessario per realizzare quinte e scenografie, siamo atrezzati di fondali mobili e paretine per costruire tutti gi effetti necessari alia realizzazione del progetto compositivo. Noieggiamo le sale posa.



Sede operativa Strada Statale Triestina, 39 3050 - Trivignano Udinese info@neferstudio.it www.neferstudio.it







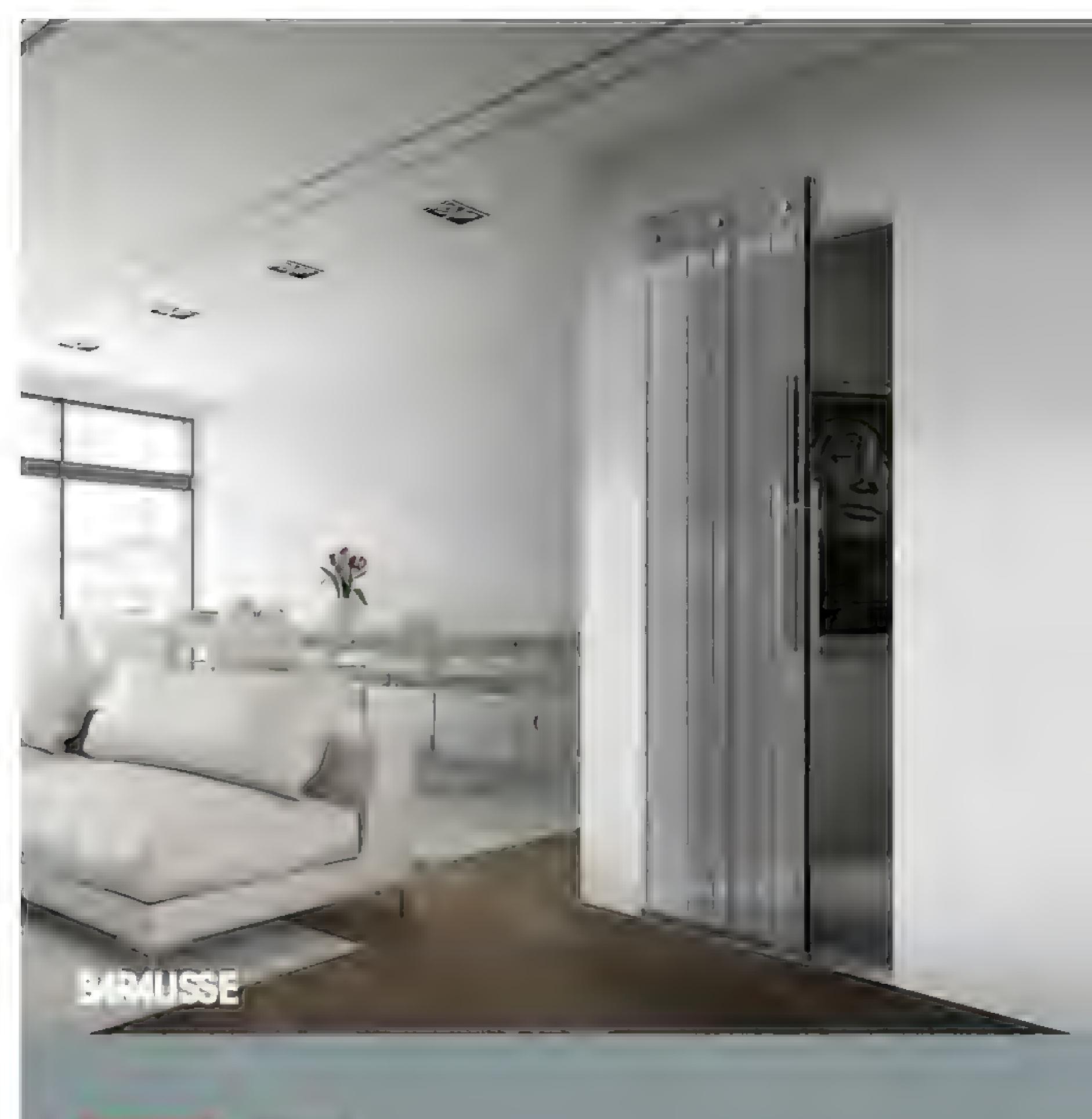


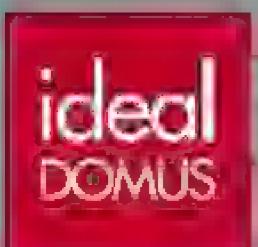
AGA solutions

Mini piscine idromassaggio Fayber SPA per il nuoto controccorrente Saune finlandese e infrarossi Bagni turchi su misura

> Show Room 33100 Udine Via Benedetto Croce 13 T+39 392-8772425 Info@aeasolutions.it

> > aeasolutions.it





_rivestimenti _bagni _wellness

_borte

Compo(ormide (UD) Via Zarutti 31 - SS13

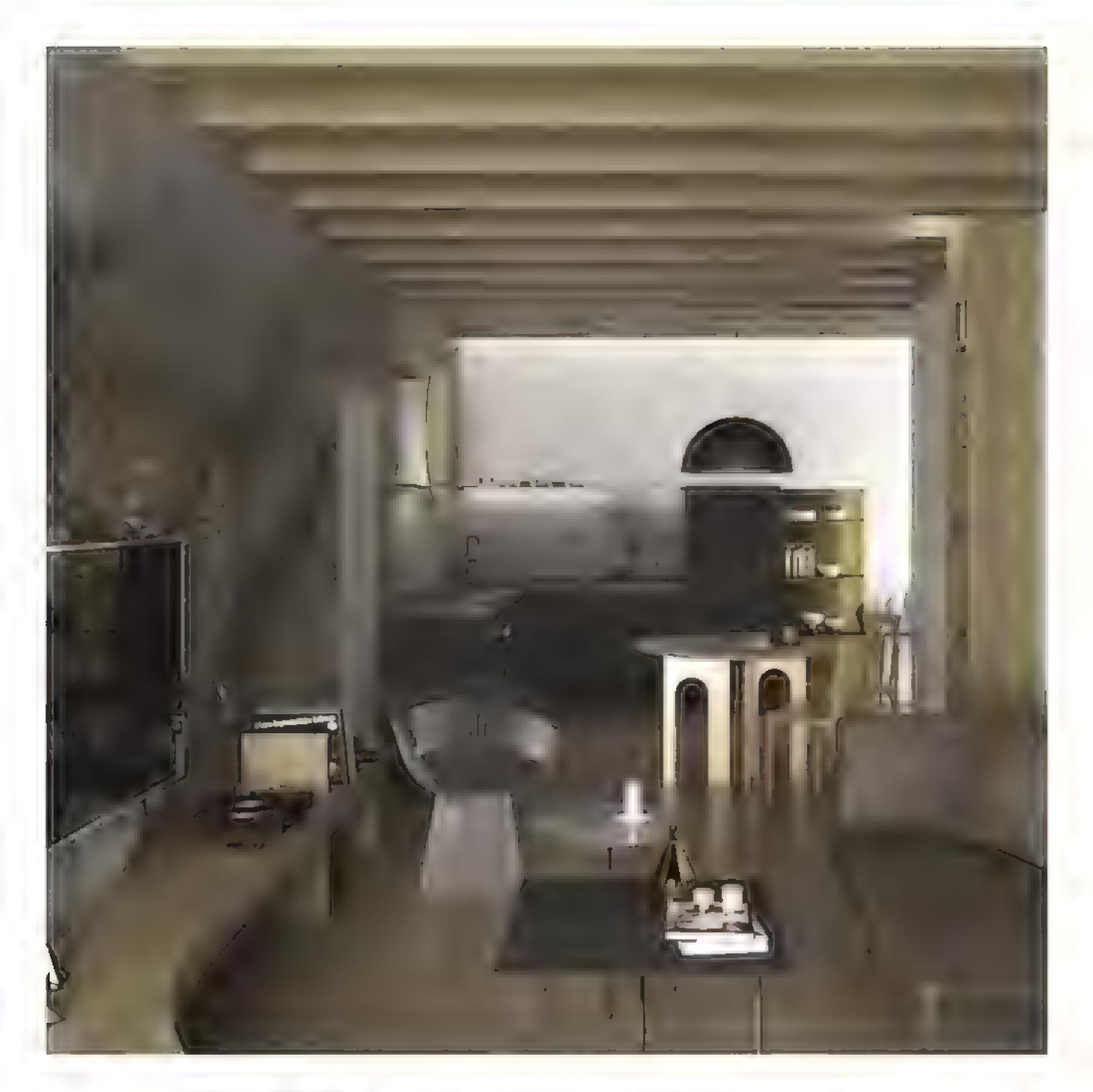
info@idealdomus.com idealdomus.com











CUMINI

Dal 1948 il punto di riferimento e l'icona di arredo, design e lifestyle del nord-est.

CUMINI Casa

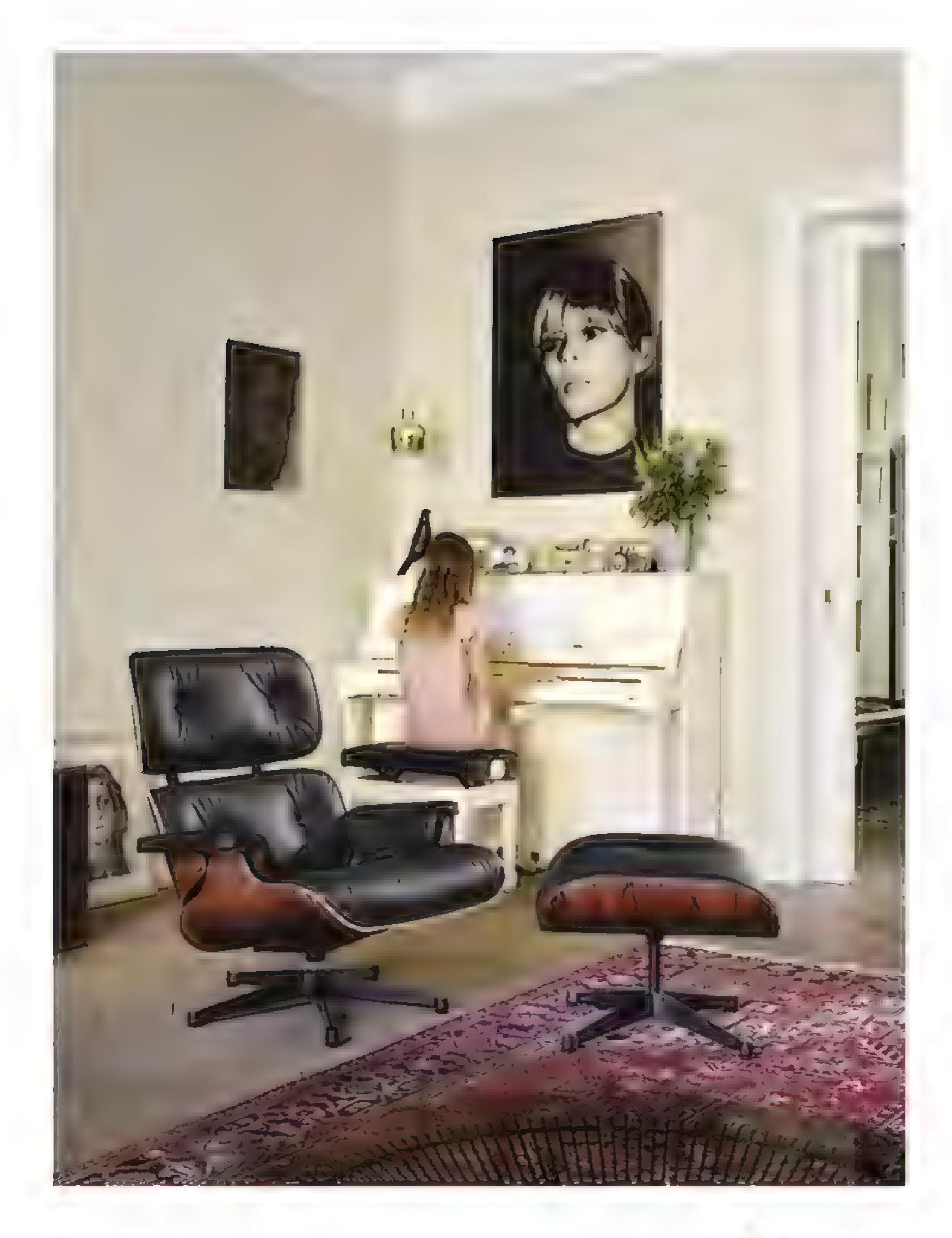
Via S. Daniele, I Gemona del Friuli Mar - Ven 9 00-12 30 15 00-19 00 Sab 9 00-19 00 Tel 0432 971181 casa@cumini com

CUMINI Emporio

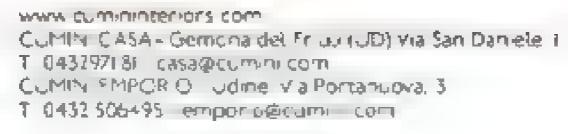
Via Portanuova, 13/a Udine Mar - Sab 9 00-13 00 15 30-19 30 Tel 0437 506495 emporio@cumini com

CUMINI Store

Via S Daniele, I Gemona del Friul Mar - Ven 9 00-12 30 15 00-19 00 5ab 9 00-19 00 Tel 0432 982546 store@cumini.com











METAMORFOSI = 7

CARTOLINE PER RACCONTARE LA NOSTRA MERAVIGLIOSA TERRA

A DESIGNER INTERNAZIONALI

PROGETTO: METAMORFOSI È PROMOSSA DA MARMI VRECH IDEATA DA KLEMENTINA KOREN E ALESSANDRO VRECH IL PROGETTO È PATROCINATO DA TURISMO FVG FOTO: FABRICE GALLINA





L'ORIGINE DI METAMORFOSI

Metamorfosi è una parola di origine greca che indica trasformazione. È stato scelto questo sostantivo perché rappresenta il comune denominatore perfetto di questa iniziativa.

METAMORFOSI della materia che Marmi Vrech lavora; il marmo per sua natura nasce da un processo metamorfico da rocce sedimentane, ma si riferisce anche al Dna di questa azienda che ha saputo trasformarsi negli anni, rinnovarsi ed essere sempre attenta al cambiamento.

METAMORFOSI legata al territorio in cui operiamo, che ha visto un crocevia di culture diverse tra loro e in quanto terra di confine ha dovuto fondersi e trasformarsi costantemente.

METAMORFOSI dell'arte culinaria, compito dello chef è trasformare semplici materie prime per realizzare pietanze sorprendenti che consentano al fruitore di avvicinarsi ad una esperienza, non solo ad una semplice portata.

E anche qui un'altra similitudine tra il modo di operare di Marmi Vrech e quello di uno chef, entrambi guardano alla tecnologia e







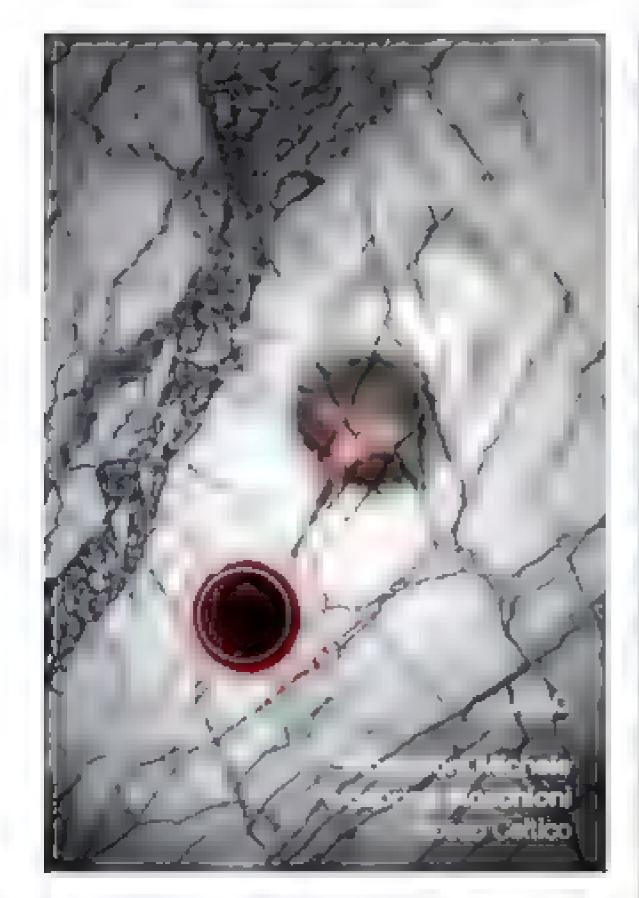
allo sviluppo continuo di tecniche nuove ma senza perder di vista l'artigianalità, l'essenzialità del tocco umano. Quando gli elementi si fondono così perfettamente nasce qualcosa di vero che si sente l'esigenza di dover comunicare

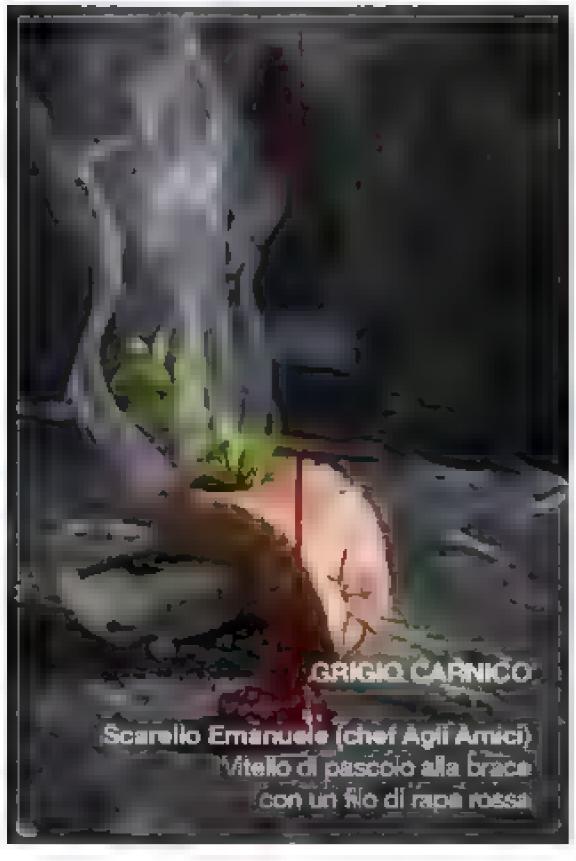
L'OBIETTIVO DEL PROGETTO

Ma facciamo ora un passo indietro, la domanda che ci si è posti è legata al modo di far conoscere il territorio agli stakeholders che provengono da fuori regione Come farli amvare in questo angolo un po' periferico?

Marmi Vrech è una società di Cervignano del Friuli, alla sua seconda generazione.

I fratelli Alessandro e Riccardo Vrech sono a capo della realtà nata nel 1961 che conta oggi quasi più di 50 dipendenti e si orienta a offrire agli architetti ed ai designer un supporto senza pari nella progettazione di elementi di arredo in marmo per progetti prestigiosi come residenze, mega yacht, navi da crociera e hotel in tutto il mondo Visto che l'azienda crede molto nelle siner-







gre e nelle potenzialità che si possono creare unendo le forze, si è rivolta ai migliori ambasciatori che questa terra possa averer 7 rappresentati che si sono prestati all'ideazione di 7 ricette abbinate a 7 marmi. Gli chef hanno donato la foro visione, hanno voluto esprimere la propria terra attraverso le loro ricette e l'abbinamento con i marmi. Quello che è nato da questa

collaborazione sono 7 meravigliose cartoline, dallo stile totalmente rivoluzionario, che viaggeranno per tutto il mondo.

UN TOUR DI STORIA, ARTE E CULTURA

Le cartoline sono la condivisione di un'emozione durante un viaggio, una visita particolare. Per questo abbiamo pensato che dovessero accompagnarsi alla possibilità di poter visitare e conoscere meglio la nostra meravigliosa terra. Abbiamo così creato dei tour attraverso delle mete suggestive e dense di arte, stona e cultura.



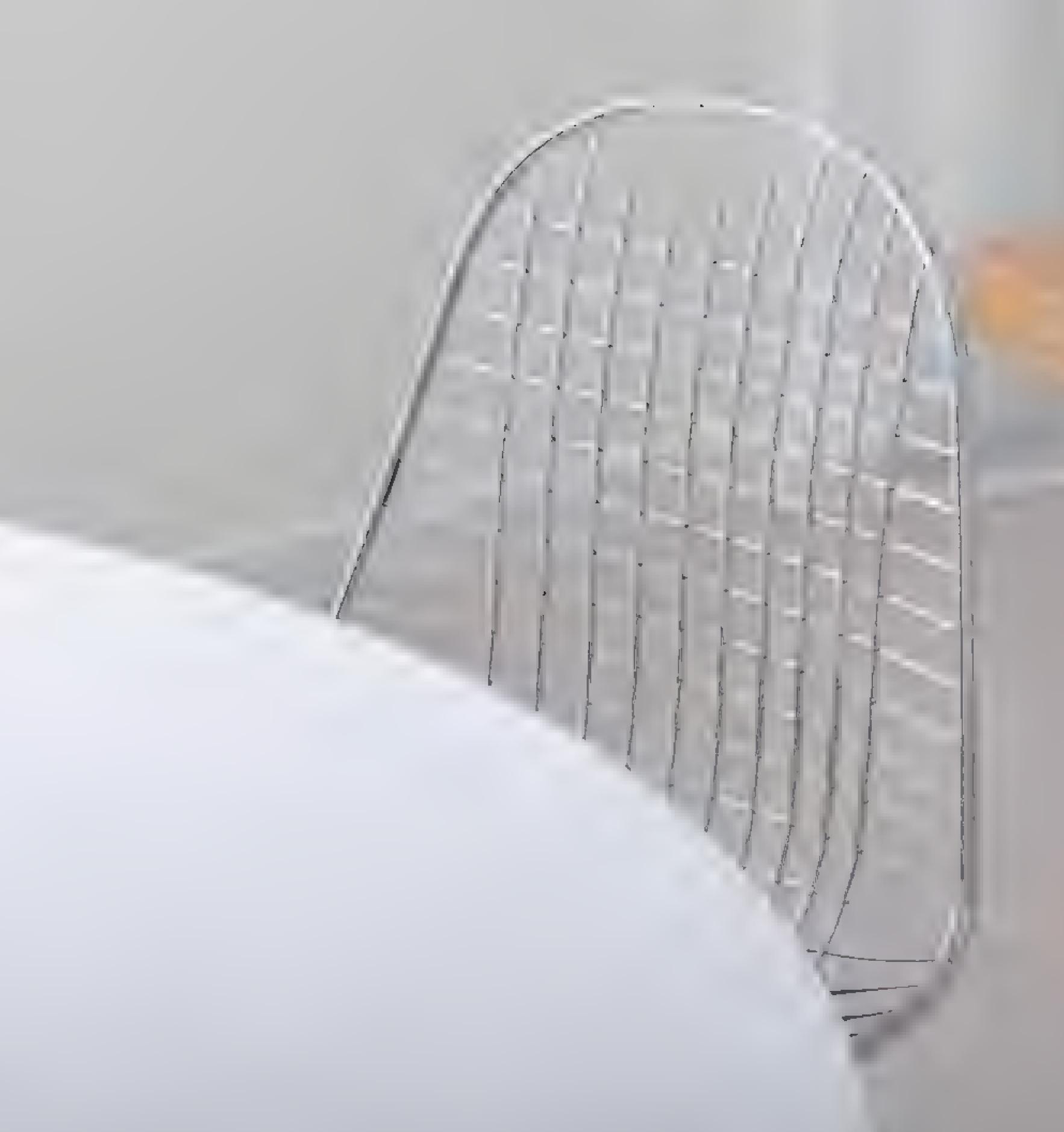
Tre città di fondazione: Torviscosa, Palmanova, Aquileia, ma anche una città di frontiera come Gorizia passando poi per Grado, città sospesa tra terra e mare L'intento è quello di far vivere una espenenza che consenta di conoscere appieno la bellezza di questo territorio e magari di sceglierio ancora e di promuoverio a loro volta.

Le cartoline sono vere e proprie opere d'arte, colte dall'esperta mano del fotografo Fabrice Gallina. Parlano del connubio perfetto tra alta cucina e pietra naturale, ma soprattutto si ispirano alla nostra terra. È così che il nostro racconto si fa immagine e proprio attraverso l'immagine è possibile veicolare più velocemente il nostro messaggio.

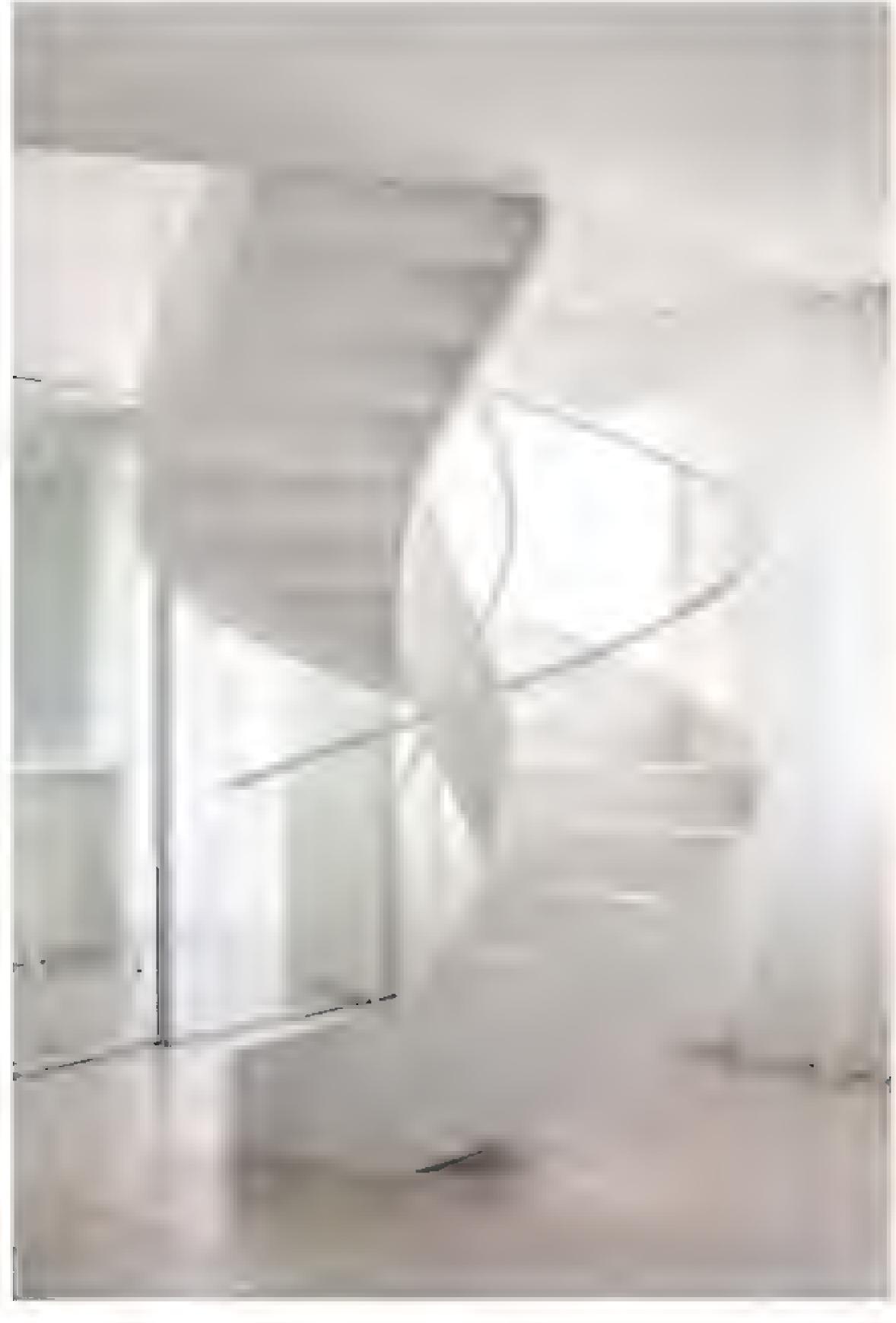
marmivrech

Exquisite Stone Interiors
Via degli Onez, 42
33052 Cervignano del Friuli, (Ud)
T. (+39) 0431 32885
Fax (+39) 0431 32348
marmivrech.it

ELEGANZA VISTA MARE









Un grande attico fronte mare su due livelli in una nota località balneare. Il desiderio del proprietario di rinnovare questa bella casa che gode di una luce naturale meravigliosa, dove da anni trascorre le vacanze estive con la famiglia.

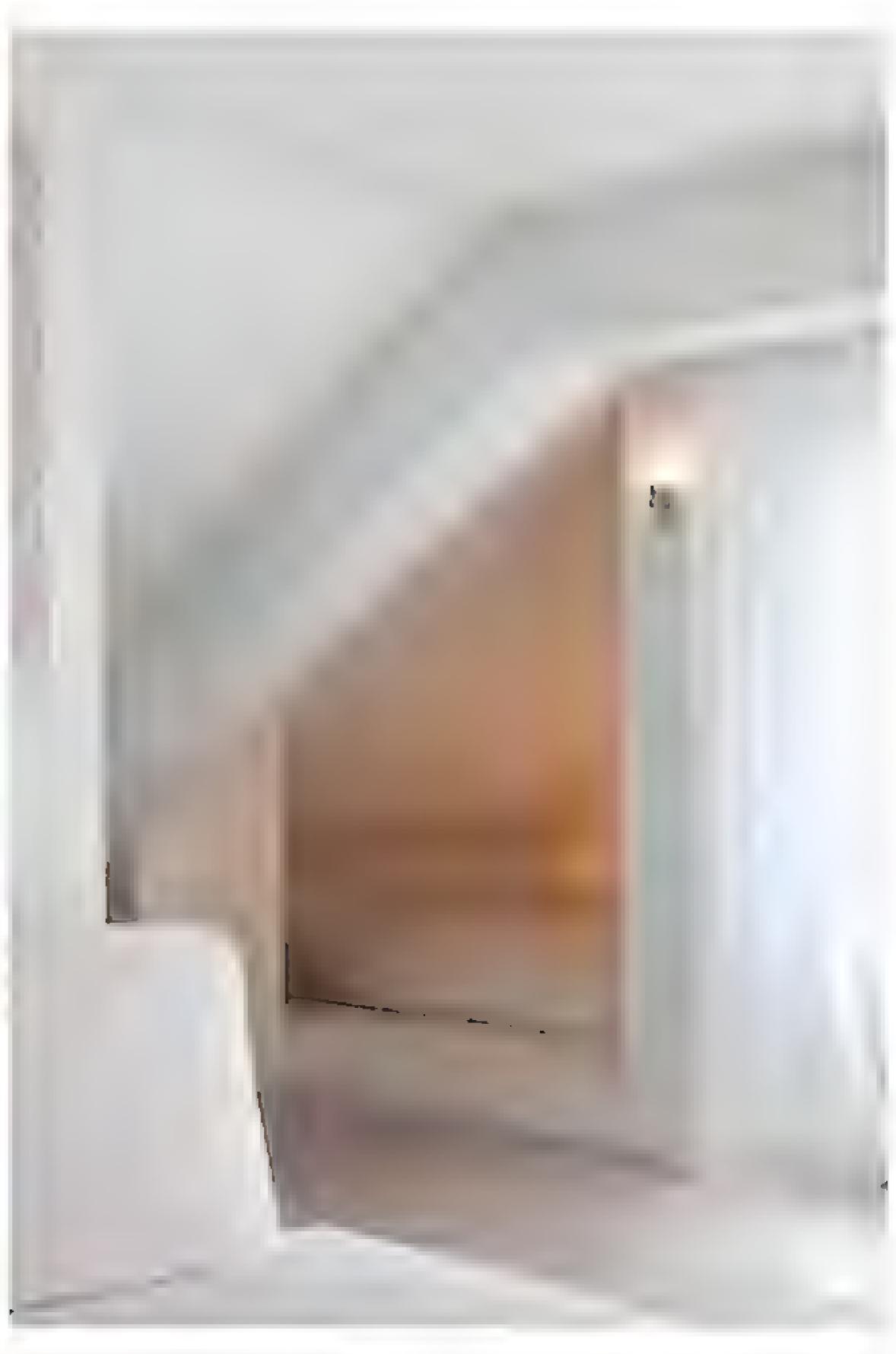
Esigenze che cambiano e voglia di

cambiare sono stati i due challenges che hanno guidato Visual Display nello sviluppo del progetto: trasformare lo spazio in un luogo dall'atmosfera contemporanea, fresca e accogliente; dove respirare "aria di vacanza" appena varcata la soglia. Un po' come salire su una barca ed essere avvolti dal senso di relax che ne deriva.

La scelta progettuale primaria è stata quella di puntare sul colore bianco, 'scaldato' dalle fibre naturali dei tappeti e dal legno naturale di alcuni arredi e complementi.

Anche il progetto tessile ha avuto un ruolo importante nella caratterizzazione





e valorizzazione delle stanze, ed è interamente giocato sui toni neutri del berge, del grigio polvere e dell'azzurro. Centrale al progetto di rinnovo è il lavoro fatto sulla scala esistente che collega i due liveliì, completamente trasformata nelle finiture e nelle geometrie con un intervento

su misura realizzato in stile modernista ed essenziale. Una scultura total-white che domina l'openspace.

Alcuni importanti pezzi d'arredo già presenti nell'appartamento (come il grande divano bianco e il tavolo da pranzo) sono stati mantenuti ma hanno assunto nuova

identità attraverso i complementi di designi scelti ad hoc che rendono lo spazio visivamente più ordinato e fruibile.

Anche l'illuminazione è stata totalmente ripensata con la sostituzione di gran parte delle lampade esistenti con oggetti.



dal design minimalista insieme a grandi classici del design italiano (Davide Groppi e Flos) con l'intento di creare per ogni area dell'openspace e delle camere da letto, la giusta atmosfera luminosa e conferire all'appartamento uno stile senza tempo. Per le pareti della camera padronale è

stata scelta un'avvolgente tonalità di grigio polvere sulla quale spiccano i quadri d'autore e una composizione di specchi in legno curvato naturale.

Su disegno invece i due comodini sospesi con cassetto nascosto e la cassettiera scultorea fronte letto che si ispira ai grandi maestri del design. Anche qui la scelta dei tessili per la camera dona particolare eleganza e calore all'ambiente.

Al piano di sopra l'intervento di razionalizzazione della pianta ha permesso di ricavare, nonostante l'impostazione

partners

CUMINI

Via San Daniele, 1 33013 - Gernona del Friuli (UD) Tel. 0432 971181 casa@cumini com cumminteriors.com

L'azienda Cumini è presente sul mercato dal 1948. Un importante traguardo che la pone tra le prime realtà nei settore dell'arredo e del lifestyle in Italia. e in Europa. La sede centrale di Gemona del Friuli. e Cumini Emporio nei a città di Udine, offrono alla clienteia una vasta scelta con importanti brandi Italiani e internazionali. Un'offerta supportata e coordinata dalla Proprietà e dai suoi Coliaboratori. Oggi Cumini è un'azienda moderna con una visione Internazionale ed è diretta dana famiglia Cumini. radicata sul territorio nazionale, con una forte propensione ai mercati internazionali. Il supporto di un team di collaboratori giovani e motivati la posizionano come una delle realtà più innovative ed interessanti nel mercato dell'arredamento e del design. Il brand "Cumini Interiors" è aftivo anche nel settore dei contract e spazia dal Residenziale. all Ufficio, a. 'Ho.Re Ca, al Retail. Il gruppo Cumini, con oltre cinquanta dipendenti, non à solo arredo ma à un'icona per tutto ció che à trendy, elegante e glamour. L'azienda conta in totale sette punti vendita in Friuli Venezia Giulia, che sono contraddistinti dall'unicità delle proposte e che spaziano tra design, fashion e accessori.

D'ANGELO CARINO SRL

Via Nazionale 53 33030 Rodeano Basso ud Tel 0432/807091 info@dangelocarino.it

La Carpenteria D'Angelo Carino sri, è stata fondata. nel 1933 con l'attività di fabbro maniscaico. Nel tempo si è svikippata sia per dimensioni che per tipo di produzione, e nell'ottica di uno sviluppocontinuo si impone di migliorare i propri prodotti ed i propri servizi. L'Azienda si occupa della produzione e dell'assembiaggio di carpenteria metallica, sia per uso crime che nel campo industriale. A titolo esempi ficativo, in passato sono state realizzate. varie strutture per capannoni, pensiline, ringhiere, scale, e numerose tipologie di manufatti secondo le varie esigenze del chente. Le realizzazioni vengono eseguite sotto la diretta responsabilità del Titolare che si occupa anche della fase di montaggio in opera, con l'ausilio di posatori interni, oppure in subappalto, talvolta unicamente come trasformazione di semilavorati. Le fasi di lavorazione dipendono fortemente dalla natura della commessa. in esame, per cui è impossibile identificare un cicio di lavorazione unico e costante. Tutte le operazioni di assemblaggio e saidatura vengono effettuate da manodopera esperta e qualificata. L'Azienda inoltre è certificata ISO 9001 2015, e EN 1090-1 2009 con classe di esecuzione EXC3

TENDAGGISTI BARISON

via Aquileia 57/A 33100 Udine (Italy) Tel. 0432 505748 - Fax 0432 202169 info@tizianabarison.it tizianabarison.it

Tiziana Barison lavora nel mondo dei tessuti da oltre 25 anni, figua d'arte, quantica le sue esperienze con progetti tessili in Italia e all'estero. Veste le case attingendo dai migiori marchi della editoria europea, nelle sue realizzazioni pone sempre attenzione alla quantà dei materiali utilizzati e alla cura sartoriale del prodotto finito.

Visual Display è azienda creativa e studio di progettazione specializzata nello sviluppo di progetti di space branding e intenor designi dedicati ai settori retail, hospitality, ehxibit e workspace. È in alcuni casi speciali dedicati anche a dimore o ville private. La mission di Visual Display non è solo progettare bellissimi interni, ma luoghi in cui le persone si sentano bene e godano appieno dello spazio che le circonda

openspace, due zone notte intime e confortevoli che, complice la pendenza del tetto, riportano alla mente le cabine di una barca. Un leggero paravento in legno bianco su disegno divide il salottino dalla stanza da letto creando un effetto vedo non vedo. Un'altra stanza, pensata come

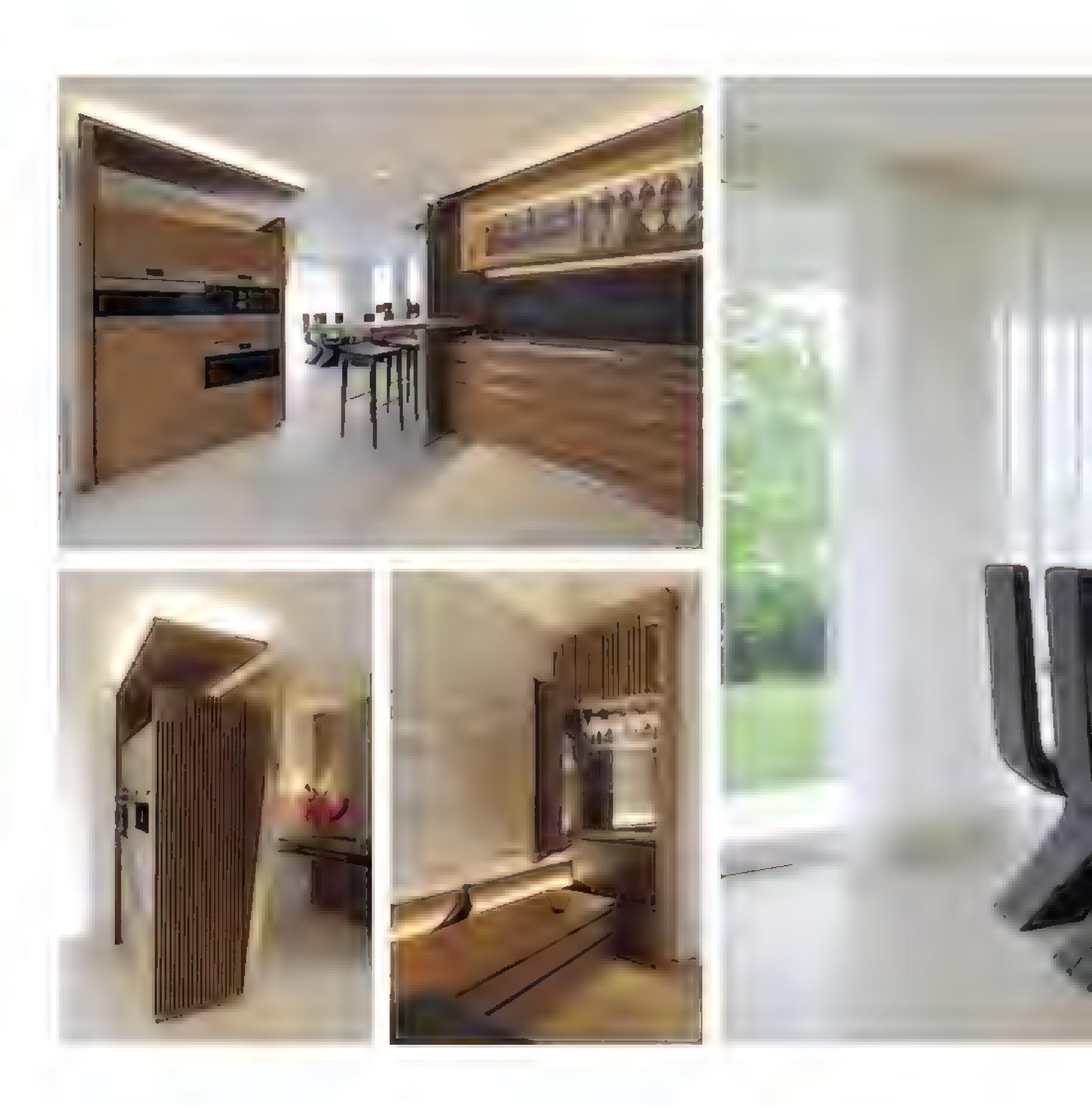
un'alcova avvolgente è stata ricavata nella zona di maggiore pendenza del tetto mediante una pedana con luce integrata che ospita un letto matrimoniale in appoggio.



Via Fabio di Maniago 15/8 33100 Udine, Italy T+39 0432 600 331 hallo@visualdisplay.it visualdisplay.it



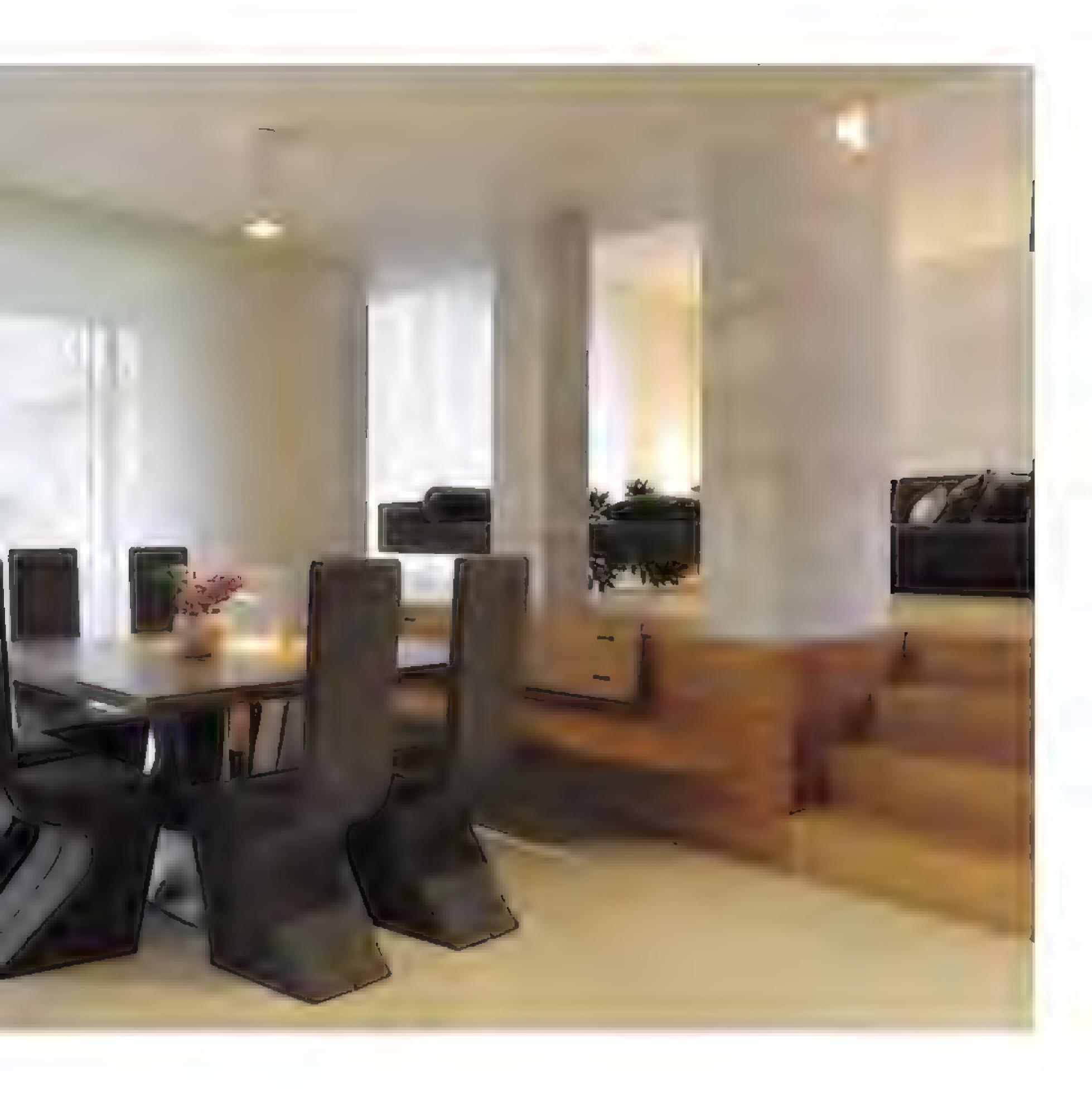




I committenti sono persone di buongusto, amano la musica, la lettura, il cinema e la buona cucina e condividere tali passioni con i loro ospiti; era loro desiderio poterio fare in una casa a regola d'arte.

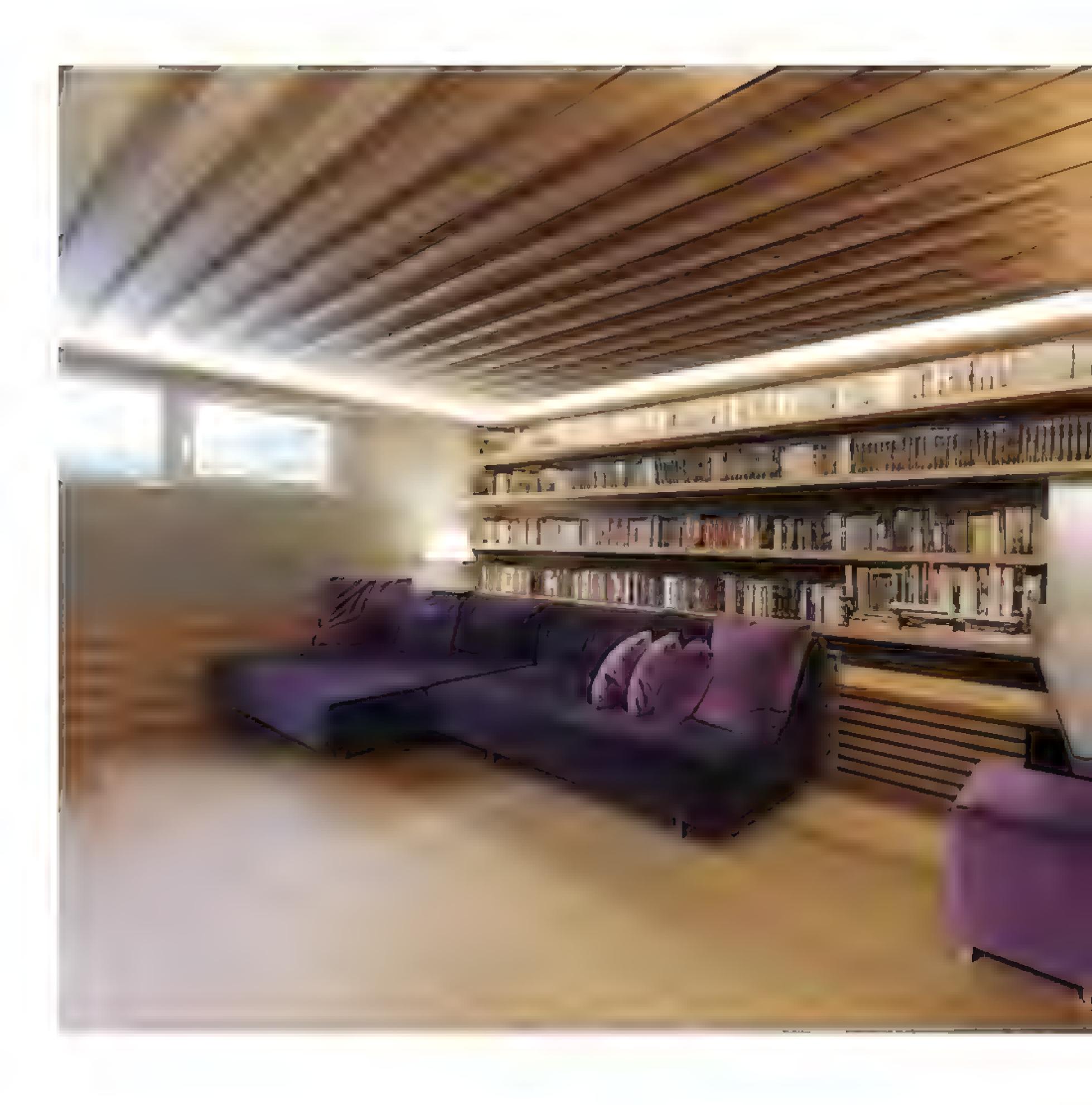
Si sono affidati all'architetto e designer Roberto Romanello, sensibile interprete dell'opera dei maestri dell'architettura contemporanea, che ne ha curato nei minimi dettagli la progettazione e firmato anche sedute e divani.

I sofisticati arredi fissi e mobili sono un saggio dell'eccellente capacità esecutiva di Fabbro Arredi che unisce le capacità delle sue maestranze all'uso delle tecnologie più avanzate.



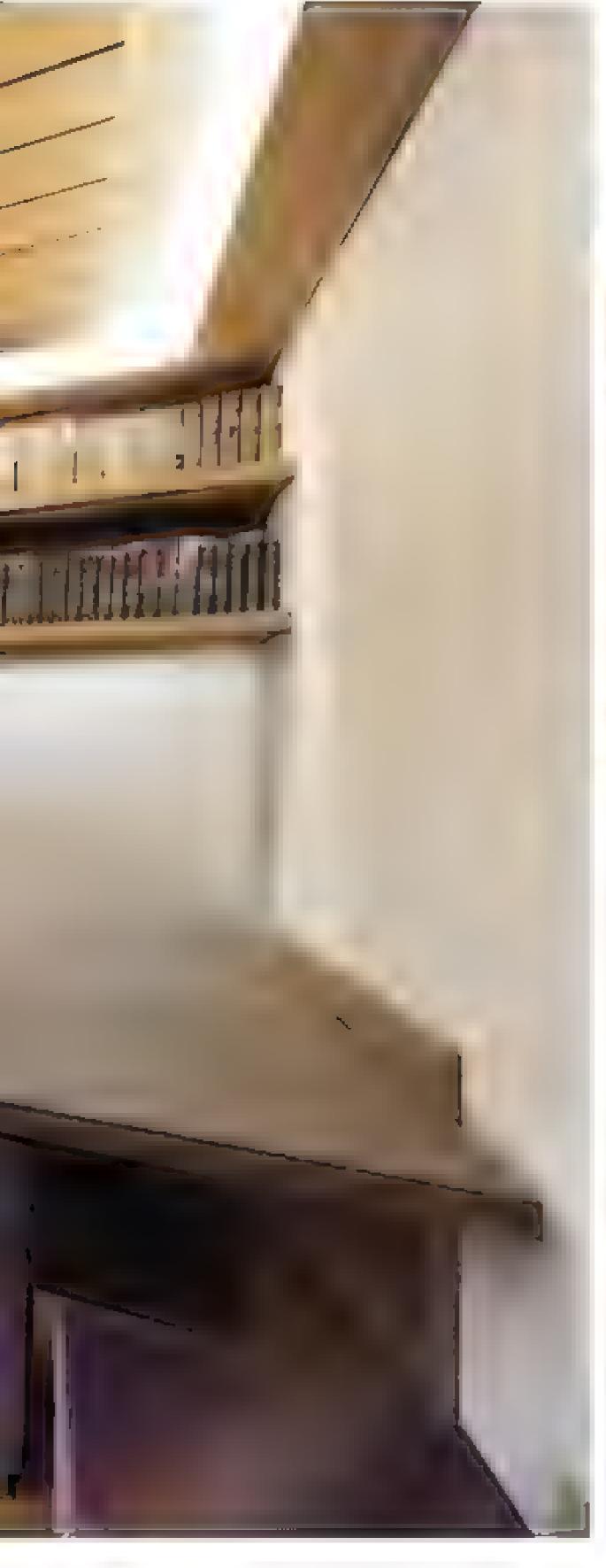
La cultura artigianale del titolare
Sandro Fabbro, ereditata da due generazioni
di ebanisti, si estrinseca nell'accurata scelta
dei materiali, sia strutturali che di superficie,
nonché nelle capacità organizzative di
laboratorio e di cantiere.

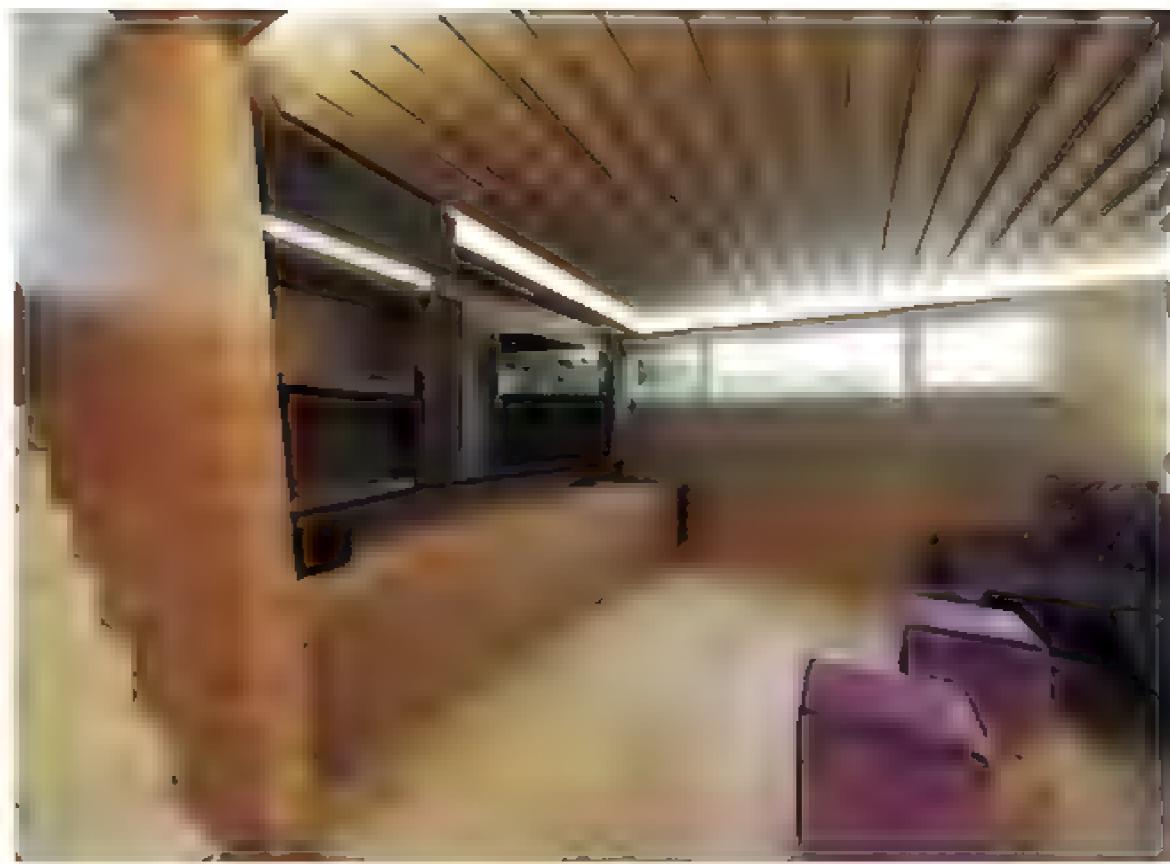
L'ingresso è al pian terreno, dove cucina e zona pranzo condividono un unico ampio spazio con la zona soggiorno elevata di pochi gradini. Dalle ampie vetrate perimetrali a tutt'altezza, che danno sul prato del giardino e poche giustapposte alberature, la luce è filtrata da ricche tende ondulate.

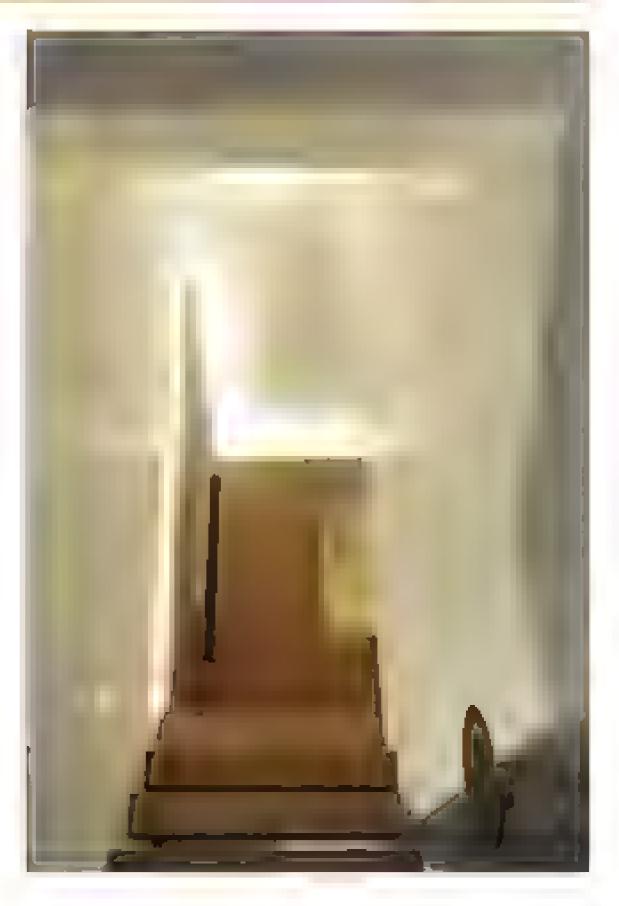


Tutto il mobilio, rigoroso ed essenziale, è in teak e wengè e spesso integra o nasconde con abilità le confortevoli fonti di luce indiretta e di climatizzazione Solo pochi elementi finiti a foglia oro, caratterizzano e diffondono una luce calda che impreziosisce l'insieme.

La "passionsroom " è l'ambiente più complesso, dove le soluzioni estetico-compositive assolvono anche le esigenze fonoacustiche; essa ospita un grande schermo interconnesso all'impianto Hi-Fi, una ricca biblio-videoteca, una lunga e

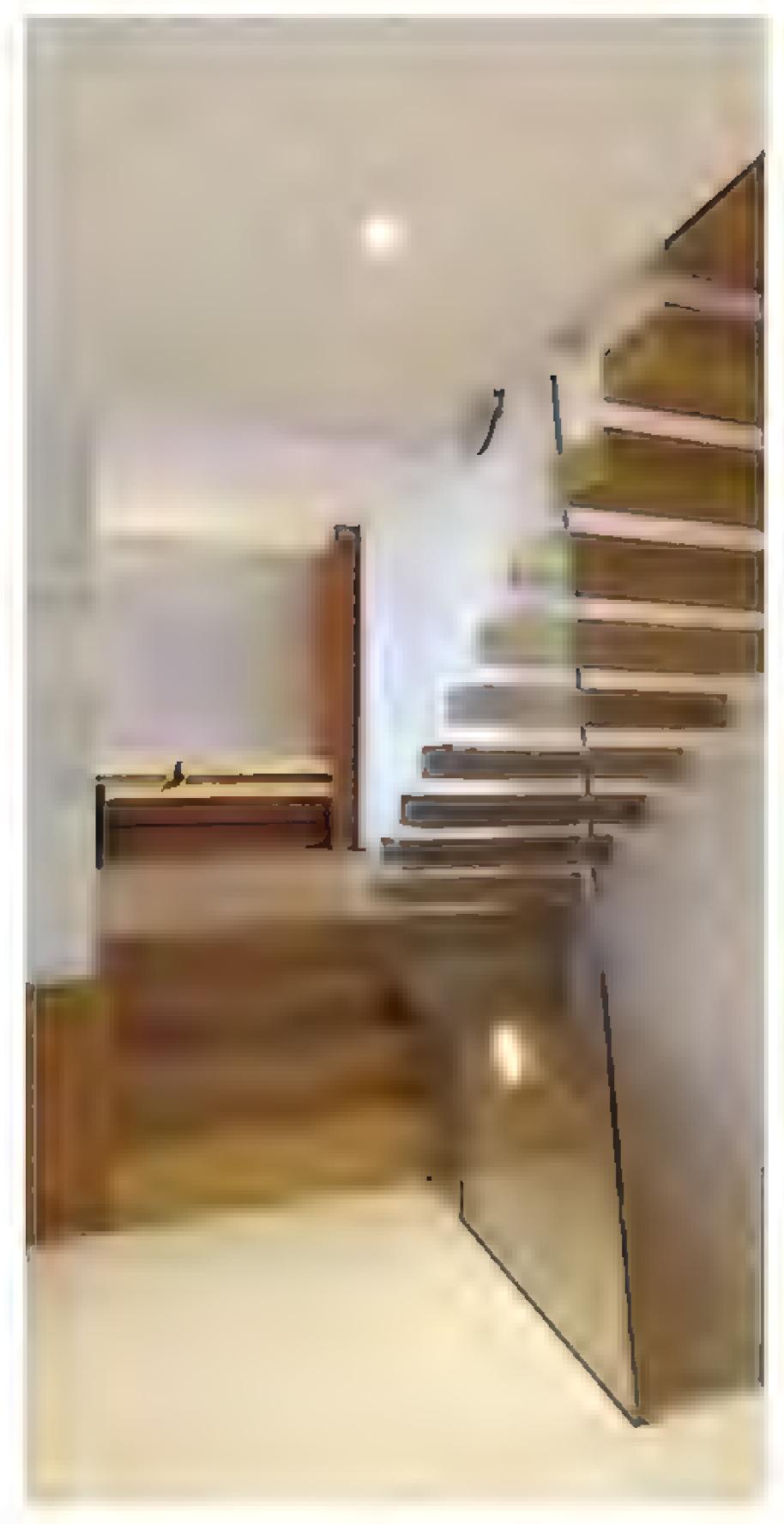






capiente cassettiera d'archiviazione di CD musicali, una scrivania e due profondi e comodissimi divani in velluto di lana viola, di cui uno mobile e trasformabile in letto a due piazze.

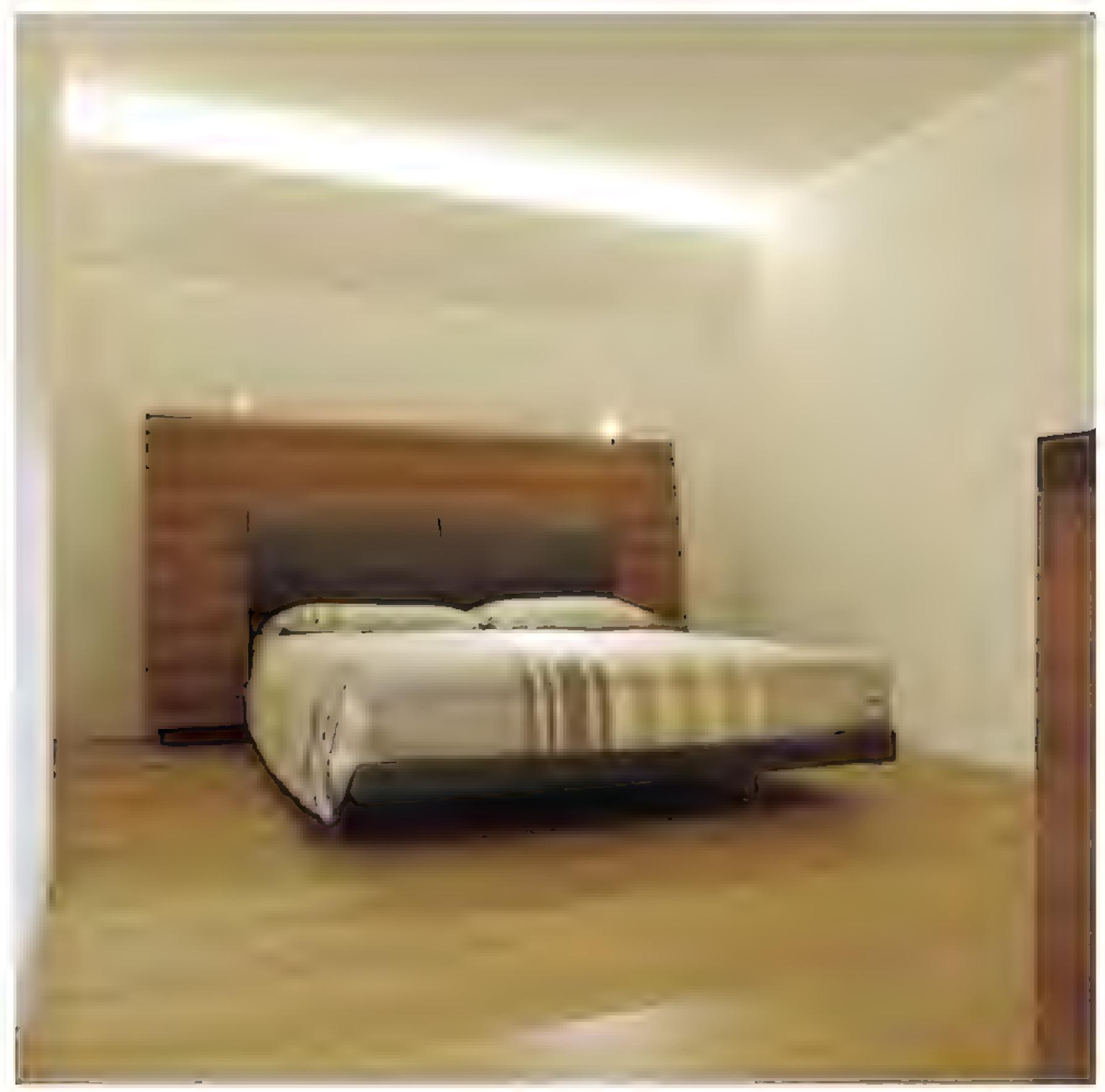
Altrettanto originale è la soluzione distributiva del pianerottolo al piano superiore, dove una controparete in legno a doghe orizzontali, integra le porte a filo e gli specchi; di fronte, un'importante porta dorata introduce agli spazi più intimi riservati al proprietari.





Partendo dal livello inferiore, salendo lungo le scale accompagnati da luci di cortesia puntiformi, gli spazi si susseguono arredati con coerente armonia, secondo un'originale semantica delle forme, tra pareti e soffitti semilucidi a

grassello in un'atmosfera sobria ed elegante

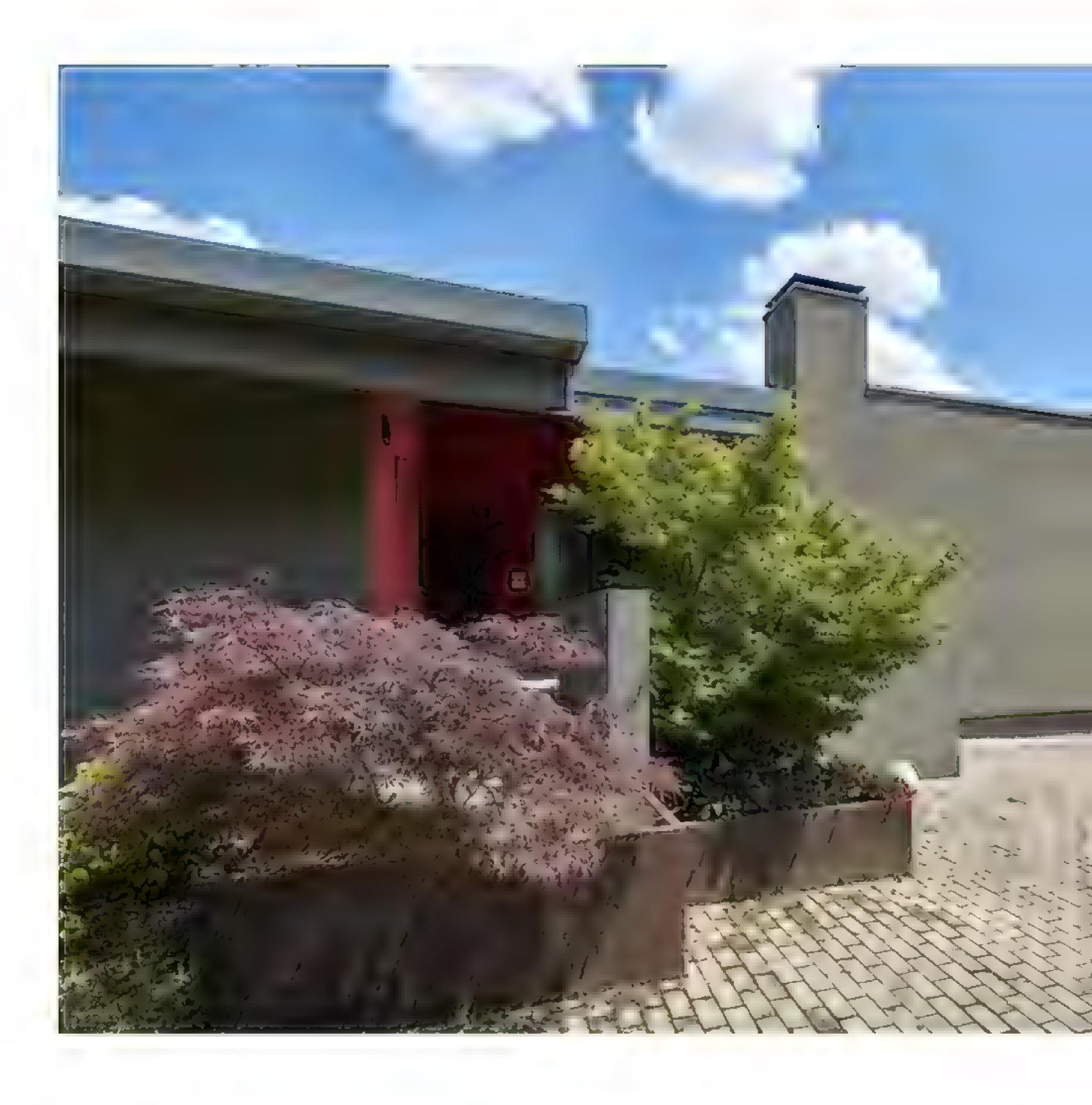




Via Pontebbana 32
33010 Magnano in Riviera (UD)
T. +39 0432 785762
info@fabbroarredi it
www.fabbroarredi.it



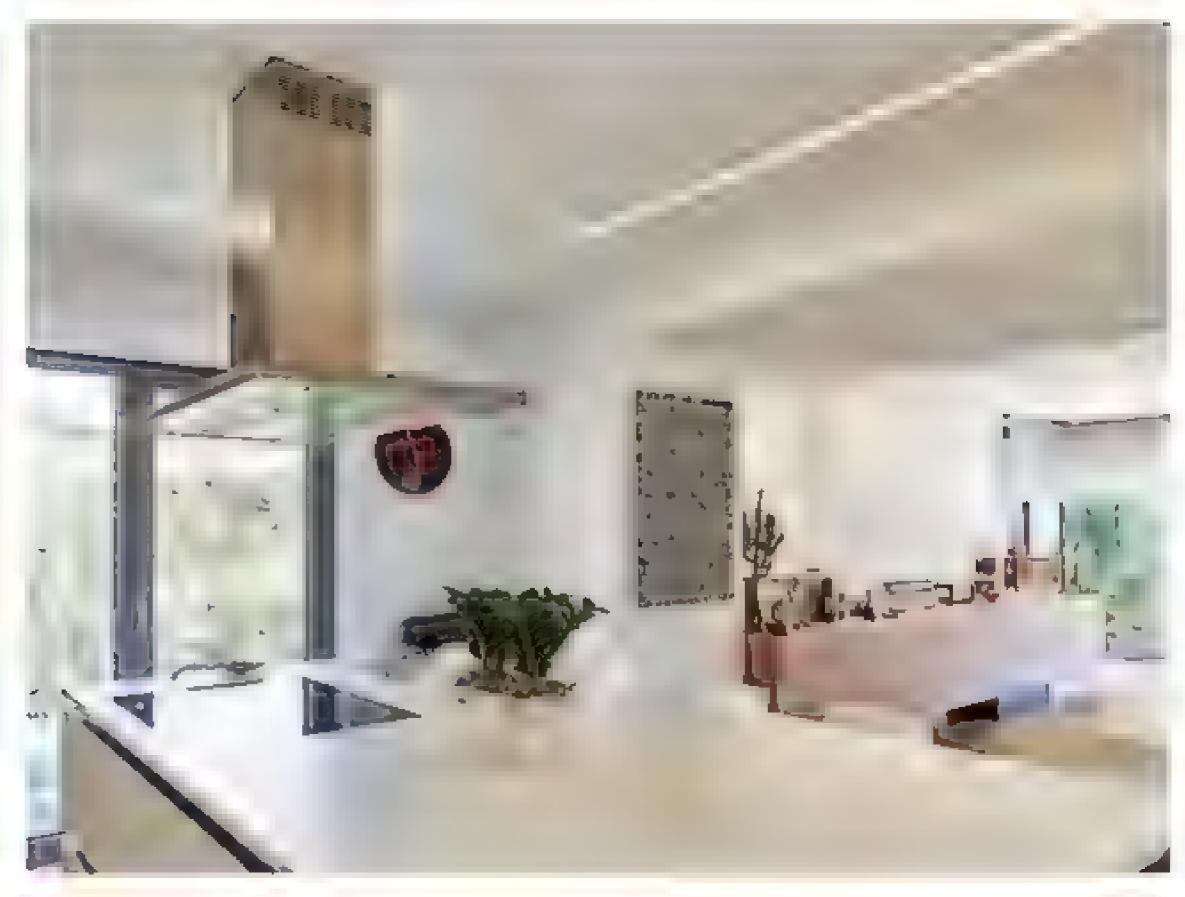


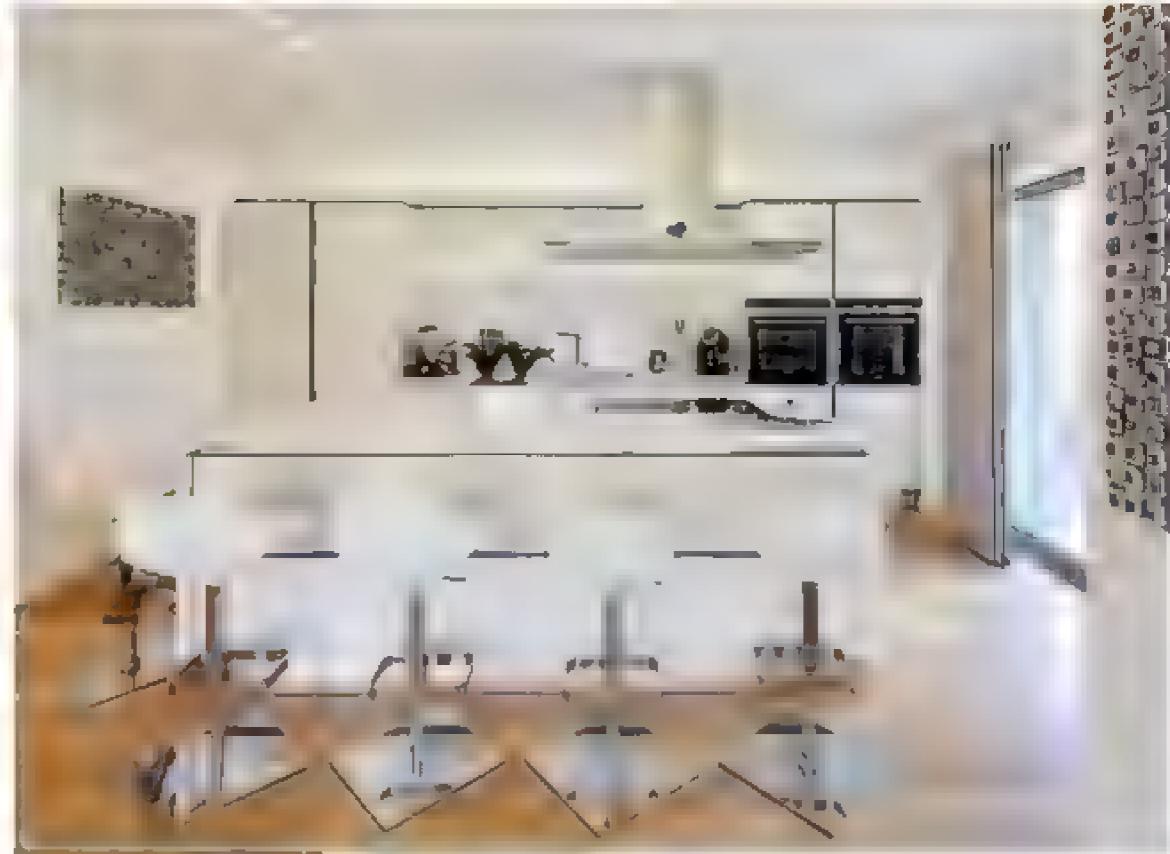


L'intervento nasce dalla ristrutturazione e dall'ampliamento di un edificio residenziale costruito negli anni '80, situato alle spalle del centro abitato in un'area formata da elementi eterogenei sia dal punto di vista dimensionale che dal punto di vista edilizio, all'interno della stessa proprietà. Quindi è stato impossibile individuare

caratteri stilistici omogenei che potessero suggerire un'integrazione con l'esistente per poter configurare un complesso unitario.



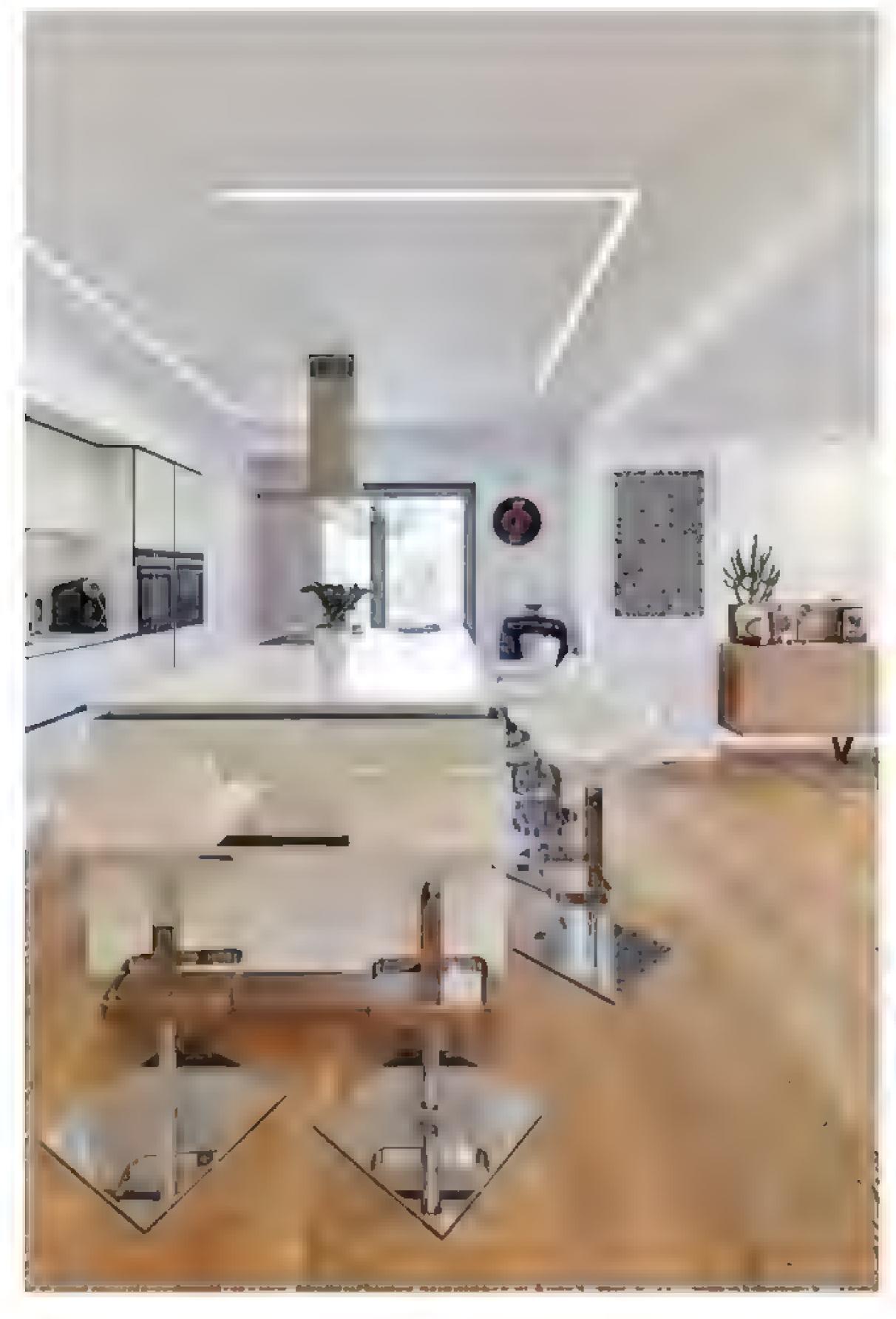


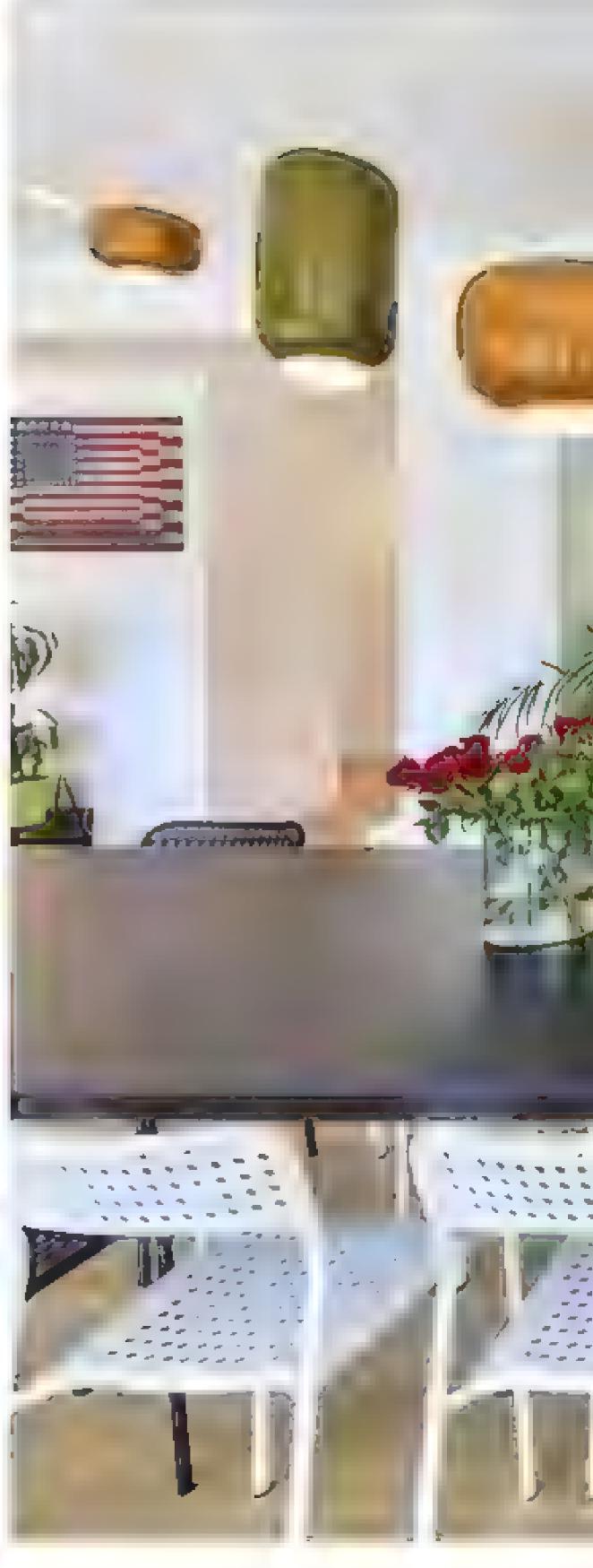


Dalla necessità di mantenere l'impianto del fabbricato esistente, rispettandone la sagoma e la volumetria nasce l'idea del progetto: l'ampliamento del fabbricato che

assume un'identità propria, dichiarandosi come elemento aggiunto rispetto al corpo originario. Ne deriva la scelta di sottolineare l'orizzontalità del nuovo che si affianca

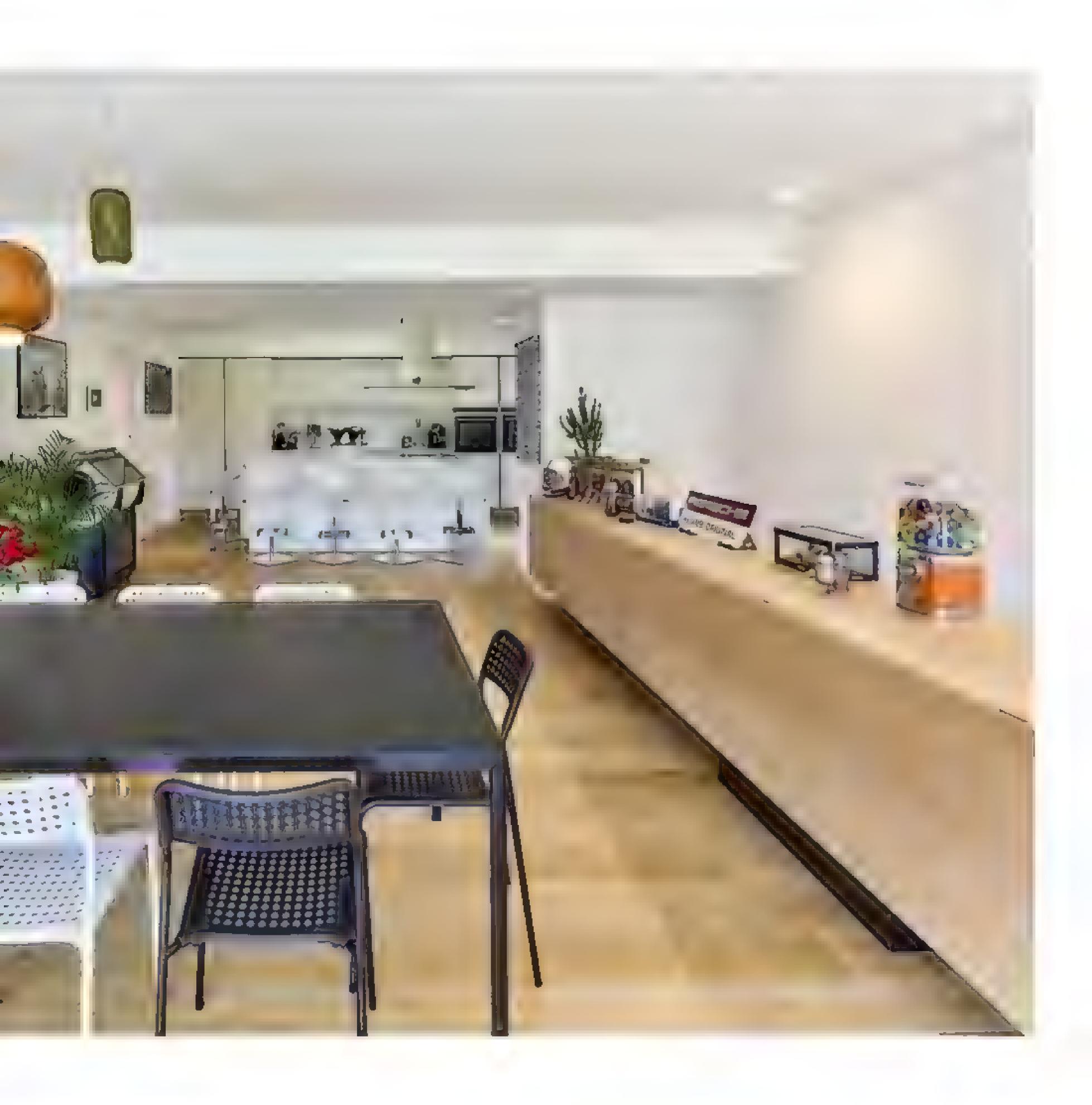
all'esistente e ancora il ricorso a un diverso rapporto tra i pieni e i vuoti, tutti elementi che ribadiscono le due anime del progetto. La distinzione esterna tra i due corpi si





traduce all'interno nella continuità degli spazi: l'edificio esistente che si destina alla vita più privata della famiglia, mentre l'ampliamento che ospita gli spazi di relazione come il nuovo soggiomo – sala da pranzo si pongono in comunicazione diretta con il giardino.

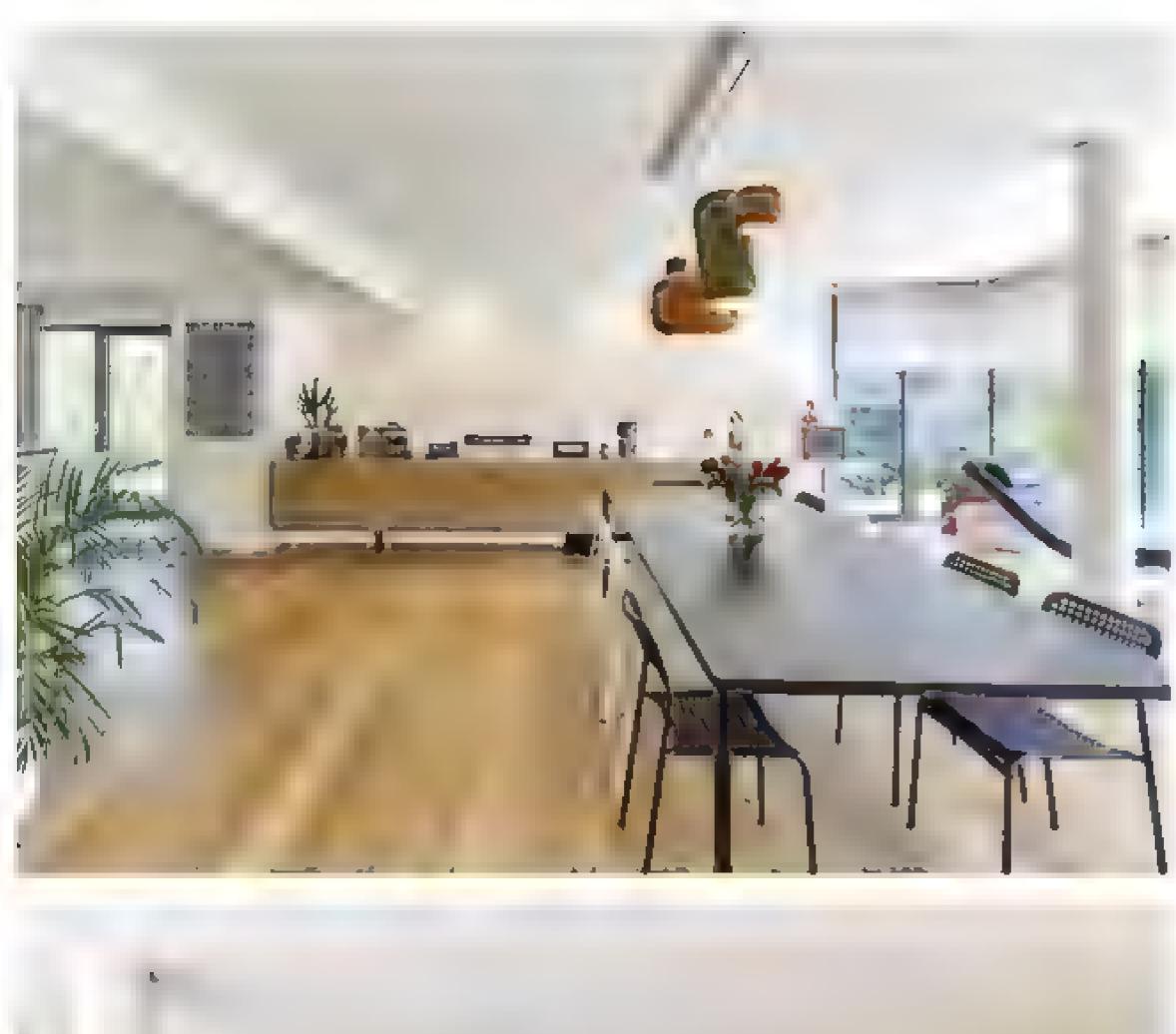
L'addizione "contrasta" con il resto della casa e completa il vecchio con qualcosa di nuovo: se la casa è un volume più chiuso e raccolto, l'ampliamento si apre verso il giardino.



Il nuovo salone, con pareti e copertura opportunamente isolati e con vetrature adeguate necessarie per garantire un ottimale comfort climatico, è in pieno contatto con

l'ambiente esterno.

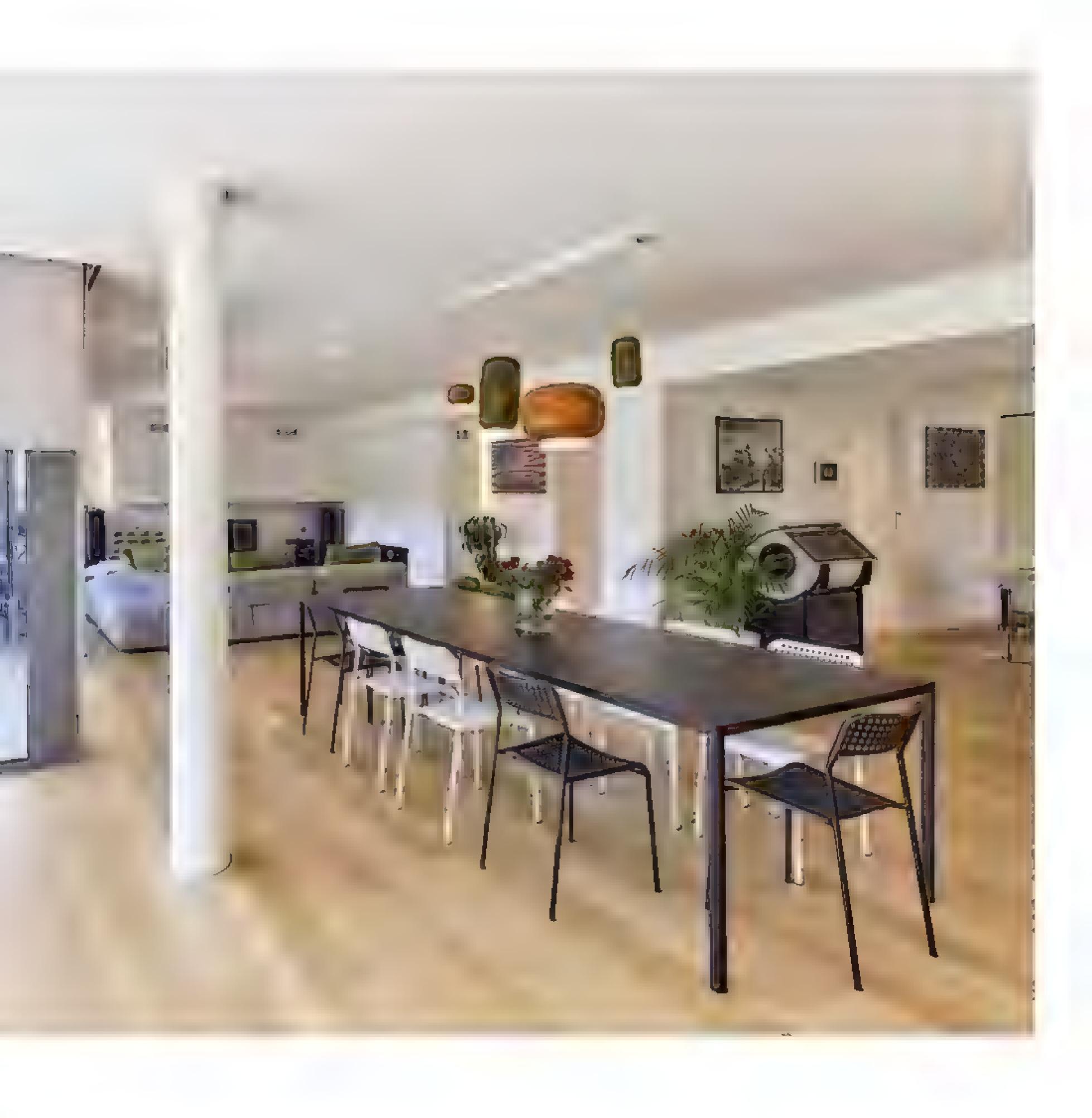
Nel ristrutturare la parte esistente l'obiettivo è stato quello di migliorare l'organizzazione distributiva, rivalorizzare i suoi spazi, indipendentemente dalla sua qualità architettonica e al contempo conferrie un nuovo aspetto, tramite l'aggiunta di un volume, che caratterizzi maggiormente l'intero edificio.







L'idonea collocazione del nuovo volume permette, oltre allo sviluppo delle relazioni con gli spazi esterni, di creare un nuovo ingresso e di ristrutturare al meglio la distribuzione interna della casa. L'ampliamento rappresenta l'ideale estensione verso sud del corpo di fabbrica principale, riprendendone la stessa dimensione in larghezza, mentre il terreno in posizione leggermente sopraelevata favorisce l'apparire del nuovo profilo della casa. L'ampliamento si fonde



con l'esistente anche attraverso l'uso dello stesso materiale di finitura delle superfici parietali e allo stesso tempo se ne differenzia adottando un linguaggio contemporaneo che prevede ampie aperture che aprono la casa alla luce. L'intervento ha previsto inoltre un'opera di sistemazione e modellazione del

terreno per poter raccordare il livello della pavimentazione del nuovo portico con quello del giardino esistente. VÍSTACASA









partners

Franceschinis & Da Rio Associati

Via Divisione Juka, 13 Tarcento (UD) T. 0432/785647 studiofed@gmail.com

Lo studio Franceschinis & Da Rio Associati è uno studio di Architettura che opera nel campo della progettazione architettonica nel settore civile. industriale, del disegno di interni e dell'arredo urbano. La redazione dei progetti avviene totalmente all'interno dello studio per quanto riguarda lo sviluppo ideativo, tecnico e grafico della progettazione architettonica, mentre per tutti gli altri aspetti interdiscipinari. necessari e rendere completo il processo progettuale e costruttivo si avvale di collaborazioni e specializzazioni esterne di tipo continuativo che fanno in modo di poter dare ai ciienti un prodotto sviluppato e definito in futte le sue parti. Gli incarichi professionali vengono. segurti nelle vane fasi, dallo studio di fattibilità preuminare fino alla gestione tecnica del cantiere. attraverso le valutazioni economiche, l'iter progettuale definitivo ed esecutivo e il coordinamento del lavoro di tutti i tecnici e di tutte le competenze convolte nel processo di produzione del progetto editizio. La studiopartecipa periodicamente a concorsi di progettazione inerenti varie ternatiche e ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti. Ai lavon dello studio stesso sono: stati attributi anche alcuni premi di Architettura con la consequente partecipazione a Mostre sia di carattere regionale che di carattere più ampio comprendenti il Triveneto e la macroregione Alpe Adria.

TABOGA COSTRUZIONI EDILI S.R.L.

Via Monsignor Beinat, 9 33030 Buja UD T. 0432/960878 tabogacostruzioni@gmail.com

Dal 2005 TABOGA COSTRUZIONI EDILI S.r.I. opera e sviluppa la propria attività anche nei comuni limitrofi principalmente nel settore edile, per conto di privati ed enti pubblici. Personale dipendente e collaboratori qualificati, attrezzature sempre all'avanguardia, massima attenzione alla sicurezza sui luoghi di lavoro, assieme alla ricerca della qualità del nostro operato, rappresentano da sempre il principale obiettivo per soddisfare il chenti.

PIELLE S.R.L.

Viale Onono De Luca, 21 B 33010 - Trasaghis T 0432/98463 piele-electric@libero rt

Dal 2001 PIELLE S.c.I, opera nel settore elettrico offrendo servizi e competenze specialistiche che coprono settore civile e industriale, dalla progettazione delle soluzioni e degli interventi fino alla messa in opera, al collaudo e all'assistenza di quanto realizzato. Una storia fatta di passione e impegno, di progetti ambiziosi e di clienti straordinari che ci hanno permesso di crescere.

FRIUL AL SRL

Via Paludo, 2 – Loc. Buenss Magnano in Riviera UD) T. 0432/792014 Info@fricial.com

È una azienda in costante crescita proiettata verso l'eccellenza dei prodotti installati data dalla scelta. di operare con azienda fornitrici di alto liverio. Un personale motivato e qualificato, l'espenenza acquista negli anni e la tecnologia adottata, ne fanno un big ietto da visita che ci contraddistingue sul mercato. Progetta e realizza prodotti (nnovativi e di qualità per edificì residenziali e commerciali, offnamo consulenza e soluzioni della progettazione fino alio sviluppo, produzione e instaliazione. Bei asime case e soazi commerciali realizzati con tutte le componentistiche necessarie, quali: finestre, porte porte blindate, scorrevoli, ampie vetrate, pensi ine. scuretti, tende per esterni, giardini d'inverno verande, frangisole, oscuranti, lucernai, ringhiere in acciaio inox o vetro, facciate continue, strutturali ssolate e fotovoltaiche. Design, qualità dei materiali e studio dei particolari si fondono per dare stogo a queste berissime realizzazioni. Seguiamo ogni fase dei progetto, dalla preventivazione fino alla vera e propria fase dei progetto esecutivo, collaborando con i client stessi, i loro progettisti, architett. ingegneri e geometri. Il risultato di questo processo, affiancato da materiali di attissima qualità assicurano una realizzazione a perfetta regola d'arte. Lo facciamo da 40 anni

FRANCESCHINIS & DA RIO ASSOCIATI

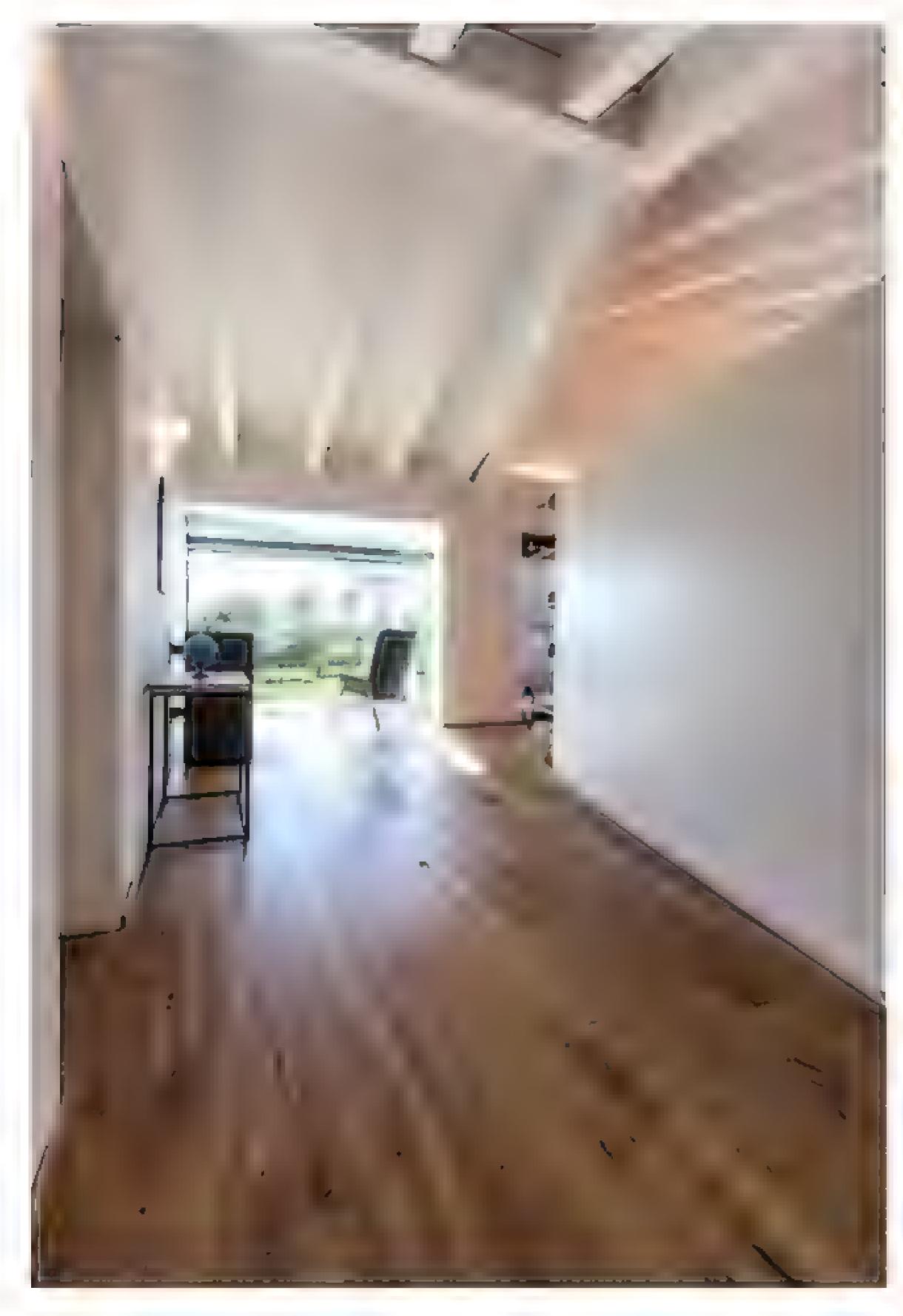
Via Divisione Julia, 13 Tarcento (UD) T 0432/785647 studiofed@gmail.com

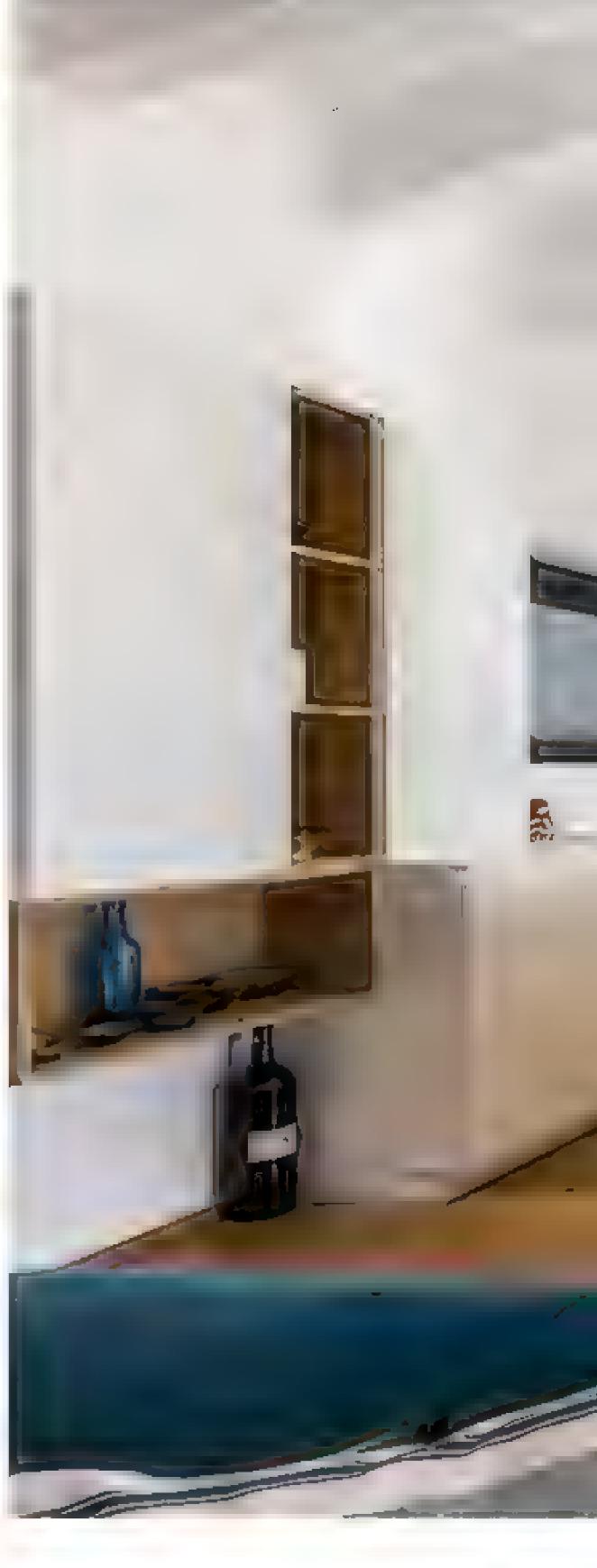


VIVERE LA LAGUNA

PROGETTO E REALIZZAZIONE: AKUA SRL TESTI: DENIS DINO BASSANI ARCHITETTO FOTO: ELIA FALASCHI



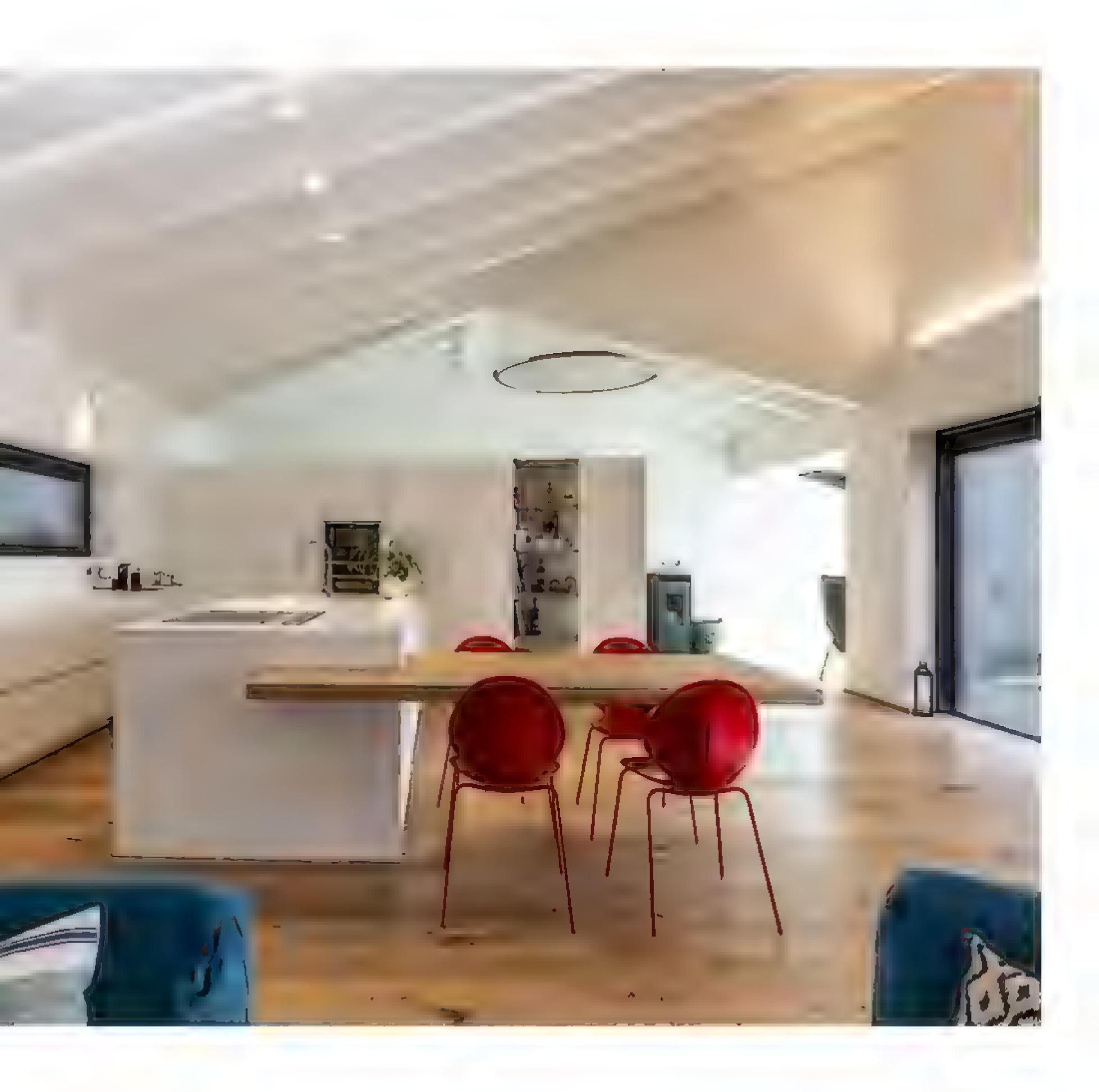




Ci troviamo a Marano Lagunare, un luogo incantato dove il mare incontra la terra. È una terra particolare, una terra di mezzo. Qui la laguna domina incontrastata il territorio con i suoi canneti, le sue valli di

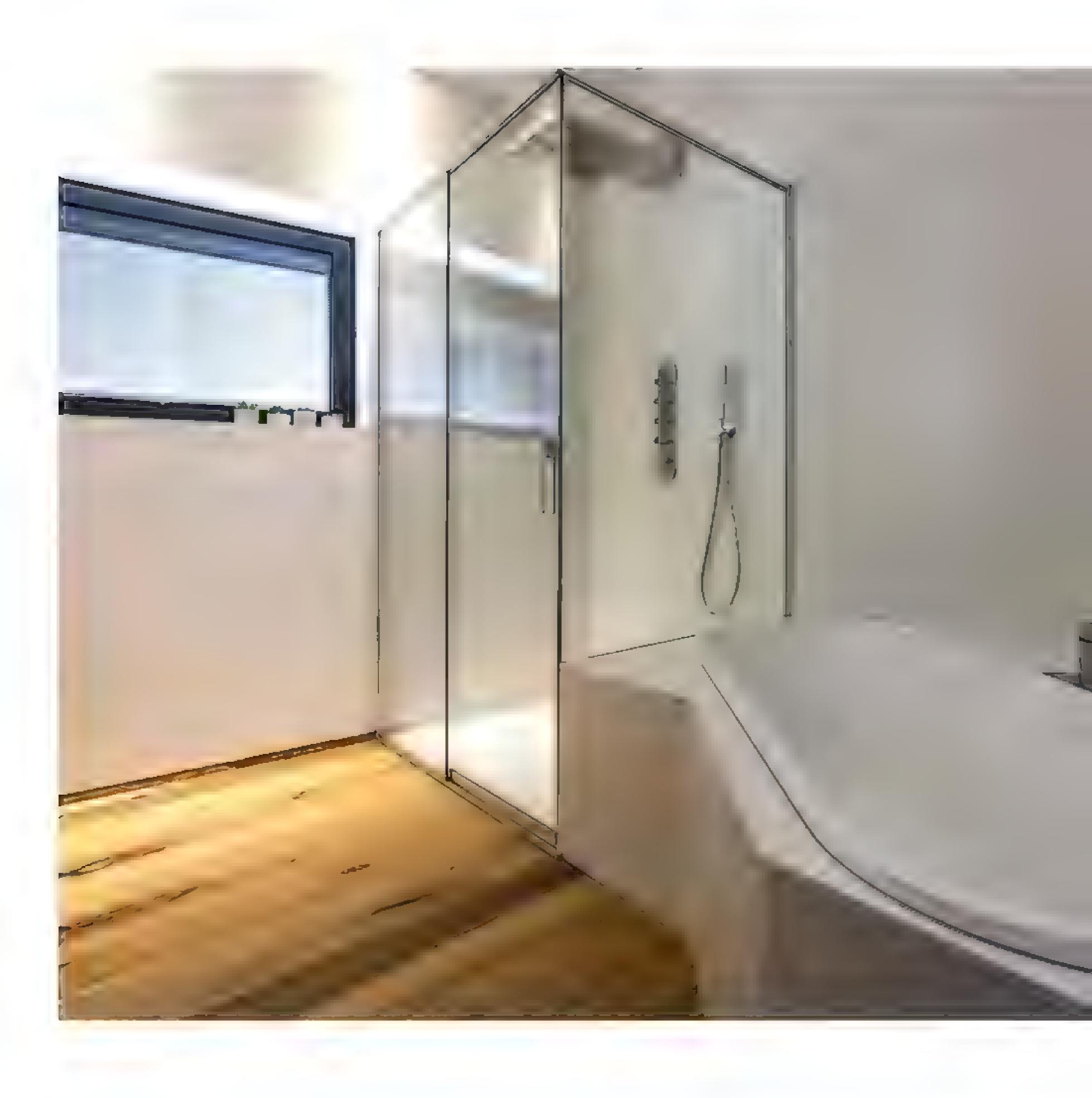
pesca, le isole e i canalì. Il nuovo fabbricato abitativo che si trova ai bordì del fiume Stella, presenta una composizione di volumi sfalsati e irregolari.

L'arretramento di questi volumi crea una conformazione particolarmente dinamica e permette alla luce di penetrare con regolarità in tutti gli ambienti della residenza.



il progetto lega in maniera consapevole lo spazio esterno con la vita che si svolge all'interno, le grandi aperture inquadrano il giardino, l'acqua e l'emozionante paesaggio circostante.

Dall'ingresso, raggiunto il soggiorno, ci si troverà immersi in un ambiente open-space dove il rigore del bianco viene armoniosamente ravvivato dalla pavimentazione in legno biocompatibile di Oimo nodoso dell'azienda Fiemme trem la. È proprio questo materiale naturale che domina la scena per tutta la residenza, dalla zona giorno, alle camera e i bagni.



Il bagno, un luogo intimo dai colori chiari, si colora attraverso l'uso di una carta da parati con disegni floreali, una parete decorativa che ospita il lavabo

e lo specchio. La finestra allungata e i soffitti alti allargano l'ambeinte, mentre l'uso del rivestiemnto in ceramica solo sul lato bagnato alleggerisce la stanza. L'inserimento del termo-arredo di colore nero, posto a bandiera, funge da elemento riscaldante e anche da separé, nascondendo i sanitari.

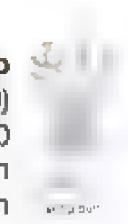




La scelta di inserire una doccia emozionale a quattro vie e una vasca non è casuale, ma appositamente studiata per fornire un bagno funzionale

e allo stesso tempo una vera stanza del wellness.

AKUA SRL di Giorgio Scaduto
Via Bezzecca 2_Udine (UD)
t. 0432/1480020
info@akuaonline.com
www.akuaonline.com





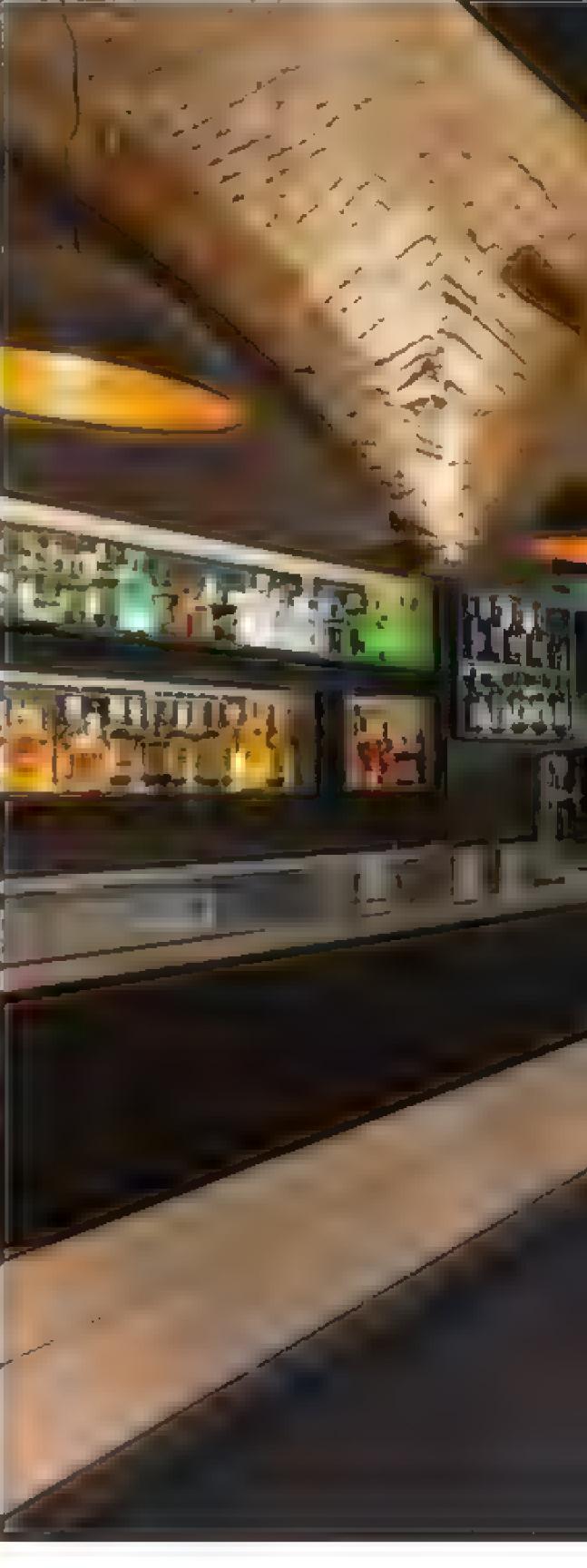
CAFFE ENOTECA RIALTO UDINE

GENERAL CONTRACTOR: LUMOND DESIGN SRL - UDINE PROGETTO: ARCH. GIANNNI MONDINI FOTO: ORAZIO PUGLIESE



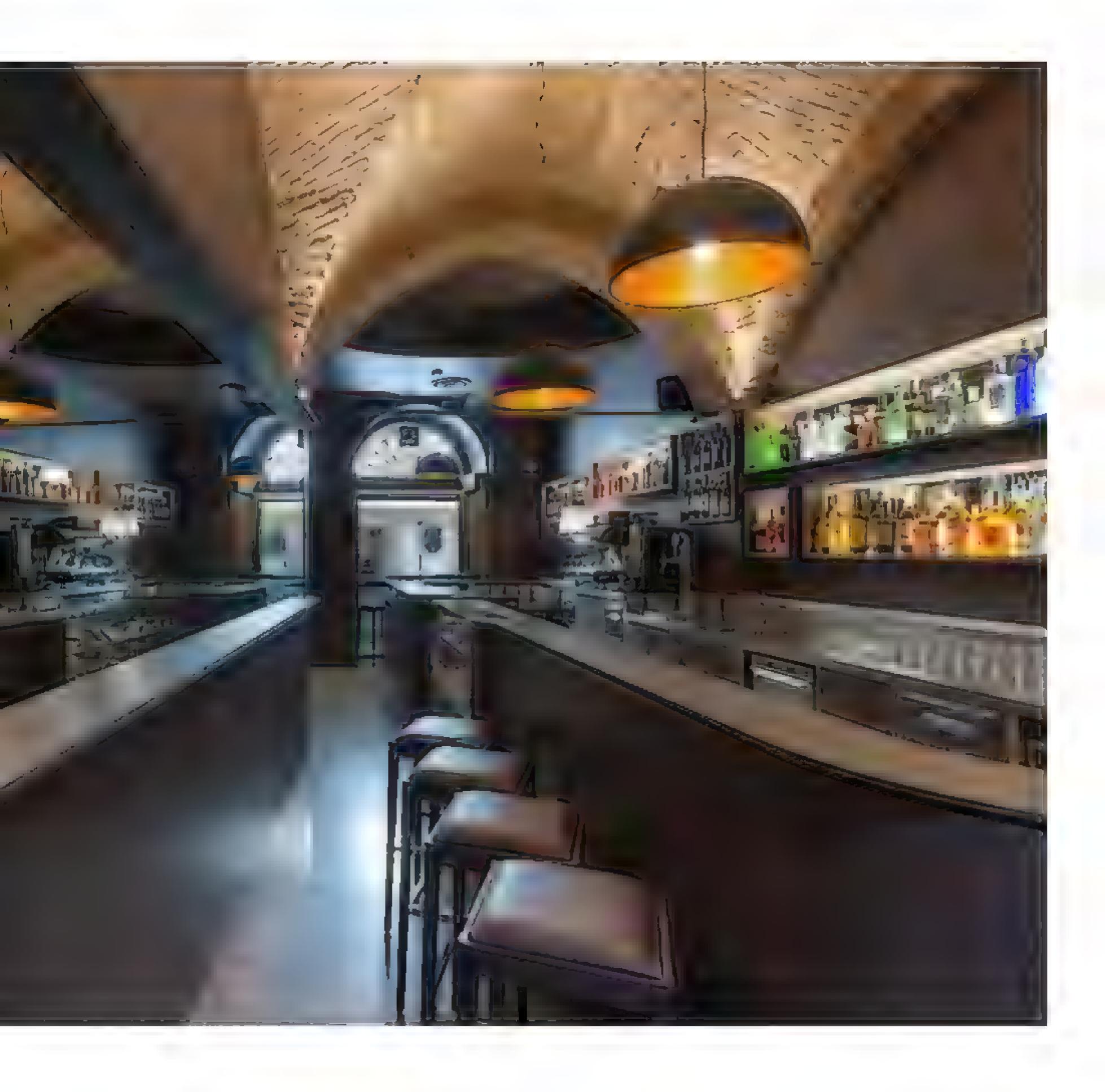






Il caffè enoteca Rialto è una delle realtà storiche del commercio nel centro di Udine. L'approccio progettuale, in accordo con la proprietà, è stato di rinnovare il locale senza stravolgerne totalmete la distribuzione, esaltandone al contempo

le preesistenze storiche, la stuttura muraria e le meravigliose volte a crocera in mattoni. Dal punto di vista funzionale e dei percorsi, essendo il locale lungo e molto stretto, un vero e proprio "cul-de-sac", si è scelto di modificare la parte finale del bancone così da permettere alla clientela di sostare comodamente su tutta la lunghezza. Sono state sostituite le pannellature dei banchi esistenti e le bancaline in pietra, si è realizzato un rivestimento in boiserie su tutto il locale, completata da una struttura



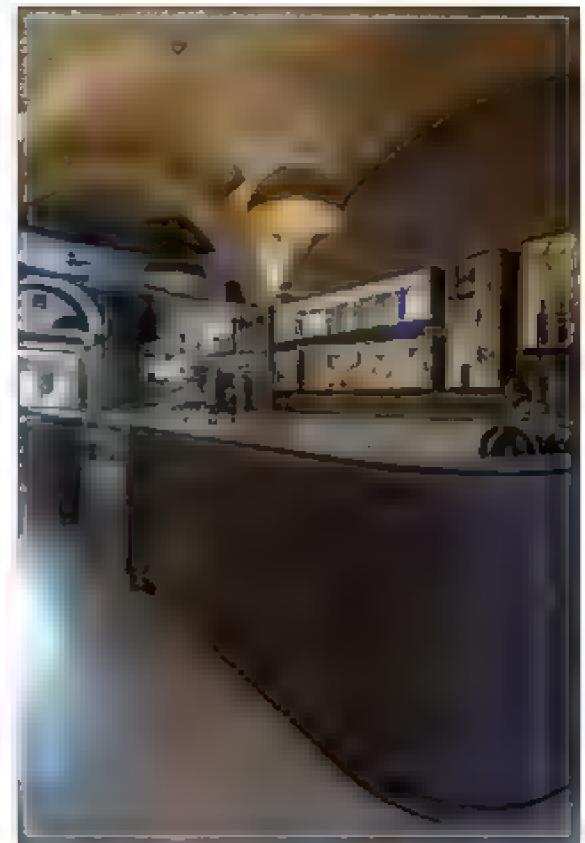
in legno su misura per esporre i vini che funge anche da "focal point". Un enorme specchio posizionato sulla lunga parete cieca crea un notevole effetto scenografico ed invita a raggiungere il fondo del locale. Un'attenta scelta cromatica, con i toni caldi del cioccolato
in abbinamento alle pannellature in legno
ed un accurato studio illuminotecnico
completano il tutto. Stessa cura è stata
riservata al plateatico esterno, dove trovano
posto tavoli color grigio antracite e sedute

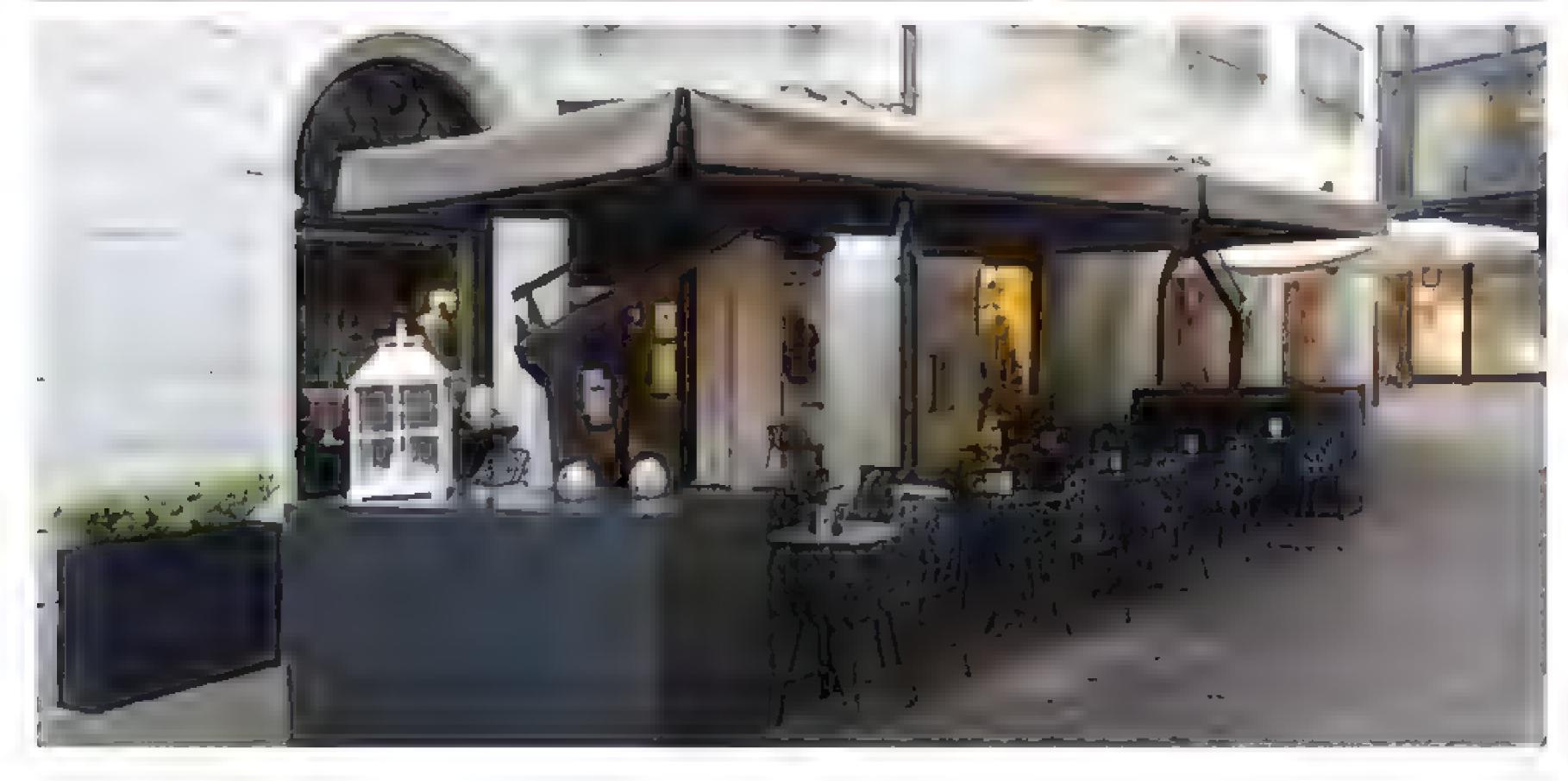
in alluminio pressofuso dal marcato accento estetico. Sono stati posizionati due grandi mobili in ferro verniciato disegnati anch'essi su misura, con una doppia funzione, di contenimento per i prodotti del servizio esterno ed al contempo per integrare



e nascondere le basi ed i contrappesi dei grandi ombrelloni. Lumond Design s.r.l. con la collaborazione dell'architetto Gianni Mondini di Udine, ha curato la progettazione d'interni, la produzione degli arredi e dei rivestimenti, la fornitura di tutte le attrezzature tecniche quali il banco bar, i frighi vino e non ultimo lo studio e la fornitura di tutta la parte illuminotecnica. La finalità è stata quella di fornire al cliente un pacchetto chiavi in mano che, in tutte la fasi, dalla progettazione alla realizzazione, fossero eseguite con il massimo rigore e precisione Lumond Design s.rl sotto l'attenta guida del direttore operativo Daniele Lui è oramai un'affermata realtà dell'eccellenza Friulana.







È specializzata nella realizzazione di arredi contract per alberghi, uffici, negozi, abitazioni, bar e ristoranti L'azienda offre servizi di progettazione, produzione e fornitura, installazione, montaggio, assistenza pre e post vendita,

attingendo ad una vasta gamma di categorie merceologiche quali arredi interni, pavimenti, cucine, attrezzature complete per la ristorazione, arredi per esterni.

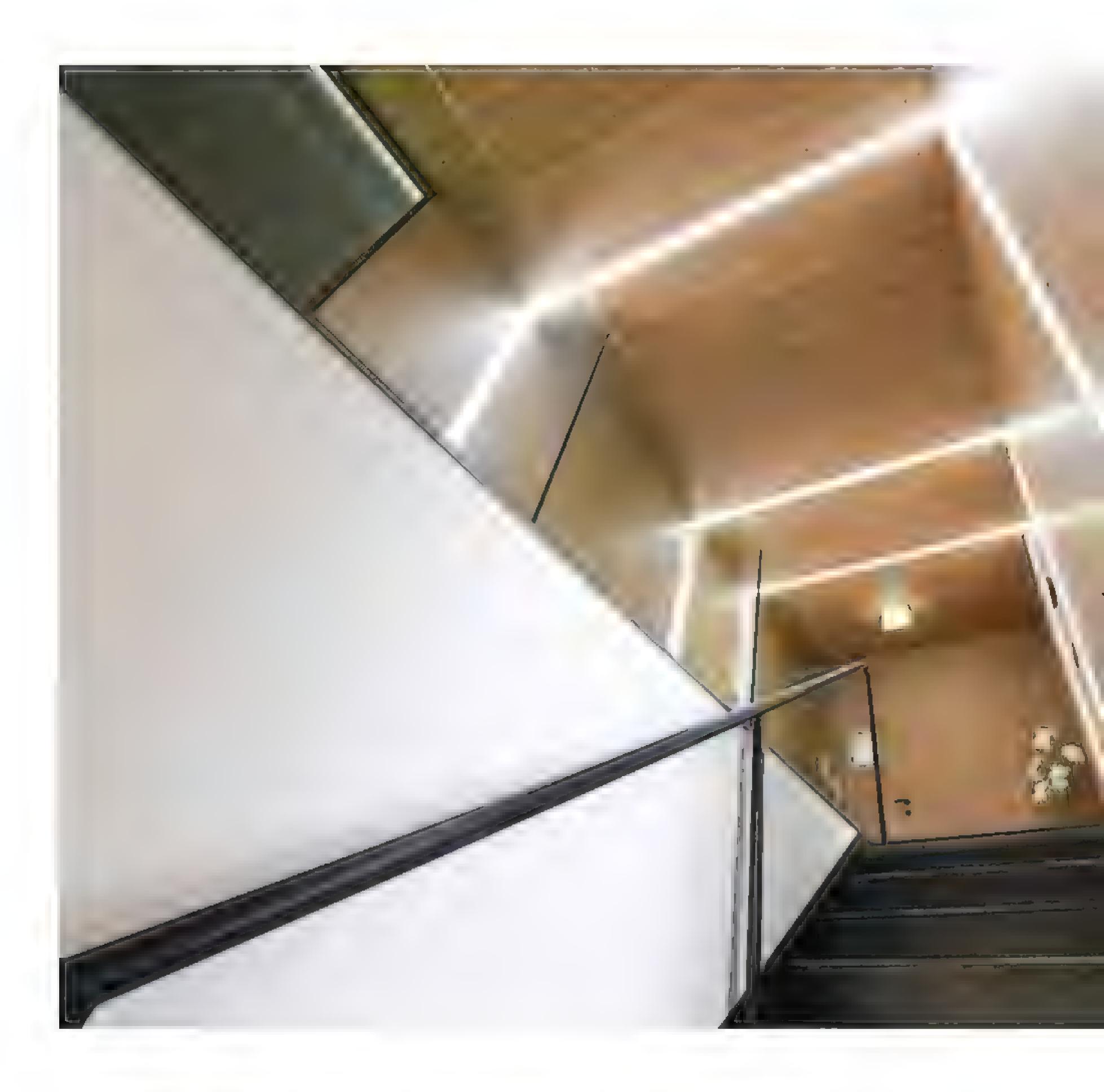


Via Grazzano, 152-154 33100 Udine (UD) taly T +39 0432 1722562 Cell. +39 348 993 3566 info@lumond-design.com www.lumond-design.com





VÍSTACASA

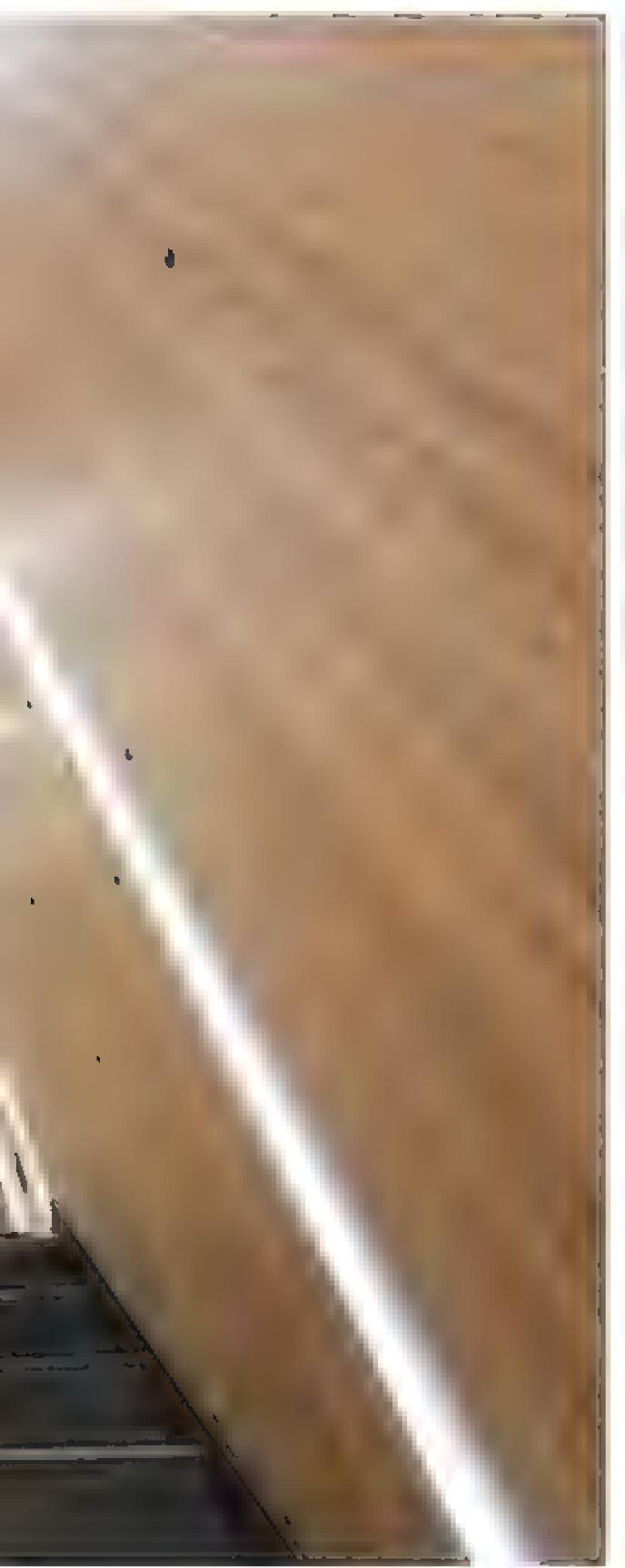


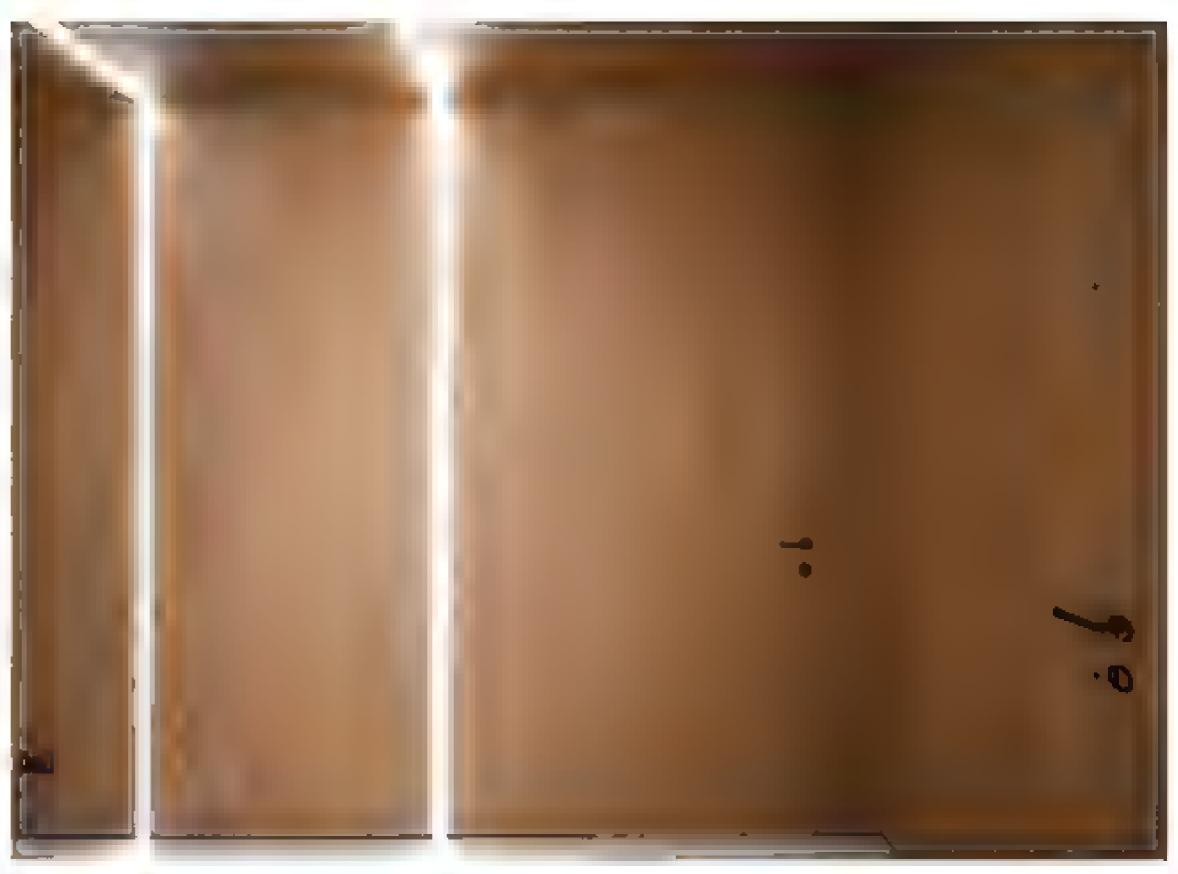
All'inizio dei lavori, Antonio Candussio e Guido Guazzo (AgoArchitetture) si trovano di fronte a un complesso di uffici già avviato al piano inferiore e a uno superiore spoglio, pronto ad essere integralmente ripensato dai due. L'intento dei committenti – fam. Ciganotto – muoveva dalla volontà di trasmettere un'immagine aziendale di prestigio servendosi di materiali ricercati e di una nuova distribuzione. Il nsultato doveva essere un ambiente ampio, arioso e in grado di infondere ai propri collaboratori sensazioni di benessere e familiarità durante l'orario di lavoro. L'esigenza non era quindì solo estetica o pratica, ma muoveva da una consapevolezza più profonda: celebrare la costante crescita dell'attività attraverso un nconoscimento verso chi aveva fino ad allora prestato il proprio servizio in

azienda.

Il progetto finale doveva quindi armonizzare tra loro necessità operative – a esempio le apposite stanze per lo stazionamento dei server, a temperatura controllata – a esigenze estetiche, non meno importanti nel rispetto dello stile di AgoArchitetture.

L'impronta dei due architetti è ben visibile già dall'ingresso, dove una luminosa







reception accoglie l'ospite entrante subito pervaso da una sensazione positiva, pulita e lucente. La stessa illumina tutto il perimetro rispettando la disposizione delle armadiature. Il bianco predomina indisturbato. Sopra la reception, un rettangolo di luce a led ne ripassa il contorno. A sinistra vi è uno spazio per l'accoglienza degli ospiti mentre, a destra, si trovano gli uffici operativi separati da un

vetro acidato e caratterizzati da spazi più generosi e da un arredamento rinnovato. Qui, il nero primeggia e tinge le sedie ergonomiche, i piani di lavoro in fenix e i grandi armadi a muro tutt'intorno. A fianco alla reception, una scalinata guida al piano superiore. La direzione è suggerita dalla linea di luce, rigorosamente LED a fuce naturale, che conduce al piano superiore dalla scala trasformandosì in

fasce luminose sequenziali che percorrono le pareti laterali fino al soffitto. L'intento dei due architetti è quello di conferire spazialità e profondità al lungo corridoio. Percorrerlo, regala una sensazione di sicurezza e calore; anche nei momenti in cui cede il passo all'ingresso degli ambienti laterali, di cui è fiero precursore. Il motivo predominante in questo secondo piano - quello interamente ideato da

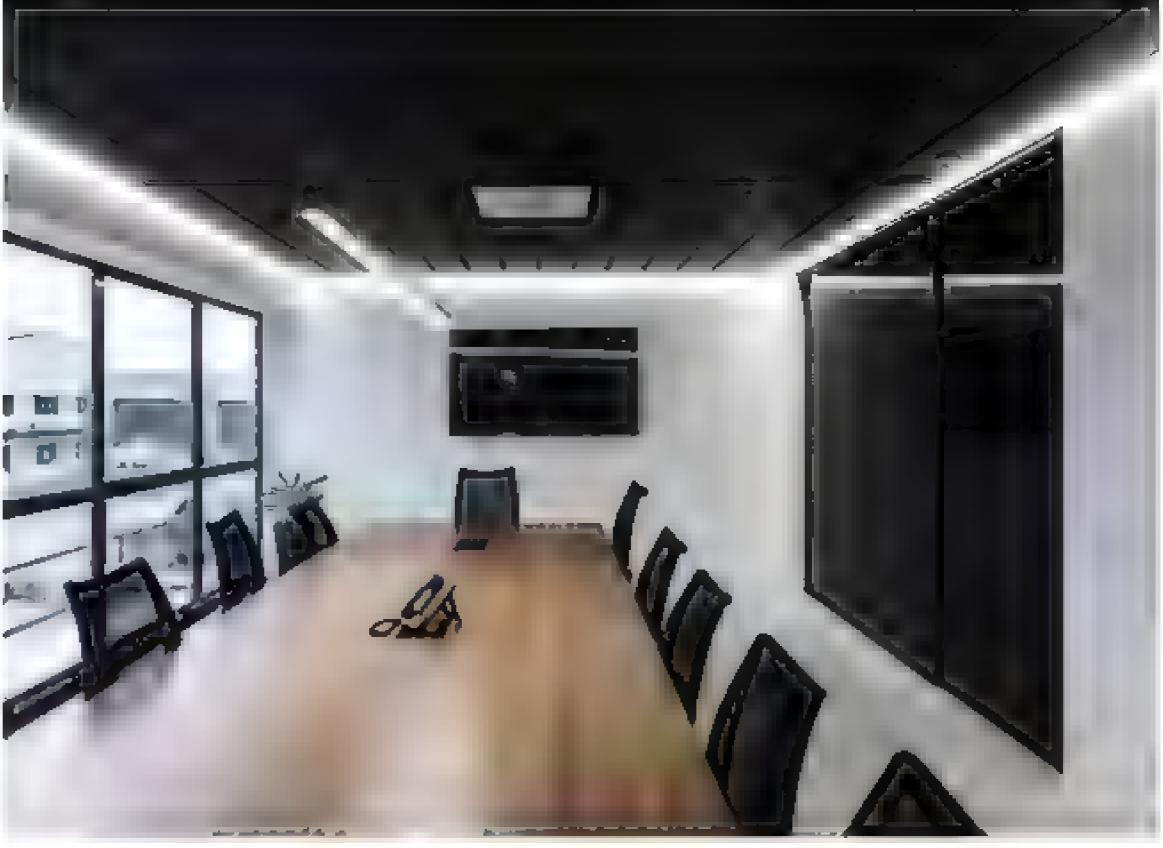


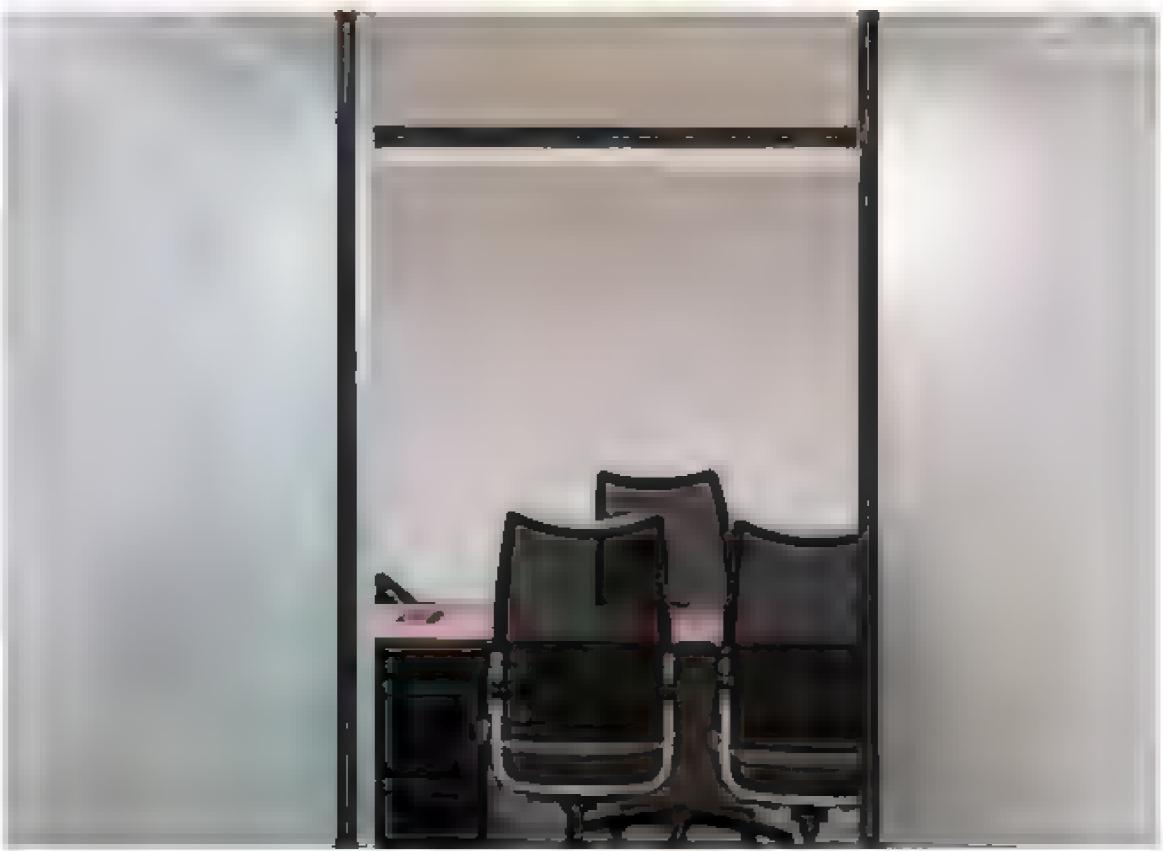
Guido e Antonio – è il rivestimento in rovere naturale delle pareti e delle porte d'ingresso agli uffici direzionali, interrotto da un lato dai pannelli metallici scorrevoli che proteggono la stanza dei server, dall'altro dalle vetrate fumé a tutta altezza che donano riservatezza alla sala riunioni Anche le maniglie scure delle porte sono un piacevole dettaglio in cui perdersi. Tra gli spazi più importanti vi è la sala

riunioni. Il tavolo centrale in rovere sospende il contesto cromatico in cui è inserito, ove predominano i colori scuri del soffitto e quelli chiari dell'intonaco. Elemento distintivo della stanza è il controsoffitto metallico: oltre a vantare proprietà fonoassorbenti e isolanti, è composto da doghe rimovibili, al di sopra delle quali si nascondono gli impianti elettrici e di areazione. Come spesso

accade negli interventi di AgoArchitetture, in questa stanza sono chiamate a incontrarsi due fonti di luce diversa: la lampada nera che pende sul grande tavolo soddisfa il bisogno di luce diretta; quella perimetrale radente illumina timida il perimetro del soffitto in lamiera forata. Entrambe sono studiate per risultare il più possibile in equilibrio tra loro, compensando quella naturale proveniente dalle grandi finestre.







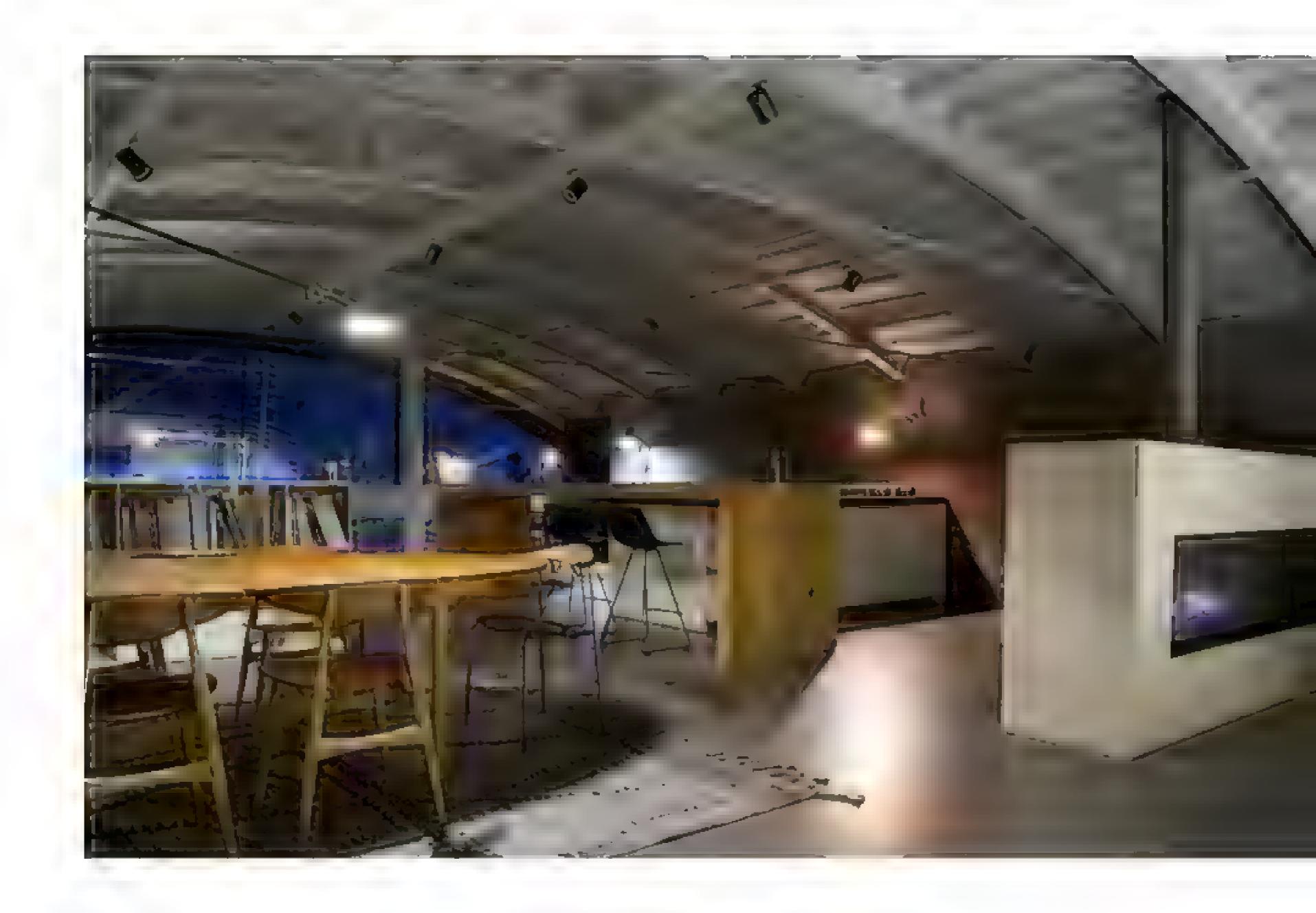
Un disegno essenziale, quello dei due architetti, che risponde perfettamente all'intento iniziale dei due committenti. Come sempre, il progetto è il frutto dell'incontro di più pensieri, esigenze e intenzioni nobili, come in questo caso. La sensibilità e l'accuratezza di Antonio Candussio e Guido Guazzo sta nel saperle capire, semplificare e armonizzare tra loro.

AgoArchitetture

Splimbergo Via Marco Voipe 13 Pordenone - 33097 - (taly info@agoarchitetture.it cell. +39 3491021392 cell +39 335487141

agoarchitetture.it





"creatività e ricerca unite in una visione condivisa che mira a trovare soluzioni complete per l'ambiente bagno e la casa"





Via Paluzza, 44 33028 Tolmezzo (UD) Italia T 0433 40880 Fax 0433 469936 info@interniceramiche.it

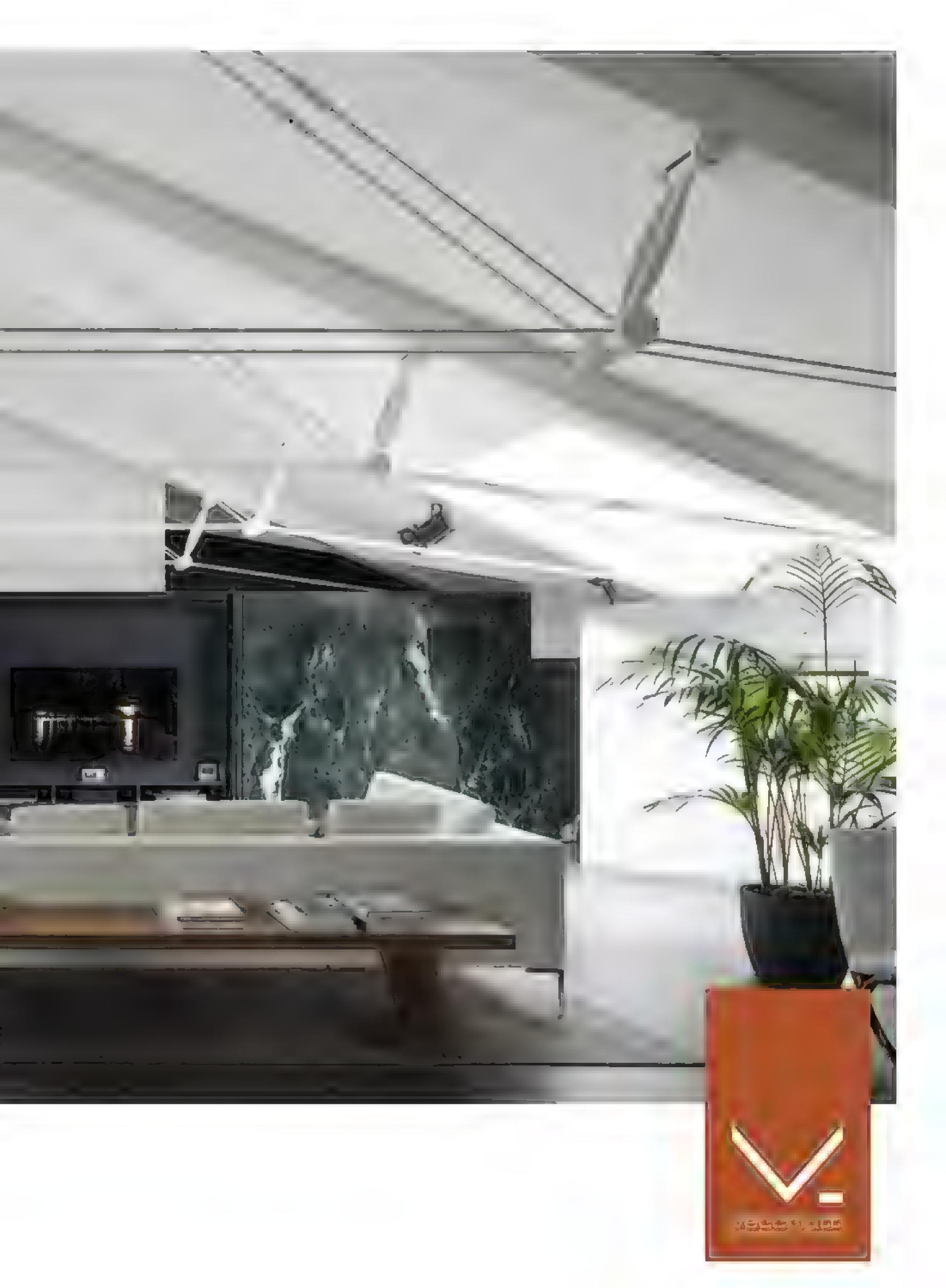






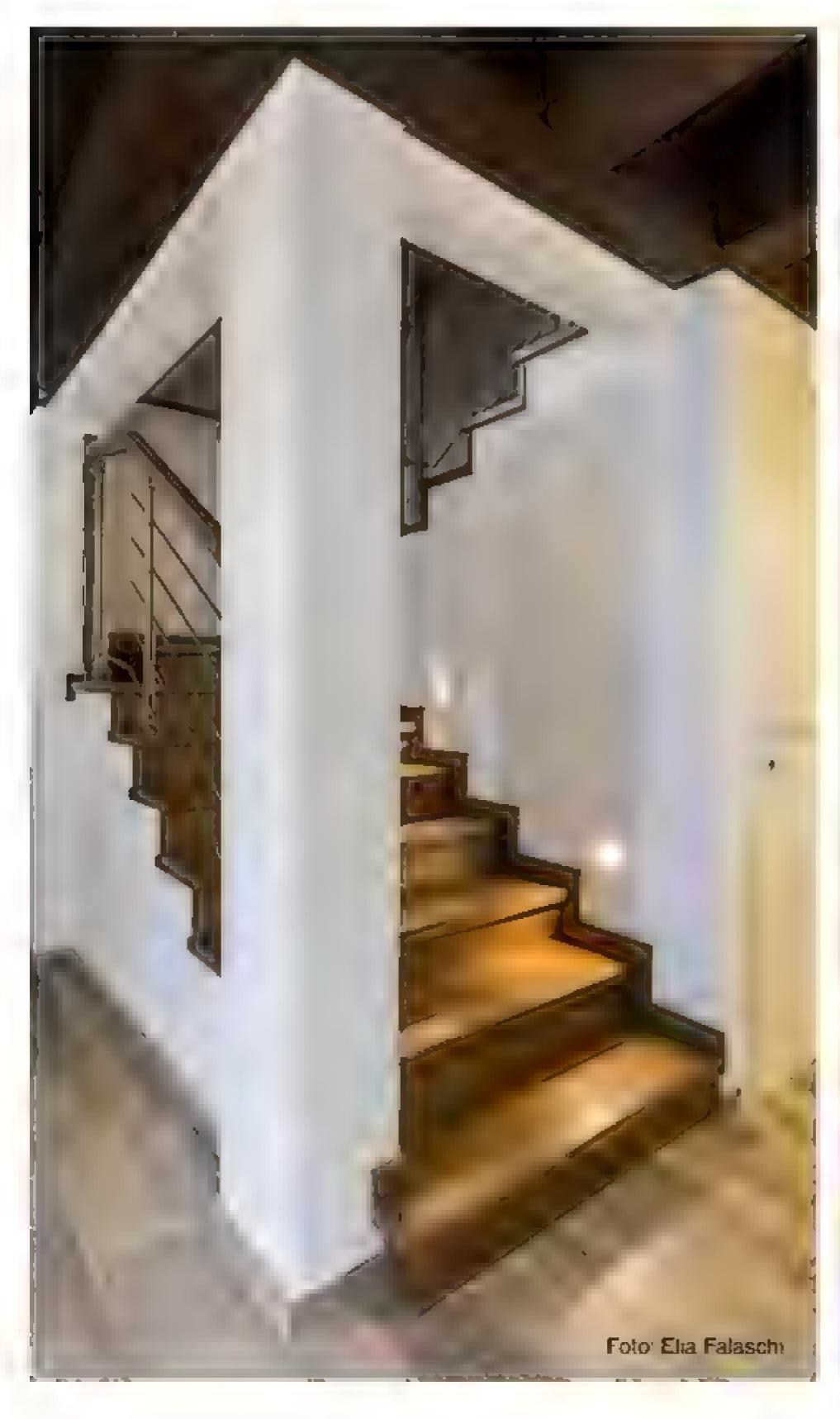


Via Lumignacco, 4
33050 Cargnacco
Pozzuolo del Friuli (uo)
T. +39 0432 560490
info@vecchiutti.com
yecchiutti.com



PFRUSINI

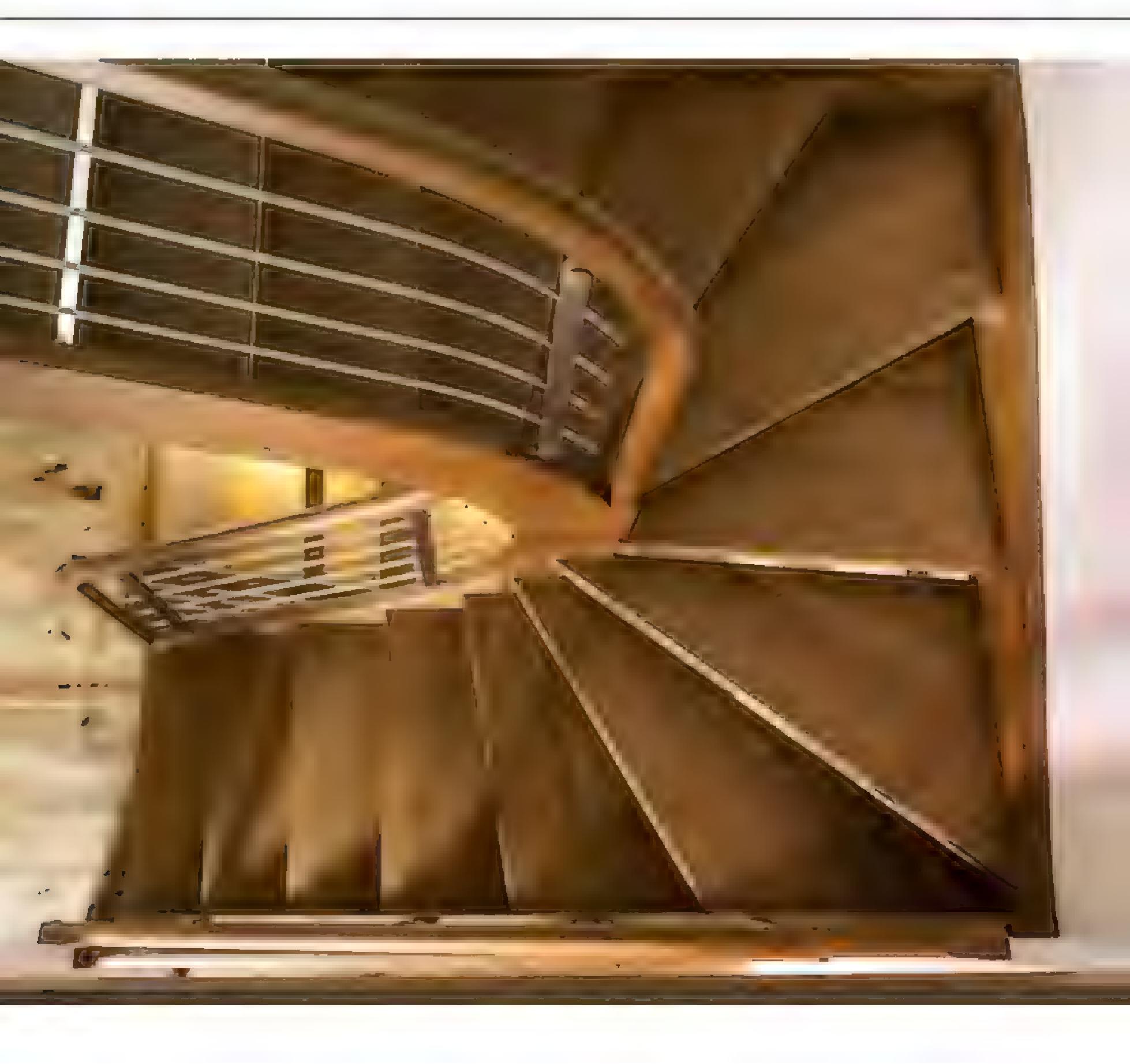
tre generazioni nel mondo del legno





Via Diego di Natale, 28 33039 - Sedegliano (UD) Tel. +39 0432 915367 info@perusin scale com

perusiniscale.com















Civien Ottanta Sette

progettazione architettonica progettazione d'interni consulenza ristrutturazione laboratorio di faleanameria

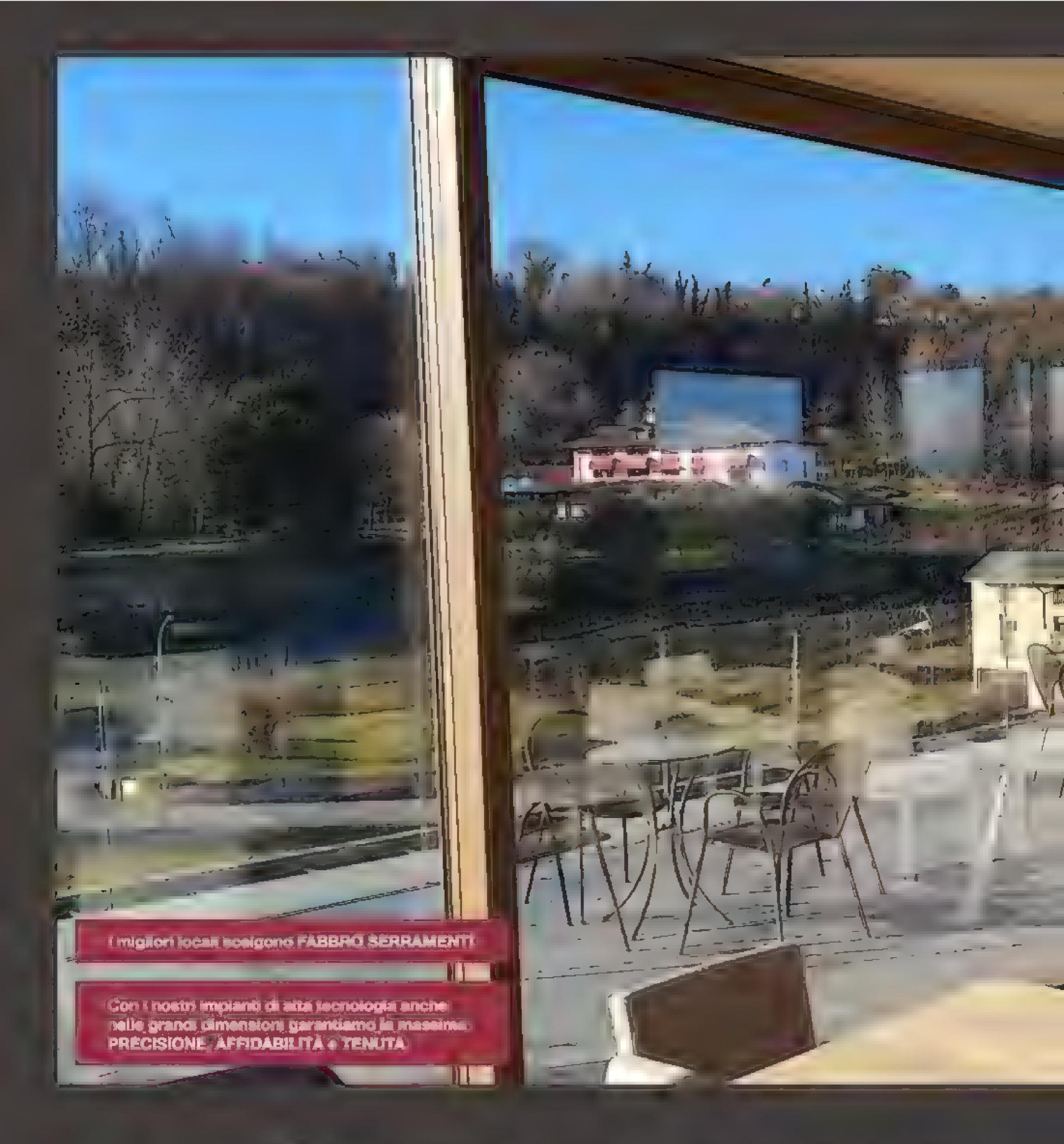
15/20, 99 451 6 4 15 184 26 16 Tr C436 64 4 45.8

WW.CIVICOD/.IT

DESALTO



HORM



InCaNtO

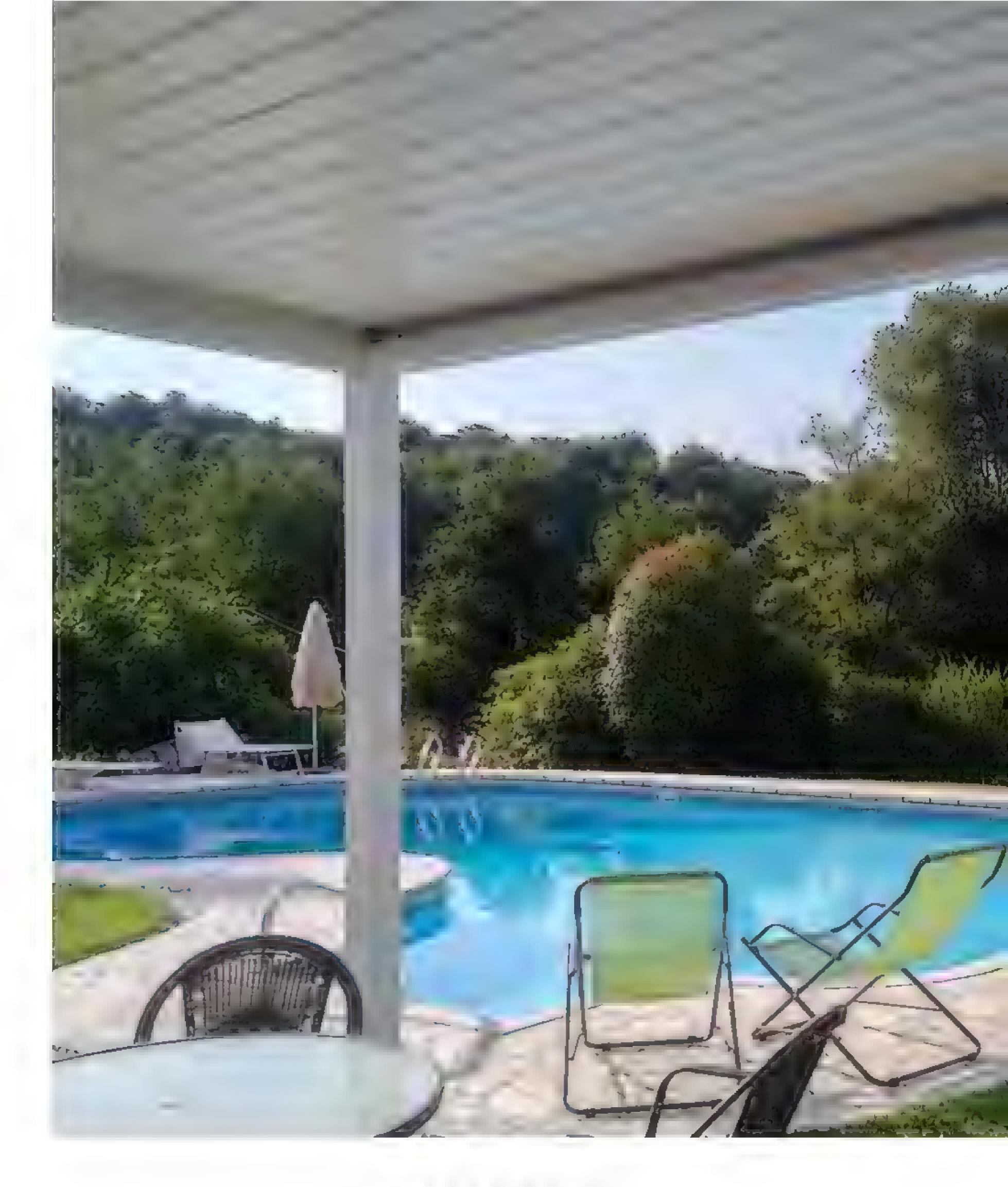
la finestra che non ha confini La nostra versatilità ci consente di servire correttamente sia clienti privati, per case, ville e rustici, che aziende, imprese edili e studi di architettura, per immobili commerciali, alberghi, ristoranti e realizzazioni dalle forme più complesse e particolari. Creiamo prodotti unici e personalizzati, testati, certificati e garantiti. Ogni casa, palazzo o immobile commerciale, ha le sue caratteristiche e le sue necessità, secondo la location, lo stile e le prestazioni che si vogliono ottenere i qualità che state cercando. Ci occupiamo di tutte le fasi, dal sopralluogo al progetto, dalla produzione alla posa in opera.



BROSERRAMENTI

Zona artigianale via Poivanes, 63 33030 Buja (UD) Italia L +39 0432 962347 - F +39 0432 962628 Info@fabbrob.it

fabbroserramenti.it



BIOPERGOLA BIOROLL

Soluzione per la copertura degi spazi esterni con lame le orientabili n alluminio





La Sandix è da oltre 50 anni la soluzione per tutte le esigenze di schematura solare con una gamma di pergoie, tende esterne ed interne che regolano in maniera efficace luce e temperatura in tutte le stagioni, dalle forme e finiture che interpretano al meglio tutte le necessità.

La completezza della gamma e la possibilità di personalizzazione offerta dalla Sandix permette al cliente di trovare sempre una risposta puntuale ed esaustiva alle proprie esigenze

SANDIX S.L

2 tradia di Oselin, n. 16, 18 33047 Remanzacco UD) T. +39 0432 667025 Fax +39 0432 667459 sandix@: arrax t



Raggio dello Scirocco, 21
33054 Lignano Sabbiadoro - UD
Arch. Ottogalli 338 9859543
Geom. De Monte 338 4537328
info@labarc.info

PRATICHE EDILIZIE

PRATICHE CATASTALI

PROGETTAZIONE E DIREZIONE
LAVORI

VISURE PLANIMETRIE VOLTURE
SUCCESSIONI

SERVIZI E CONSULENZE PER LE
AGENZIE IMMOBILIARI

CERTIFICAZIONI ENERGETICHE APE

PROGETTAZIONE INTERNA



_RINNOVA IL TUO BAGNO una soluzione completa

KREA bagno è relax.

Lasciati ispirare dalle proposte del nostro showsoom. Troverai gli arredi, le piastrelle e gli accessori di cui hai bisogno per personalizzare il tuo bagno con un affidabile servizio progettuale e posa in opera.

KREA bagno è qualità.

Una soluzione completa per creare o rinnovare il tuo bagno, pensata per rispondere alle tue esigenze con stile e funzionalità.

DA OGGI **ANCHE SCONTO** IN FATTURA

KREA il chiavi in mano di

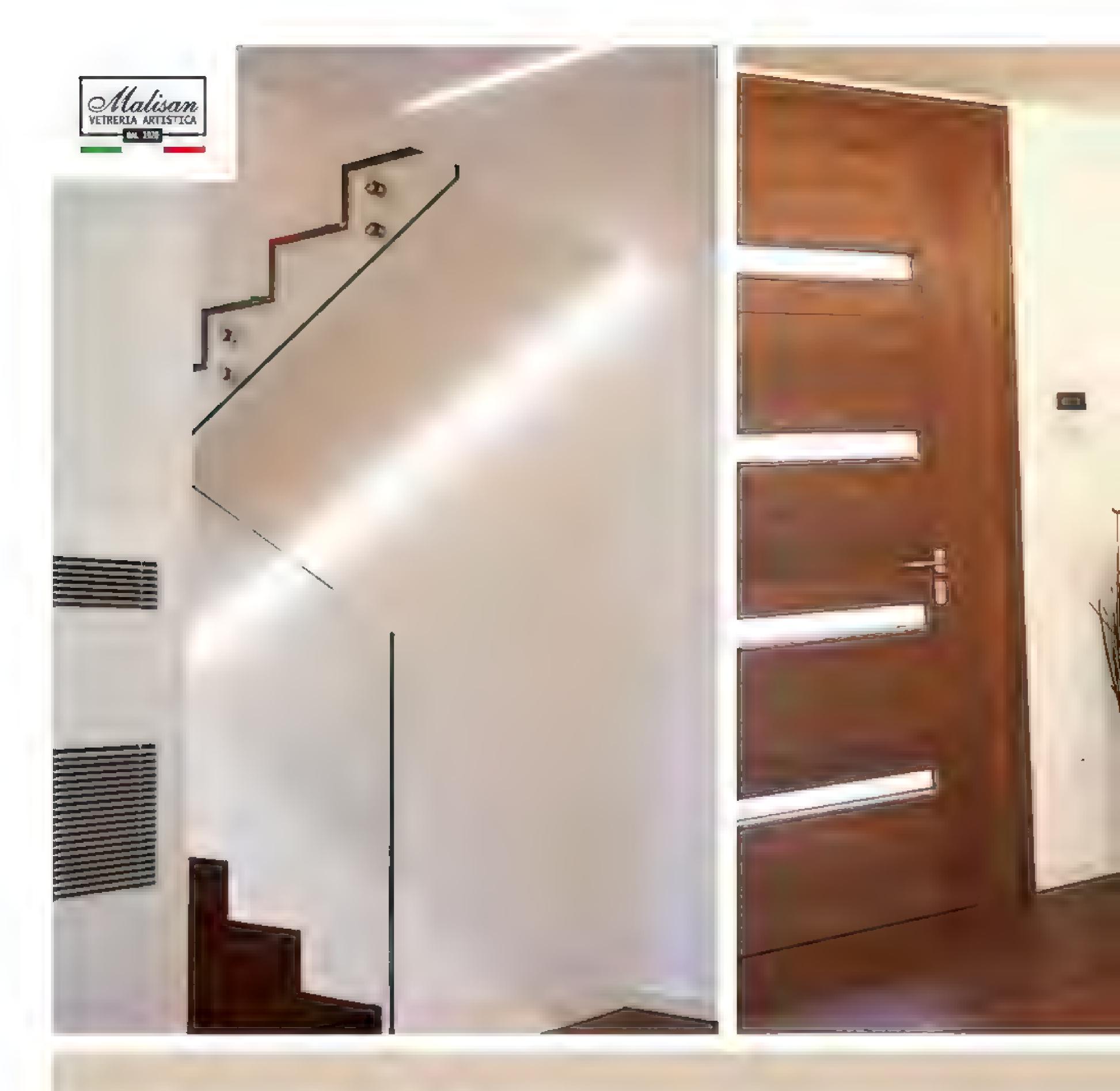


- _pavimenti
- _rivestimenti
- _arredo bagno _wellness

Via Zorutti, 31 - SS 13 - Campoformida (UD) T. 0432 663119 - info@idealdomus com





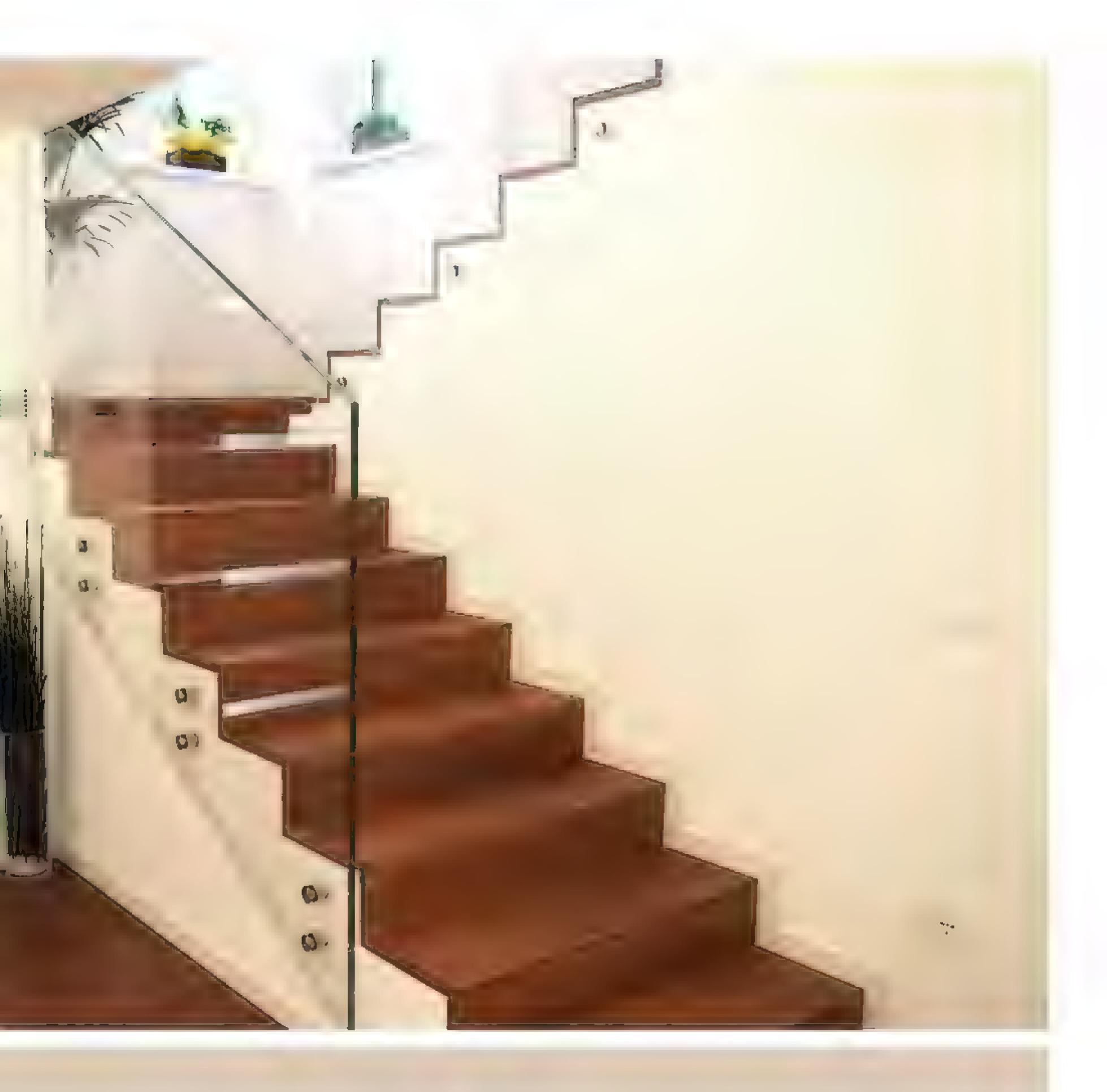


il vetro in tutte le sue espressioni

La Vetreria Artistica Molison, de impre specializzata nella produzione di vetri Artistici, negli ultimi 15 anni ha in ziato ad esplorare altre vie con nuovi prodotti e soluzioni d'arredo

implementando la propria produzione, ideando e realizzando porte e pareti lutto vetro, parapetti e vetri d'arredamento

San Lorenzo di Sedegliano Via P Zorutti, 40 - 33039 (UD) T. 0432916148 - info@malisan.com



10 CYEARS

Malisan

anniversary

www.malisan.com



Showroom
Viale Treviso 7 Pordenone
T. 0434571361
Cell. 3331229211
info@scapolanmichele.it
scapolanmichele.it

SCHÜCO





collaboratori

I nostri architetti



Tommaso Michieli

Sono nato in una famigia di architetti e così ho da sempre frequentato tecnigrafi e cantieri. Mi sono laurento a Venezia occupandomi di "Zero Cubatura". Ho sempre cercato una mia strada indipendente per dimostrare che potevo farcela de solo. Prima con una garage band di architetti nei primi anni 2000 e da 16 anni con un socio straordinano con cui ho fondato lo studio michielizanatta.net.

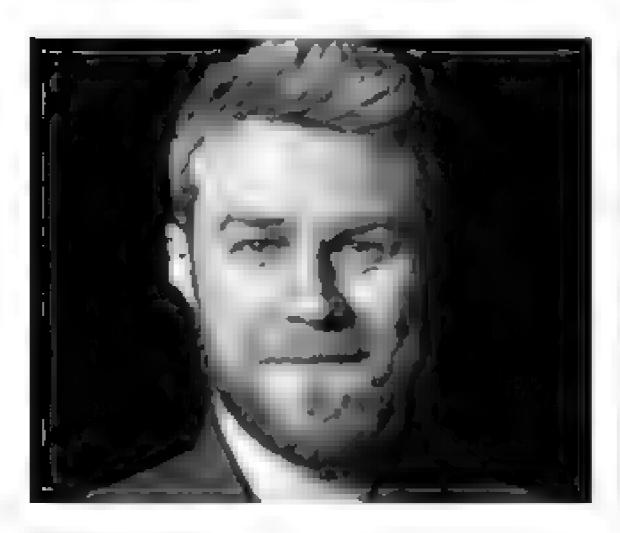
Ho scritto qualche libro, organizzato qualche mostra e convegno, sono consigliere dell'Ordine di Udine. Amo progettare le case perche sono il palcoscenico delle vile delle persone. Credo nella sostenibilità ambientale quale questione imprescindibile. Mi appassionano la modulanta il riciolo e l'uso di materiali a basso costo



Filippo Saponaro

Mi occupe di architettura, progettezione di interni: ultici allestimenti, negozi e showroom Progetto allestimenti per fiere ed eventi-Mi interessa principalmente la progettazione di spazi architettorici. il loro rapporto con l'assere umano, con una particolara attenzione allo spazio e alle cosa che li compongono, alle suggestioni ed emozioni che i luoghi. progettati trasmettono.Non sono quindi la forma. gli stili, i materiali o le regole costruttive a rendere un'architettura "bella", ma l'almosfera. Filippo Saponaro nasce a Ferrara il 22.03.1973. Si iscrive nel 1992 all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Libero professionista è iscritto all Albo professionale delli Ordina degli Architetti in 1521 della provincia di Udine Consignere dell'Ordine. degli Architetti di Udine per il quadriennio 2018/2021





Elia Falaschi

Classe 1980, è fotografo professionista specializzato in fotografia di spettacolo, ritrattistica e architettura Dal 2007 collabora con l'agenzia Phocus Agency per la quale segue eventi culturali, festival e rassegne Al suo attivo numerose pubblicazioni su libri, riviste e testate giornaistiche. Ha esposto le sue foto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero.



Massimo Crivellari

Massimo Crivellan (Monfalcone 1961), fotografo professionista da oftre 20 anni, si occupaprevalentemente di architettura, interni e processi industriali. Ha all attivo collaborazioni con riviste nazionali e internazionali e segue svariati studi di architettura in Italia e all'estero. Numerose le collaborazioni con aziende di livello internazionale per la documentazione e la realizzazione dei loro Company. Profile. Ottre all'attività commerciale, ha pubblicato volumi totografici con Magnus, LFG, Biblos ed altri. Paralletamente si occupa attivamente di noerche. totografiche nel campo del paesaggio urbano ed antropico, con all'attivo molte mostre personali el collettive. È stato vincitore del premio Fruli Venezia. Giulia Fotografia del CRAF di Spilimbergo. Attualmente sta documentando le interazioni tra l'industria dello sce e il paesaggio montano Vive in comune di Prepotto UD

La nuova edizione di MIA Magazine vi porterà a scoprire il mondo dei sapori, del turismo, dello sport e del benessere nella nostra regione.



Distribuita in tutte le edicole del Friuli Venezia Giulia e del Veneto.

TI ASPETTA IN EDICOLA DA LUGLIO







VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia Anno XXI° numero 105 luglio/agosto 2021.

Pubblicazione bimestrale registrata presso il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16 Iscrizione R.O.C. n. 34217 del 14/5/2020

Casa Editrice B.M. s.r.l.

Via Mantica, 38 - 33100 Udine Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468 redazione@vistacasa it

Direttore Responsabile

Carlo Tomaso Parmegiani

Amministrazione e Redazione

Via Mantica, 38 Udine Tel. 0432 500468 Fax 0432 500468

Gloria Buccino amministrazione@vistacasa it

Kevin Bisiacco grafica@bmeditore.com

Direttore Editoriale

Daniele Bressan

Progetto Grafico e impaginazione

Kevin Bisiacco - grafica@bmeditore.com Gloria Buccino - grafica@bmeditore.com

Stampa e Distribuzione

Luce S.r.I., Via Zanussi, 303/A - Udine Dis-Pe, via Della Tomba Antica, 1 - Campoformido (up)

Per la vostra pubblicità:

amministrazione@vistacasa.it

Hanno collaborato a questo numero:

Ordine degli architetti a cura di:

Tommaso Michiel

Immagini di:

Massimo Crivellari, Fabrice Gallina, Camilla Barch, Elia Falaschi, Emanuele Ursella, Orazio Pugliese, Agoarchitetture e di chi citato.

Se non diversamente indicato, sono dovute alla cortesia degli autori dei testi e/o degli intervistati e/o delle persone e/o degli enti di riferimento / provenienza e/o della redazione.

Pubblicità su VistaCasa: B.M. srl Tel. +39 0432 500468 - www.vistacasa.it redazione@vistacasa.it









×

Ordine

Desidero abbonarmi per 1 anno a VistaCASA.

Riceverò 6 numeri. Per abbonarsi a VistaCASA per 1 anno, è sufficiente fare un bonifico bancario di 25€ a favore di B.M. srl IBAN. IT29N0200864301000102701581 allegando la ricevuta del coupon sottostante. Inviare mail ad amministrazione@vistacasa.it

Dati					
Data: Via	Cognome:	Nome:			
		n. civico:	Cap:	Città:	
Prov:	Tel:	Mail:		Firma:	

I suoi dati saranno trattati da B.M. srl, nonché dalle società con essa in rapporto di controllo è collegamento di sensi dell'art. 2359 cc - titolari del trattamento, per dere conso alla sua richiesta di abbonamento. A tale scopo, è indispensabile il confermento dei dati arragrafici. Previo suo consenso tutti i dati conferito potranno essere trattati dalle medesime biolari anche per effettuare procedure statistiche di analisi, per finizio di altre attende operanti nei settori editoriale, largo consumo è distribuzione, finanziano, assicurativo, automobilistico, dei servici e ad organizzazioni umanitarie è benefiche le quali potranno adoperanti per le medesime finalità sopra illustrate. L'elenco aggiornato delle società a cui saranno comunicati i suoi dati e dei responsabili potrà in qualissasi momento essere richiesto al numero 030 8080470. Responsabile del trattamento è B.M. srl. I suoi dati saranno resi disponibili alle seguenti categorie di incaricati che fi trattamento per i suddetti fini: addetti al confezionamento, edetti al customer service, addetti alla attività di marteting. Lei può in ogni momento e gratuitamente esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del 0.1.EG. 196/03 - è cioè conoscere quali dei suoi dati vengono trattamento acrivendo à: Via Mantica, 38 - 3.3100, Udine.





COSatto

il nostro lavoro è la nostra passione

Lavoriamo il legno con impegno, dedizione e serietà. Lo facciamo naturalmente, come naturale è il legno, da più di un secolo, attraverso tre generazioni. Progettualità e coinvolgimento, saper fare e innovazione, ci hanno permesso di sviluppare una competenza solida che si è rafforzata nella risoluzione degli aspetti tecnici, ogni volta differenti, come differenti sono i nostri clienti.



Cosatto Legno srl 33030 Varmo (UD) Via dell'Olmo 17 T. 0432 778731

cosattolegno.com







